

## *Ключарева Н. Л. «Подводный уезд»*

Молога – морока – обморок – опрокинутый в омут город – обитель рыбы и мутной воды. Когда-то здесь утопили целый уезд. Разобрали по бревнышку избы, и сплавили вниз по Волге. Люди отправились следом, лишь старухи остались. Доживали по колено в воде, потом по пояс: затопление совершалось постепенно.

Мологжане – самые безродные люди на свете. Им некуда возвращаться навсегда. Остается только смотреть в гнилую мглу водохранилища. Вот они и живут по берегам «морья», как привязанные.

Большинство поселилось в Рыбьей слободке, нынешнем Рыбинске. Лежит Рыба-Рыбинск на берегу рукотворного моря кверху брюхом, стынет глазами в разные стороны, разинув рот. Вокруг нее – коряги и малые коряжки: обмылки Мологского уезда – уплыва – утопа.

«Утопленников», как прозвали беженцев из подводного царства, в Слободке не любят. Хотя те и стараются жить незаметно, на самых последних окраинах, где безымянные криворотые улочки переходят в пыльные огороды.

Плотину, перекрывшую горло великой реки, строили арестанты Волголага. Картофельные поля под Рыбинском до сих пор межуют человеческими черепами. Один полоумный старик, сидевший здесь за анекдот, часто приходит с бутылкой на эти могильные грядки и выкрикивает матерные частушки про ЧК, задыхаясь от старости, одиночества и ветра.

А в бедной береговой церкви служит блаженный поп, родившийся в затопленной Мологе сто лет назад. В мордовских лагерях его, босого, привязали к дереву, и снег под ним (в крещенские морозы) растаял за ночь до земли. С тех пор он в любую погоду ходит без сапог. И когда его спрашивают, можно ли в пост яйца или молоко, смеется: «Ешьте, робяты, всё ешьте, токо людей не ешьте!»

Рыбинское водохранилище мелеет. Если в безветренную погоду подплыть к тому месту, где раньше была Молога, то сквозь мутную воду проступают очертания улиц, каменные фундаменты, мостовые и даже фонарные столбы. А в засушливые годы белая колокольня мологской обители поднимается над морем, оглядывая творение рук человеческих зияющим черным взглядом.

### ***Подготовительные задачи***

- Какие города Ярославской области вы знаете? Можете ли вы объяснить их название?

- Где находился город Молога? Почему он так назывался? Что вы о нем знаете?

На этом этапе возможна подготовка небольших сообщений (индивидуальных или групповых) об этимологии ярославских топонимов. Выполнение этого задания связано с обращением к словарям и лингвистической литературе, а значит, способствует достижению предметных результатов. В то же время очевиден и воспитательный потенциал задания.

После чтения рассказа Н. Ключаревой (текст небольшой, что позволяет использовать его на уроке полностью) переходим к выполнению следующих заданий.

### ***Обучающие задачи***

- Выпишите ассоциативный ряд к слову Молога из начала рассказа. Как построен этот ассоциативный ряд? Что этот ряд сообщает об истории города? (*«Молога – морока – обморок – опрокинутый в омут город – обитель рыбы и мутной воды»*). Первая ассоциация является фонетически обусловленной, слово *морока* созвучно исходному топониму. После выяснения значения слова по словарю переходим к анализу словообразовательных связей слов *морока* и *обморок*. Следующая ассоциация является смысловой: *падать в обморок – опрокинуть город*. Важно обратить внимание на звукопись: повтор звука *О* усиливает эмоциональное воздействие текста, передает интонацию плача, стона. Следующая ассоциация является тоже смысловой (*омут – вода – рыба*), но в то же время соответствует звуковому облику предыдущих элементов цепочки.)

- Что означает слово безродный? Как оно образовано? В какой форме оно использовано в тексте? Как усиливает автор значение превосходной степени? (*Самые безродные на свете – навсегда некуда возвращаться.*)

Найдите контекстный антоним к слову *безродный* в этом тексте? (Привязанные.) Найдите слова, образованные по той же модели. Какую роль оно играют в тексте? (Безымянный, безветренный.)

- Как автор создает образ Рыбинска? Какие средства выразительности использованы для этого? Найдите метафору, передающую отношение автора к произошедшим переменам, объясните ее смысл. (*Плотина, перекрывшая горло великой реки.*)

- Объясните значение слова *обмылки* в этом рассказе. Какими синонимами его можно заменить? Почему автор использует именно это слово? (Вновь обращаем внимание на созвучие выбранной автором лексики с ключевым словом текста: *обмылок – Молога.*)

- Найдите еще один ассоциативный ряд в тексте. Как он построен? Какую роль он играет в раскрытии основной мысли текста? (Анализируем безаффиксные образования *уезд – уплыв – утон.*)

- Как связаны части текста? Чем обусловлена композиция рассказа? (Обращаем внимание на ассоциативные связи между частями текста.)

### ***Творческие задачи***

- Найдите на карте города Ярославля и Ярославской области названия, связанные с затонувшим городом. (Это задание вполне может стать основой исследовательского проекта, который позволит ученикам узнать, как топонимы сохраняют память об истории края.)

- Подберите ассоциации (звуковые, синтаксические, смысловые, метафорические) к названию вашего любимого населенного пункта (города, поселка, улицы). Напишите сочинение об этом месте, используя подобранные ассоциации.