**Самооценка создания условий для развития детей в театрализованной деятельности**

В рамках четвертого этапа проекта «Наш детский сад вчера, сегодня, … завтра?» нами были сделаны определенные выводы по результатам предложенных листов оценок.

1. Лист для оценки качества дошкольного образования «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» (автор - Юдина Е.Г.).

Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, эмоций при проигрывании ролей. Поэтому очень важно **создать** в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

Дети подготовительной группы, которые участвуют в проекте:

- имеют представление о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.);

- знакомы с различными видами театра;

- могут импровизировать средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций, а также придумать новый сюжет для театральной постановки, подобрать к ней атрибуты и костюмы.

Педагоги, которые участвуют в проекте, способствуют созданию эмоционально-благополучной атмосферы в группе детского сада, специальных педагогических условий по развитию творчества детей.

Направления изменений в создании условий для развития детей в театрализованной деятельности:

- продолжать создавать условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе, т.е. использовать игры-драматизации на занятиях по развитию речи, чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры;

- детям самостоятельно изготовить атрибуты и элементы декораций и костюмов (с минимально возможной помощью педагогов).

2. Лист для оценки условий в детском саду, способствующих решению задач эстетического развития дошкольников (авторы: В. Титце, С. Фирникель).

В подготовительной группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Имеется широкий спектр изобразительных  материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изодеятельности: бумага разного формата, карандаши, гуашь, краски и кисти разного диаметра, трафареты, пластилин, доски, предметы  искусства, восковые мелки, фломастеры и др.

В группе отведено место для **театрального уголка**. Здесь находятся следующие материалы:

- **театр настольный**;

- ширма;

- наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок;

- **театр**, сделанный самими детьми и воспитателями (разные маски, персонажи, декорации);

- персонажи с разным настроением;

- теневой театр;

- кукольный театр «Би-ба-бо»

- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;

- элементы ряженья, парики и прочее.

Направления для дальнейшей работы:

- продолжать создавать условия для формирования у детей интереса к **театральному искусству;**

**-** оборудовать в группе «тихий уголок», в котором ребенок может побыть один, посмотреть иллюстрации к произведению, вспомнить содержание своей роли;

- хранить и выставлять материалы для творчества таким образом, чтобы у детей возникало желание воплотить свои художественные и творческие идеи;

- вместе с детьми планировать оформление помещений (произведения и поделки детей)

- пополнить: набор CD, фотоальбомов (с театром), художественные репродукции и арт-объектов.