

Муниципальное образовательное учреждение
Глебовская средняя общеобразовательная
школа
Группы дошкольного образования

**СЕРЕБРЯНОЕ ДОНЦЕ,
ЗОЛОТОЕ ВЕРЕТЕНЦЕ**
(Сценарий фольклорного праздника)



с. Глебово, 2016 год

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «СЕРЕБРЯНОЕ ДОНЦЕ, ЗОЛОТОЕ ВЕРЕТЕНЦЕ»

ЦЕЛЬ: познакомить дошкольников в игровой форме с русскими древними преданиями и традициями.

Действующие лица (*исполняют воспитатели*):

Хозяюшка

Старушка-домовушка

Кикимора

Зал оформляется в виде русской избы (печь, горшки, прялки, самовар, баранки и т.д.)

(Звучит русская народная музыка)

Хозяюшка: *(Сидит за столом с самоваром и чашками, сматывает нитку в клубок).*

Здравствуйте, ребята! Мне хочется рассказать вам одну удивительную историю. Однажды вечером у себя дома я услышала какие-то странные звуки, будто кто-то стучался в моем шкафу. Тихонько открыла я дверцу. Кто там?

Старушка-домовушка: Это я.

Хозяюшка: А откуда ты и кто такая?

С.Д.: Из сказки я, суседко, из старины далекой русской, значит, и дело мое старинное, сказочное. А сама я – жена домового. Старушкой-домовушкой зовусь.

Х.: Как же ты здесь оказалась?

С.Д.: Да я и сама не знаю. Жила я на чердаке большого деревянного дома. В нем вместе со мной жили кошка Мурка, пес Полкан, бабушка Арина да дед Федот. Мурка спала на печке, Полкан дом охранял, дед кадушки да бочки ладил, лапти плел. А бабушка Арина и вовсе волшебницей была. Когда она занималась своим любимым рукоделием, в руках у нее было что-то круглое и теплое.

Но вот однажды я заснула крепко-крепко, а когда проснулась, то оказалась в совершенно незнакомом месте. Исчезли не только дед с бабушкой, но и печка с горшками, и стол с самоваром, и пестрые половики с занавесками. Очень я огорчилась. Даже не помню, как называется это мягкое и пушистое, из чего Арина носки и варежки делала.

Х.: Ну это горе – не беда. Я, кажется, знаю, что это такое. О нем еще загадка придумана: «Маленький, кругленький, а за хвост не поднять». Ребята, угадайте что это!

Правильно, клубочек. Хвостик у него тоненький, а потянешь, весь разматается. А знаешь, бабуля, почему русские люди загадки про клубок придумывали?

С.Д.: Нет. А почему?

Х.: В давние времена верили, что ходит по земле богиня Мокошь. Ходит она среди людей невидимая, босая, с распущенными волосами, в длинной рубашке без пояса. Из кудели она прядет нитки да в клубки сматывает. Не простые те нити – это нити волшебные, нити судьбы человеческой.

С.Д.: А Мокошь каждому такой клубочек дает?

Х.: У каждого он есть. Только в обычной жизни он не видим, лишь в сказках становится видимым. Если у человека сердце доброе и дела он делает добрые, то клубочек разматывается и человеку дорогу указывает к счастью. А если у человека в душе обида да зависть, то ниточка рвется, а в жизни у человека всякие неприятности случаются.

С.Д.: Проводит игру «Смотай клубочек». Два участника соревнуются, кто быстрее и аккуратней сматает небольшой клубочек. Игра проводится в несколько приемов, в зависимости от активности детей.

С.Д.: Вот он какой, клубочек-то! А еще старые люди говорят: «Где ниточка, там и иголочка».

В: Недаром иглу в народе ласково называли мастерицей. Ведь без иглы в хозяйстве никуда. Ни пуговицы пришить, ни одежды смастерить. А самые первые иглы люди делали из рыбьих костей.

С.Д.: Я даже загадки старинные вспомнила о нити да о шитье.
Попробуйте, отгадайте!

Бежит свинка, золотая спинка, носок стальной, хвостик льняной.

Два конца, два кольца, посередине гвоздик.

Пять человек один железный шест тащат.

Птичка невеличка с льняным хвостом сквозь стенку пролетает.

С.Д.: Молодцы, все загадки мои разгадали. А вот моя хозяйюшка Арина говорила, что ниточку не спрядешь без специальной волшебной палочки.

Х.: Это ты, наверное, про веретено говоришь!

