

ВидеоМост «Время функционально грамотных людей

Смыслоное чтение как основной элемент формирования функциональной грамотности



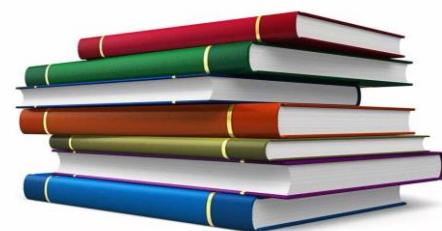
**Чеснокова Ольга Алексеевна,
учитель начальных классов МКОУ
«СОШ № 2 им. И.С.Унковского»
п.Воротынск Калужской области**



**«Современное общество
заинтересовано в
квалифицированном
читателе.**

**Извлечение нужной
информации из текста и её
преобразование –
важнейшее умение».**

Н.Н. Светловская



Читательская грамотность – это «способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».



| Оценочный лист чтения стих. наизусть | | |
|--------------------------------------|--|------------|
| № | Критерии | Моя оценка |
| 1 | Назвал автора и заголовок произведения | |
| 2 | Читал наизусть без ошибок | |
| 3 | Выделял голосом главные слова | |
| 4 | Делал паузы | |
| 5 | Соблюдал интонацию | |
| 6 | Показал свое отношение (автора) | |

| Оценочный лист чтения по ролям | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|------------|
| № | Критерии | Моя оценка |
| 1 | Своевременно начал читать свои слова | |
| 2 | Читал без ошибок | |
| 3 | Соблюдал интонацию | |
| 4 | Передал характер (черты) героя | |
| 6 | Показал свое отношение (автора) | |



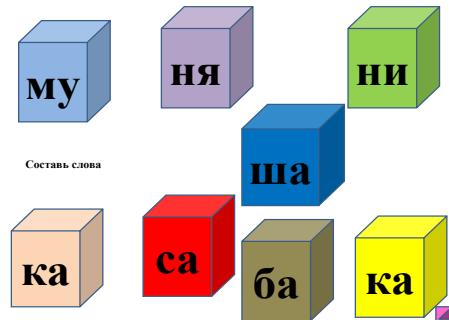
| Оценочный лист работы ученика на уроке | | |
|--|--|------------|
| № | Критерии | Моя оценка |
| 1 | Был активен на уроке на протяжении всего урока | |
| 2 | Давал ответы полными предложениями | |
| 3 | Дополнял ответы учащихся | |
| 4 | Вступал в диалог | |
| 5 | Находил в тексте нужную информацию | |
| 6 | Работа с текстом вызывала затруднение | |
| 7 | Читал текст | |
| 8 | Работал в группе | |

| Критерии оценивания чтения вслух | | | |
|----------------------------------|---|------------|----------------|
| № | Критерии | Моя оценка | Оценка учителя |
| 1 | Темп чтения | | |
| 2 | Соблюдение интонации в конце высказывания | | |
| 3 | Соблюдение интонации внутри высказывания | | |
| 4 | Правильность постановки ударений в словах | | |
| 5 | Чтение без ошибок. | | |
| 6 | Чтение без пропусков и замены слов | | |
| 7 | Передача голосом настроения (характера) героя | | |
| 8 | Понимание содержания текста | | |



“Разомнём язычок!”

- упражнения для развития четкости произношения:**
- Самолеты взлетают: у-у-у.
- Машины едут: ж-ж-ж.
- Лошадки поскакали: цок-цок-цок.
- Рядом ползет змея: ш-ш-ш.
- Муха бьется в стекло: з-з-з-з.



Чтение по догадке

Закончи:

ДЕНЬ РОЖД...

Два внука, старший и младший, решили сделать бабушке в день ее рождения ...

Взяли накопленные ими деньги и отправились в ... Надо купить такую вещь, чтобы бабушка обра...

Научиться чтению длинных предложений помогают упражнения такого типа:

Читай как можно быстрее.

Однажды мужик пошел в лес.

Однажды мужик пошел в лес дрова рубить.

