

УРОК 32. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ.

9 класс.

Автор: Карабанова Е.Д., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа»
Первомайского района Ярославской области

Цели.

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры.

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать знания, вести учебный диалог, строить устный монологический ответ, аргументировать свою точку зрения, находить ключевые слова.

Предметные: распознавать источники прецедентных текстов, использовать прецедентные тексты в речи в различных речевых ситуациях.

Опорные понятия, термины: пословицы, афоризмы, крылатые слова и выражения, прецедентные тексты.

Инструментарий учителя: учебник: § 21 упр. 187, рубрика «Моя Россия», карточки для игры «СЛЕДопыт»; интернет-ресурсы <https://www.slovari.ru>, МАОУ "Школа №30" г.Ростов-на-Дону - Дистанционное образование - <http://www.school-30.org.ru/9-klass/9-a/246-rodnoj-russkij-yazyk/9558-16-05-yazyk-khudozhestvennoj-literatury-pretседentnye-teksty>.

Учебный диалог, работа в мини-группах.

Домашнее задание: §21, упр. 188.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Учитель. Тема нашего урока называется «Язык художественной литературы. Прецедентные тексты». Как вы думаете, о чем пойдет речь? Какие слова в названии темы знакомы, а какие нет? Как вы думаете, что они могут обозначать? И где можно это слово встретить?

Организация обсуждения

Учитель. Обратимся к толковым словарям (ресурс: <https://www.slovari.ru>) и выясним значение слова «прецедент».

Ученики находят определение слова «прецедент».

Ученики. ПРЕЦЕДЕ'НТ- случай, имевший место в прошлом и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода.

Учитель. А ведь мы уже встречались с таким понятием, как «прецедентные тексты», когда изучали тему «Крылатые слова и выражения». Сегодня поговорим об этом подробно.

Этап 2. Ценностно-познавательный этап

Учитель. Выполним упр. 187.

Ученики соотносят цитаты с фамилиями писателей. Дают ответ на второй вопрос: «Какое языковое явление иллюстрируют эти высказывания?».

Ученики. Перед нами афоризмы – крылатые фразы из различных художественных произведений. Используются в различных речевых ситуациях по аналогии с пословицами.

Учитель. Можем ли мы утверждать, что данные цитаты – это прецедентные тексты? Ответить на этот вопрос поможет теоретический материал на стр. 122. Прочитаем определение, что такое прецедентные тексты, выделим в нём ключевые слова, ответим на вопрос.

Ученики читают определение и выделяют ключевые слова (высказывание, целые произведения, цитаты, отдельные слова, ситуации из памяти в готовом виде, сигнал, чтобы вспомнить текст-источник, общеязыковое значение, контекстный смысл, приобретённый смысл, функционирование в речи). Отвечают на вопрос, можно ли отнести цитаты из упр. 187 к прецедентным текстам.

Учитель. Что может стать источником прецедентных текстов?

Организация обсуждения.

Учитель. А теперь прочитайте дополнительную информацию, которую предлагает рубрика «Моя Россия», дополните прочитанный текст своими примерами

Ученики читают дополнительную информацию, приводят примеры

Учитель. Прецедентные тексты часто используются в качестве заголовков статей, в рекламных текстах. Представьте ситуацию, что вы – специальный корреспондент известной газеты или отдела телевизионных новостей. О чем был бы ваш репортаж, очерк, проблемная статья с названием – прецедентной строчкой из детской сказки? Заполните таблицу, затем приведите свой пример (в пункте б).

Ученики работают по группам.

Прецедентная строчка из сказки К. И. Чуковского	Тема для публицистического материала
1. Не надобно иного образца, Когда в глазах пример отца. ...	

(«Горе от ума»)	
2. Ба! знакомые всё лица!.. («Горе от ума»)	
3. Любви все возрасты покорны... («Евгений Онегин»)	
4. Век живи, век учись ... («Недоросль»)	
5. Надо, надо умываться по утрам и вечерам... («Мойдодыр»)	
6. <i>Здесь будет ваш пример</i>	
↓	

Ученики представляют по одному варианту использования прецедентного текста. Выполняют самооценку выполненного задания по предложенным критериям.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Предложен свой пример прецедентного текста	1
2	Указаны верно 5 ответов	4
	Указаны верно 3–4 ответа	3
	Указаны верно 1–2 ответа	2
	Нет верных ответов ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Этап 3. Ценностно-рефлексивный этап

Учитель. Какой вывод вы можете по результатам проведенной игры?

Ученики. Без знания прецедентных текстов невозможно полноценное общение в языковом коллективе. ИЛИ чтобы наша речь была выразительной, убедительной, можно использовать в ней прецедентные тексты, а для этого нужно не просто много читать, а быть внимательным и пытливым читателем.

Учитель. Предлагаю проверить вашу начитанность, внимательность и пыливость.

Проведём игру «СЛЕДОПЫТ». В группы выдаются наборы карточек в виде нескольких следов ноги человека или обуви и одна карточка в виде обложки книги с названием произведения. На следах написаны 1) имена героев, 2) жанр произведения, 3) имя автора. Возможен вариант, когда для выполнения задания по одному желающему выходят к столу учителя.

1. Чичиков, Манилов, Коробочка; поэма; «Мёртвые души»; Н.В.Гоголь.
2. Онегин, Ленский; роман в стихах; А.С.Пушкин.

Можно усложнить задание (в сильном классе) и добавить даты или жизни писателей, или время написания произведения.

Можно предложить по описанию ситуативной характеристики употребления языкового афоризма «узнать» крылатые выражения, назвать автора художественного текста, само произведение, при необходимости имя героя.

1. Употребляется как образное наименование осени, если говорящий любит это время года. [«Унылая пора, очей очарованье!» А.С. Пушкин «Осень»]

2. Говорится обычно иронически в ситуации, когда за дело берутся не специалисты. [«А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь». И.А. Крылов «Квартет»]

3. Употребляется всегда иронически, когда хотят подчеркнуть, что говорящий не сказал ничего нового и повторил общеизвестные истины. [«Волга впадает в Каспийское море...» А.П. Чехов «Учитель словесности»]

4. Говорится обычно при возвращении в родные места после долгого отсутствия. [«И дым отечества нам сладок и приятен». А.С.Грибоедов «Горе от ума»]

5. Выражение это употребляется в значении: не обращать внимание на то, что вас ругают, продолжать делать своё дело. [«А Васька слушает, да ест». И.А.Крылов «Кот и повар»]

Мы убедились, что нам предстоит узнать ещё очень много интересного, читая хорошую литературу.

Домашнее задание: упр. 188.