

Видео-мост «Время функционально грамотных людей»

**Смысловое чтение как основной
элемент формирования
функциональной грамотности**



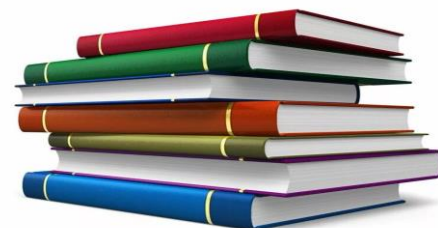
**Чеснокова Ольга Алексеевна,
учитель начальных классов МКОУ
«СОШ № 2 им. И.С.Унковского»
п.Воротынск Калужской области**



**«Современное общество
заинтересовано в
квалифицированном
читателе.**

**Извлечение нужной
информации из текста и её
преобразование –
важнейшее умение».**

Н.Н. Светловская



Читательская грамотность — это
«способность человека понимать и
использовать тексты, размышлять о них и
заниматься чтением для того, чтобы
достигать своих целей, расширять свои
знания и возможности, участвовать в
социальной жизни».



Оценочный лист чтения стих. наизусть		
№	Критерии	Моя оценка
1	Назвал автора и заголовок произведения	
2	Читал наизусть без ошибок	
3	Выделял голосом главные слова	
4	Делал паузы	
5	Соблюдал интонацию	
6	Показал свое отношение (автора)	

Оценочный лист чтения по ролям		
№	Критерии	Моя оценка
1	Своевременно начал читать свои слова	
2	Читал без ошибок	
3	Соблюдал интонацию	
4	Передал характер (черты) героя	
6	Показал свое отношение (автора)	



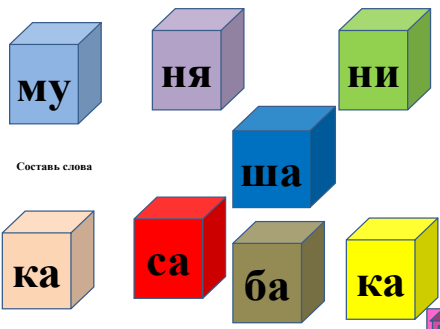
Оценочный лист работы ученика на уроке		
№	Критерии	Моя оценка
1	Был активен на уроке на протяжении всего урока	
2	Давал ответы полными предложениями	
3	Дополнял ответы учащихся	
4	Вступал в диалог	
5	Находил в тексте нужную информацию	
6	Работа с текстом вызывала затруднение	
7	Читал текст	
8	Работал в группе	

Критерии оценивания чтения вслух			
№	Критерии	Моя оценка	Оценка учителя
1	Темп чтения		
2	Соблюдение интонации в конце высказывания		
3	Соблюдение интонации внутри высказывания		
4	Правильность постановки ударений в словах		
5	Чтение без ошибок.		
6	Чтение без пропусков и замены слов		
7	Передача голосом настроения (характера) героя		
8	Понимание содержания текста		



“Разомнём язычок!”

- **упражнения для развития четкости произношения:**
- Самолеты взлетают: у-у-у.
- Машины едут: ж-ж-ж.
- Лошадки поскакали: цок-цок-цок.
- Рядом ползет змея: ш-ш-ш.
- Муха бьется в стекло: з-з-з-з.



- **Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.**
- **Задуйте свечу.**
- Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечку.
- Представьте, что на руке стоят 3 свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечку.
- Представьте, что перед вами именинный пирог. На нём много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как много больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.



Чтение по догадке

Закончи:

ДЕНЬ РОЖД...

Два внука, старший и младший, решили сделать бабушке в день ее рождения ...
Взяли накопленные ими деньги и отправились в ... Надо купить такую вещь, чтобы бабушка обра...

Научиться чтению длинных предложений помогают упражнения такого типа:

Читай как можно быстрее.