Однажды мужик пошел в лес дрова рубить, подошел к озеру.

Однажды мужик пошел в лес дрова рубить, подошел к озеру, сел на берег.

Однажды мужик пошел в лес дрова рубить, подошел к озеру, сел на берег и нечаянно уронил топор в воду.

Прочитай текст вслух, читая некоторые слова наоборот.

Ворон и Лисица

Ворон лыбод мяса косук и сел на оверед.

Захотелось ецисил мяса, она алшодоп и говорит:

- Эх, норов! Как юртомсон на тебя, по твоему утсор да красоте только бы тебе мёрац быть! И верно был бы мёрац, если бы у тебя солог был.

Ворон лунизар рот и ларааз, что было мочи. осяM упало. ацисиL подхватила и тировог:

- Ах, норов, коли бы еще у тебя му был, быть бы тебе мёрац.

Л.Н. Толстой

Чтение в темпе скороговорки

Дети отрабатывают четкое и правильное, а главное – быстрое чтение текста. Окончания слов не должны "проглатываться" ребенком, а должны четко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд.

• Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.

• Задуйте свечу.

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечку.

Представьте, что на руке стоят 3 свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечку.

Представьте, что перед вами именинный пирог. На нём много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постараитесь задуть как много больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.



Читай предложение, выделяя голосом подчеркнутое слово.

- Ты пойдешь сегодня в театр?

Найди ошибки, исправь, прочитай правильно (редактирование)

• Кто любит пруд – того и люди чутят.
 • У работающего в руках тело спорится.
 • Без пруда не вытащишь рыбку из труда.
 • Кто привык трудиться, тому без мела не сидится.

СПОР ЖИВОТНЫХ

, и заспорили между собою, кого из них хозяин больше любит.

– Конечно, меня, – говорит , – я ему сохи и борону таскаю, из вожку; сам он на мне в ездит; пропал бы он без меня совсем.

– Нет, хозяин любит больше меня, – говорит , – я всю его семью кормлю.

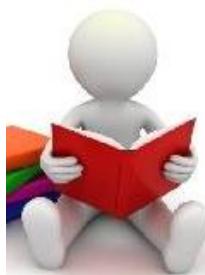
– Нет, меня, – ворчит – я его добро стерегу.

Послушал этот спор и говорит: "Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своём месте".



Технология продуктивного чтения - это образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов **чтения** полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.





Технология продуктивного чтения

| Традиционный урок. | Продуктивное чтение. |
|---|---|
| <p><i>До чтения.</i></p> <p>Учитель готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о...».</p> | <p><i>До чтения.</i></p> <p>Ученики прогнозируют содержание текста «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?». Возникает мотивация к чтению.</p> |
| <p><i>Во время чтения.</i></p> <p>Учитель сам читает вслух текст, ученики слушают.</p> | <p><i>Во время чтения.</i></p> <p>«Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.</p> |
| <p><i>После чтения.</i></p> <p>Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя.</p> | <p><i>После чтения.</i></p> <p>Беседуем и уточняем позицию автора.</p> |

Технология включает в себя 3 этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.



I этап - Работа с текстом до чтения.

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Предположения о теме произведения: по вступительной беседе, фамилии автора, эпиграфа, ключевых слов, иллюстрации, пословице и поговорке, загадке и т.д.