С.Д.: Точно, про веретено! Без веретена невозможно было сделать нить, полотно начать ткать. К веретену относились с уважением.

Х.: А вот мастерил веретено либо отец для дочери, либо жених для невесты. А вы, ребята, хотите настоящее веретенце увидеть?

С.Д.: Наверное, ребята и ниточку на него намотать сумеют.

Х.: Да только где же мы веретенца возьмем. Теперь уж и не пользуется ими никто.

С.Д.: Эту беду поправить можно, нужно только кликнуть подругу мою старинную, Кикимору болотную.

Х.: А откуда же у кикиморы веретенца взялись? Она же на болоте живет?

С.Д.: А давайте, ее позовем, она сама все и расскажет.

Х.: Наверное, надо покричать всем вместе: «Кикимора, выходи!»

С.Д.: Что вы! Что вы! Чтоб ее позвать слова особенные надо сказать дружно и громко, а то не услышит чего доброго. Она же старая, Кикимора-то, глухая да вредная! Слушайте внимательно, да повторяйте за мной:

Не ходи за селом
Там яга с помелом,
Не ходи в по тъмах –
Там Кикимора в кустах! *(Дети повторяют).*

Вбегает Кикимора: Кто звал? Кто спать помешал?

С.Д.: Не сердчай, старая. Помощь твоя нужна.

К.: Какая такая помочь вам запонадобилась? Я уж лет сто как в болоте своем сижу, на грибников да ягодников ужас навожу. Какая вам нужда до меня?

С.Д.: Да прослышали мы, что ты веретенца старинные у себя прячешь.

К.: Верно, есть у меня веретенца, только вам-то они зачем?

Х.: Да видишь ли, Кикимора, ребята хотят попробовать, как нитки прядут.

К.: Хорошо, отдам я вам веретенца, но сперва испытание мое выдержите.

Была я молодой, много пословиц о труде знала. Я в ту пору как раз в одном доме проживала.

Х.: А разве Кикиморы живут в домах?

К.: А как же! Знаете, откуда мы, Кикиморы, беремся?

Х.: Нет!

К.: Так слушайте. В кикимор превращаются маленькие девочки, которых слишком часто ругают родители. Бесы забирают их к себе на болото и растят там. Когда кикиморы подрастут, они поселяются у кого-нибудь в доме. Беды от них большой нет, да и достаток не впрок, и беспокойства много. В полночь выглянула одна кикимора из-за печки, веник взяла, подметать стала.

А другая – уже у прялки. Веретенце жужжит, да толку мало. Не столько подметут, сколько намусорят, не столько нарядут, сколько напутают. Хорошие хозяйки ставили у печки с вечера тарелочку с хлебом и стакан молока, чтобы кикиморы не безобразили в доме.

Х.: Так вот откуда у тебя веретенца!

К.: Да только просто так я их вам не отдам. Я сейчас начну вспоминать пословицы о труде, а вы продолжайте. Поможете их вспомнить – веретенца ваши.

Без труда (не вытащить рыбки из пруда)

Терпение и труд (все перетрут)

Маленькое дело лучше (большого безделья)

Поспешишь, людей (насмешишь)

Скучен день до вечера (коли делать нечего)

Не откладывай на завтра (то, что можно сделать сегодня).

Молодцы! Забирайте веретенца. *(Ребята с ведущими могут попробовать спрядать нить с помощью основы и ваты).*

К.: А теперь мне пора обратно в болото.

Х.: Спасибо тебе, Кикимурушка. *(Дарит ей пакет молока и батон).*

С.Д.: Работали люди русские день деньской. И даже вечером, когда на улице уже темнело. Наступали холода, в печке огонь разжигали, а работу не бросали. Девушки за прялками да спицами сидели, а парни лапти и корзины плели. Тут же и приглядывались друг к другу, искали себе пару. Да ещё примечали, у кого дело в руках лучше спориться.

Х.: А еще по вечерам песни пели, игры играли. *(Можно станцевать с ребятами веселый танец или сыграть в жмурки и т.д.)*

С.Д.: Славно мы повеселились, старину далекую вспомнили. Пора мне снова в сказку возвращаться.

Х. и С.Д.: Празднику честному злат венец,

А вам, ребята, доброго здоровья. *(Кланяются, угощают всех баранками и конфетами).*

МУЗЕЙНЫЙ УГОЛОК В ДЕТСКОМ САДУ МОУ ГЛЕБОВСКОЙ СОШ.





Автор-составитель: О.Н.Носырина, заместитель директора
МОУ Глебовской СОШ