Однажды мужик пошел в лес.
Однажды мужик пошел в лес дрова рубить.
Однажды мужик пошел в лес дрова рубить, подошел к озеру.
Однажды мужик пошел в лес дрова рубить, подошел к озеру, сел на берег.
Однажды мужик пошел в лес дрова рубить, подошел к озеру, сел на берег и нечаянно уронил топор в воду.

Чтение в темпе скороговорки

Дети отрабатывают четкое и правильное, а главное – быстрое чтение текста. Окончания слов не должны “проглатываться” ребенком, а должны четко проговариваться.
Упражнение длится не более 30 секунд.



Читай предложение, выделяя голосом подчеркнутое слово.

- Ты пойдешь сегодня в театр?
- Ты пойдешь сегодня в театр?
- Ты пойдешь сегодня в театр?
- Ты пойдешь сегодня в театр?

Прочитай текст вслух, читая некоторые слова наоборот.

Ворон и Лисица

Ворон лыбод мяса косук и сел на оверед.

Захотелось ецисил мяса, она алшодоп и говорит:

- Эх, норов! Как юртомсоп на тебя, по твоему утсор да красоте только бы тебе мёрац быть! И верно был бы мёрац, если бы у тебя солог был.

Ворон лунизар рот и лароаз, что было мочи. осяМ упало. ацисиЛ подхватила и тировог:

- Ах, норов, коли бы ещё у тебя му был, быть бы тебе мёрац.

Л.Н. Толстой



Найди ошибки, исправь, прочитай правильно (редактирование)

- Кто любит пруд – того и люди чтут.
- У работающего в руках тело спорится.
- Без пруда не выгащишь рыбку из труда.
- Кто привык трудиться, тому без мела не сидится.


СПОР ЖИВОТНЫХ

и заспорили между собою, кого из них хозяин больше любит.

– Конечно, меня, – говорит  , – я ему соху и борону таскаю,  из  вожу; сам он на мне в  ездит; пропал бы он без меня совсем.

– Нет, хозяин любит больше меня, – говорит  , – я всю его семью  кормлю.

– Нет, меня, – ворчит  – я его добро стерегу.

Послушал  этот спор и говорит: "Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своём месте".

Технология продуктивного чтения - это образовательная **технология**, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов **чтения** полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.





Технология продуктивного чтения

Традиционный урок.	Продуктивное чтение.
<p><i>До чтения.</i></p> <p>Учитель готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о...».</p>	<p><i>До чтения.</i></p> <p>Ученики прогнозируют содержание текста «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?». Возникает мотивация к чтению.</p>
<p><i>Во время чтения.</i></p> <p>Учитель сам читает вслух текст, ученики слушают.</p>	<p><i>Во время чтения.</i></p> <p>«Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.</p>
<p><i>После чтения.</i></p> <p>Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя.</p>	<p><i>После чтения.</i></p> <p>Беседуем и уточняем позицию автора.</p>

Технология включает в себя 3 этапа работы с
ТЕКСТОМ:

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.



I этап - Работа с текстом до чтения.

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Предположения о теме произведения: по вступительной беседе, фамилии автора, эпиграфа, ключевых слов, иллюстрации, пословице и поговорке, загадке и т.д.