Прогнозирование по эпиграфу к уроку

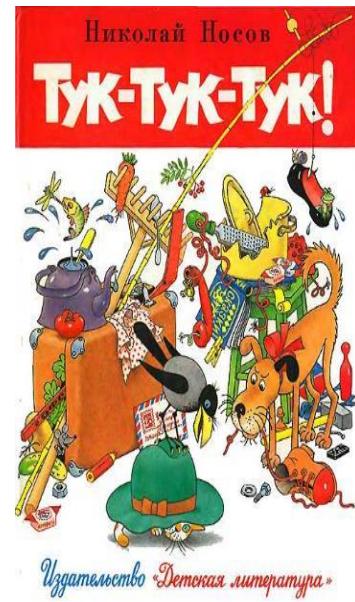
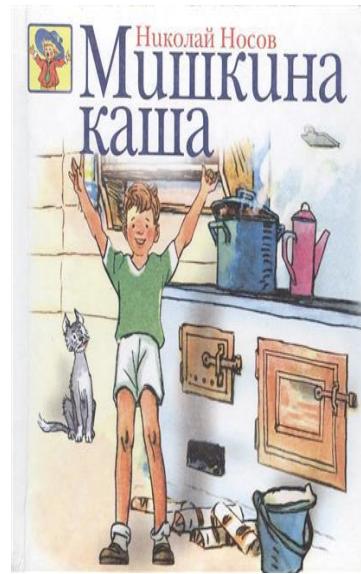
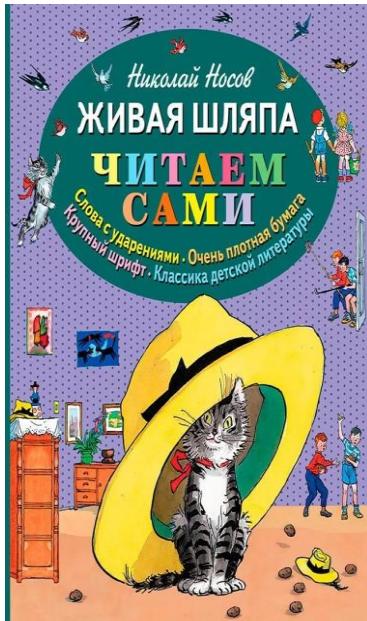
*Славься российская наша держава
Подвигом верных Отчизны сынов!
Им, покорившим моря, океаны –
Наша признательность, гордость, любовь!*



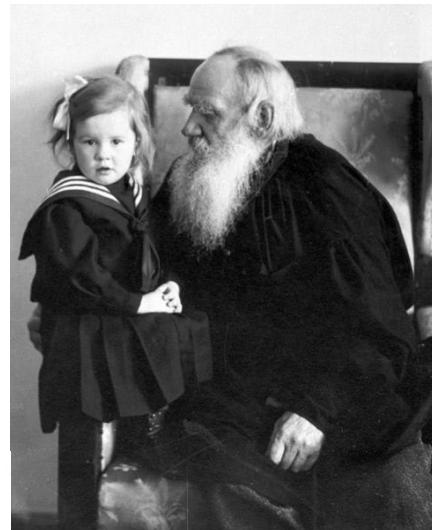
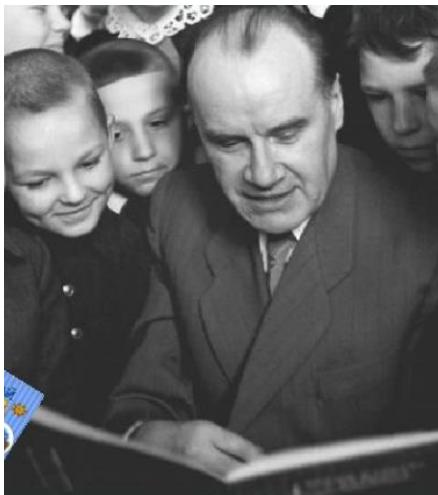
Прогнозирование по группе ключевых слов

*Сельцо Колышёво, река Угра, Петербург,
мичман, адмирал, фрегат «Паллада»,
Балтийский флот, Черноморский флот,
М.П.Лазарев, губернатор.*





Приём «Третий-лишний»



Прогнозирование по загадке

Итак, вы уже поняли что мы сегодня познакомимся с новым произведением Н.Носова, а как оно называется вы узнаете, отгадав загадку:

*Летом в огороде – как трава зелёные ,
А зимою в бочке – вкусные , солёные.
Отгадайте, молодцы,
Как зовут нас?... (огурцы)*



Прогнозирование по иллюстрации



II этап – Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста.