Прогнозирование по эпиграфу к уроку

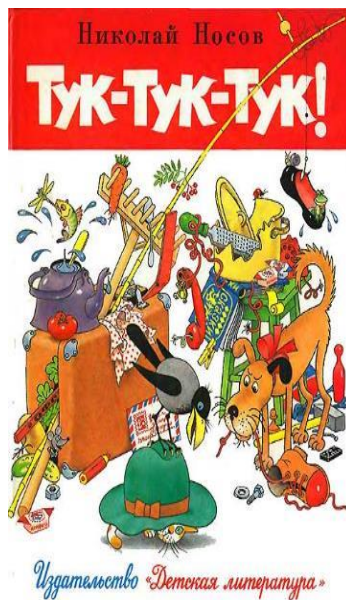
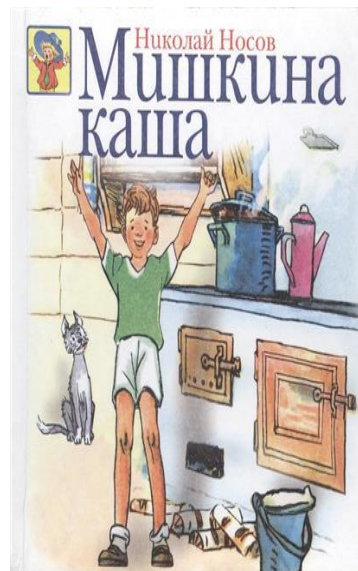
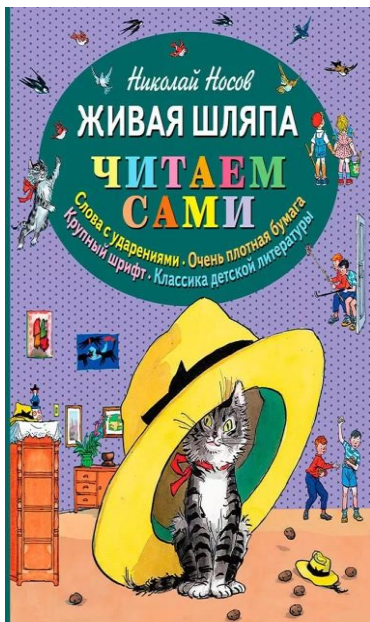
*Славься российская наша держава
Подвигом верных Отчизны сынов!
Им, покорившим моря, океаны –
Наша признательность, гордость, любовь!*



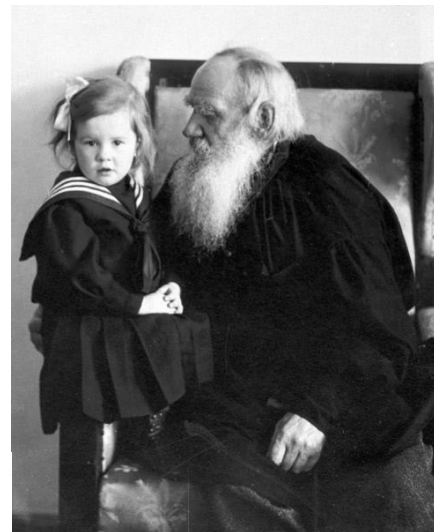
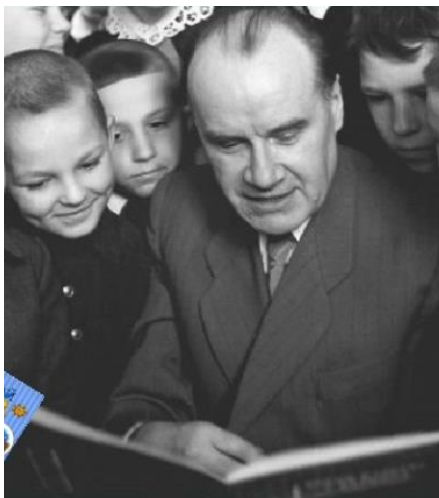
Прогнозирование по группе ключевых слов

*Сельцо Кольшиёво, река Угра, Петербург,
мичман, адмирал, фрегат «Паллада»,
Балтийский флот, Черноморский флот,
М.П.Лазарев, губернатор.*





Приём «Третий-лишний»



Прогнозирование по загадке

Итак, вы уже поняли что мы сегодня познакомимся с новым произведением Н.Носова, а как оно называется вы узнаете, отгадав загадку:

*Летом в огороде – как трава зелёные ,
А зимою в бочке – вкусные , солёные.
Отгадайте, молодцы,
Как зовут нас?...(огурцы)*



Прогнозирование по иллюстрации



II этап – Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста.



Диалог с автором

- Ищем скрытые вопросы.
- Задаём их автору.
- Сами прогнозируем ответы.
- Сверяемся по ходу чтения с нашими предположениями.
- Включать воображение.
- Чем это можно объяснить?
- Что из этого следует?
- Что сейчас случится?
- Как поступили бы вы?
- Почему именно так?