Диалог с автором

- Ищем скрытые вопросы.
- Задаём их автору.
- Сами прогнозируем ответы.
- Сверяемся по ходу чтения с нашими предположениями.
- Включать воображение.
- Чем это можно объяснить?
- Что из этого следует?
- Что сейчас случится?
- Как поступили бы вы?
- Почему именно так?



Приём «Толстые и тонкие вопросы»

Тонкие

- Кто?
- Что?
- Когда?
- Может? Мог ли?
- Как зовут?
- Было ли...?
- Верно ли?
- Согласны ли вы?

Толстые

- Объясните, почему?
- Почему вы думаете?
- Почему вы считаете?
- В чём различие?
- Что будет, если...
- Если предположить..., то...
- Обоснуйте, почему?



| № | Текст | Годы |
|---|--|-----------------|
| 1 | И.С. Унковский родился в | ... |
| 2 | Отец отправляет И. Унковского на обучение в Морской кадетский корпус учиться морскому делу | ... |
| 3 | И. С. Унковского с Балтийского флота перевели в списки Черноморского флота в | |
| 4 | В Японию направилась эскадра кораблей. Флагманским кораблем эскадры - фрегатом "Паллада" в | и т.п. |

| Котька | Мама | Дедушка-сторож |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|
| Радость (принёс огурцы) | Разочарование, гнев | Досада |
| Недоумение (мама назвала вором) | Волнение | Волнение Жалость |
| Страх (идти ночью), стыд | | Спокойствие |
| Досада (на Павлика) | | |
| Облегчение, радость | | |

| Котька | Мама | Павлик | Дедушка-сторож |
|--------------|--------------|-------------|----------------|
| Глупый | Строгая | Хитрый, | Честный |
| Доверчивый | Справедливая | неискренний | Трудолюбивый |
| Справедливый | Настойчивая | | Справедливый |
| | Любящая сына | | Добрый |
| | | | Мудрый |

III этап - Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Смысловая беседа по тексту, знакомство с писателем, работа с заглавием, иллюстрациями, творческие задания, работа с планом, пересказ (разные виды), выразительное чтение, инсценирование и т.д.



Работа с пословицами

Из трёх пословиц выберите одну, которая выражает главную мысль этого произведения:

- Стыдно сказать, а грех утаить.**
- Есть совесть, есть и стыд, а стыда нет, и совести нет.**
- Правда дороже золота.**



Картины план



МКОУ СОШ №2
им. И. С. Ульяновского
п. Воротынск

Результат - Идеальный читатель



- начинает размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовок, иллюстрации, которые продолжаются в ходе всего чтения;
- не пропускает непонятные слова, выражения;
- вычерпывает информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, задаёт себе вопросы по ходу чтения, задумывается над дальнейшим развитием событий, сверяет свои размышления с текстом;
- включает воображение, которое помогает воссоздавать происходящие картины, додумывать, придумывать, а через это и лучше запоминать текст.

Таблица уровня сформированности умения читать и понимать содержание текста

| | 1 Вычитывать(пони- мать)информаци- ю, данную в явном виде | 2 Объяснять смысл слова (словосочетани- я) | 3 Вычитывать информацию, данную в неявном виде | 4 Понимать смысл текста в целом (главную мысль) | 5 Делить текст на части, озаглавливать | |
|------------------|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | | 6 Истолковы- вать текст (через пересказ) |
| 1.Акопов А. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2.Андрюшина С. | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 3.Арнаут Настя | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4.Баженова Лера | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 5.Баранов Максим | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 6.Бермас Софья | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 7.Бруг Рита | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 8. Велибегова К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9.Власова Вер. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10.Вовенко Аня | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 11.Гулак Алиса | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 12.Дмитриев Лёня | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13.Карасёва Соня | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 14. Королик А. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |

*Чтение – это окошко, через которое дети видят
и познают мир и самих себя.
Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,
когда, наряду с чтением,
одновременно с ним и даже раньше,
чем впервые раскрыта книга,
начинается кропотливая работа над словами.*

В.А. Сухомлинский



Спасибо за внимание!