Приём «Толстые и тонкие вопросы»

Тонкие

- Кто?
- Что?
- Когда?
- Может? Мог ли?
- Как зовут?
- Было ли...?
- Верно ли?
- Согласны ли вы?

Толстые

- Объясните, почему?
- Почему вы думаете?
- Почему вы считаете?
- В чём различие?
- Что будет, если...
- Если предположить..., то...
- Обоснуйте, почему?



№	Текст	Годы
1	И.С. Унковский родился в	...
2	Отец отправляет И. Унковского на обучение в Морской кадетский корпус учиться морскому делу	...
3	И. С. Унковского с Балтийского флота перевели в списки Черноморского флота в
4	В Японию направилась эскадра кораблей. Флагманским кораблем эскадры - фрегатом "Паллада" в и т.п.

Котья	Мама	Дедушка-сторож
Радость (принёс огурцы)	Разочарование, гнев	Досада
Недоумение (мама назвала вором)	Волнение	Волнение Жалость
Страх (идти ночью), стыд		Спокойствие
Досада (на Павлика)		
Облегчение, радость		

Котья	Мама	Павлик	Дедушка-сторож
Глупый	Строгая	<i>Хитрый,</i>	Честный
Доверчивый	Справедливая	<i>неискренний</i>	Трудолюбивый
Справедливый	Настойчивая		Справедливый
	Любящая сына		Добрый
			Мудрый

III этап - Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Смысловая беседа по тексту, знакомство с писателем, работа с заглавием, иллюстрациями, творческие задания, работа с планом, пересказ (разные виды), выразительное чтение, инсценирование и т.д.



Работа с пословицами

Из трёх пословиц выберите одну, которая выражает главную мысль этого произведения:

- **Стыдно сказать, а грех утаить.**
- **Есть совесть, есть и стыд, а стыда нет, и совести нет.**
- **Правда дороже золота.**



Картинный план



Результат - Идеальный читатель



- начинает размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовки, иллюстрации, которые продолжаются в ходе всего чтения;
- не пропускает непонятные слова, выражения;
- вычерпывает информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, задаёт себе вопросы по ходу чтения, задумывается над дальнейшим развитием событий, сверяет свои размышления с текстом;
- включает воображение, которое помогает воссоздавать происходящие картины, додумывать, придумывать, а через это и лучше запоминать текст.

**Таблица уровня сформированности умения
читать и понимать содержание текста**

	1 Вычитывать(пони- мать)информаци ю, данную в явном виде	2 Объяснять смысл слова (словосочетани я)	3 Вычитывать информацию, данную в неявном виде	4 Понимать смысл текста в целом (главную мысль)	5 Делить текст на части, озаглавливать	6 Истолковы вать текст (через пересказ)
1.Акопов А.	2	1	1	1	1	1
2.Андрюшина С.	2	1	2	1	1	2
3.Арнаут Настя	1	1	1	1	1	1
4.Баженова Лера	1	1	0	1	1	1
5.Баранов Максим	1	1	0	1	0	1
6.Бермас Софья	2	2	1	2	1	2
7.Бруг Рита	2	1	1	1	1	2
8. Велибегова К.	1	1	1	1	1	1
9.Власова Вер.	1	1	1	1	1	1
10.Вовенко Аня	1	0	0	0	0	1
11.Гулак Алиса	1	1	0	0	1	1
12.Дмитриев Лёня	1	1	1	1	1	1
13.Карасёва Соня	2	2	1	1	1	2
14. Королик А.	1	1	1	1	1	2

*Чтение – это окошко, через которое дети видят
и познают мир и самих себя.*

*Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,
когда, наряду с чтением,
одновременно с ним и даже раньше,
чем впервые раскрыта книга,
начинается кропотливая работа над словами.*

В.А. Сухомлинский



Спасибо за внимание!

