



Ответы на вопросы Нины Дашевской
(Чат от 22 апреля 2019 года и дополнительные комментарии)

Вопросы	От кого
Нина! Мы слышим и видим Вас! Но связь пропадает.	Оператор ГАУ ДПО ЯО ИРО
Да, давайте я отвечу на все оставшиеся вопросы письменно.	Нина
Есть ли у вас дети? <i>Да, и они стремительно перерастают моих героев (17 лет и 13).</i>	МАОУ "Лицей №8" г. Назарово
А можно на все вопросы ответы опубликовать, не все ответы удалось услышать)	ККИПК
Как долго вы пишете книгу? <i>Самое долгое было – 6 лет, но это первая повесть, Скрипка неизвестного мастера, мне нравилось это состояние «я пишу книгу» и не хотелось расставаться с ней. Самая быстрая книга – «Я не тормоз», фактически за месяц основной текст был даже не написан, а просто случился.</i>	МАОУ КУГ №1 - Универс
Почему ваши герои все время путешествуют? Был ли у вас велосипед? <i>Он и сейчас есть. Как можно жить без велосипеда?</i>	МАОУ КУГ №1 - Универс
Есть ли у вас семья? <i>Да</i>	ККИПК
Какой любимый урок у вас был в школе? <i>Математика; больше алгебра, чем геометрия.</i>	МАОУ КУГ №1 - Универс
Какой ваш любимый музыкальный инструмент? <i>Играю на скрипке, иногда люблю, но сравнивать с другими инструментами сложно, это же часть меня. А так-то виолончель. Разные инструменты люблю, разные голоса: труба, валторна, гобой, иногда лучше рояля ничего нет. Но виолончель всегда.</i>	ККИПК
Ваши любимые книги в детстве? <i>Любила вообще все. Все, что попадалось. Одна из самых - «Журавленок и молнии» Крапивина.</i>	МАОУ КУГ №1 - Универс

<p>Что бы вы посоветовали людям которые решили посветить свою жизнь профессии писателя?</p> <p><i>Обзавестись ещё какой-нибудь профессией. Это важно. Чтобы было о чем писать. Как правило, у всех писателей есть ещё какое-то дело.</i></p>	МАОУ КУГ №1 - Универс
<p>Какие оценки по чтению вы получали в детстве?</p> <p><i>Наверное, хорошие - я очень рано начала читать и довольно запойно. Но меня оценки никогда особенно не волновали.</i></p>	ККИПК
<p>Вели ли вы личные дневники в детстве? Кем вы хотели стать в детстве?</p> <p><i>Дневники нет. Не хватало организованности. И терпения - записывать. Стать не хотела никем, у меня плохо с планированием и представлением будущего, все как-то само.</i></p> <p><i>Вокруг меня были люди очень простых профессий, наверное, я думала о работе школьного учителя, потому что это одна из немногих профессий, которые дети себе представляют. Ну, вот сейчас я как раз работаю в школе.</i></p>	ККИПК
<p>Когда, или в каком возрасте Вы начали писать?</p> <p><i>Поздно, наверное, лет в 28-29. Не с детства.</i></p>	Талаева Ирина Валерьевна (Команда «Читалюбы»)
<p>Сборник ваших рассказов "около музыки" входит в серию "настоящее время". Что для вас "настоящее время"?</p> <p><i>Вот прямо сейчас. Забавно, что сейчас многие детали из рассказов «около музыки» уже устарели. Но я надеюсь, что интонация моя пока ещё остаётся узнаваемой – как язык настоящего времени. Но название серии выбирала не я, так что это не было целью. Но вопрос настоящего времени меня очень волнует. Жить сейчас, а не прошлым или будущим. Мало когда нам удаётся.</i></p>	МАОУ КУГ №1 - Универс
<p>Выделяли ли вы по предмет «литература» раньше?</p> <p><i>Я любила читать, конечно, учителя это видели и отмечали. Но не думаю, что я умела (и умею) хорошо говорить о книгах, сейчас часто вижу подростков, чьи мысли и высказывания о книгах гораздо интереснее, чем я могла думать в их возрасте.</i></p>	Осокина Алиса Львовна

<p>Обдумываете ли Вы сюжет следующей книги? Кому она будет адресована?</p> <p><i>Адресованы всем, кому интересны мои герои - люди лет тринадцати-четырнадцати, живущие здесь и сейчас.</i></p>	<p>Метелица Татьяна Кирилловна (Команда «Творческие ЗНАЙКИ-ЧИТАЙКИ»)</p>
<p>7 школа Тутаев: Мы прочитали, что Вы скрипач, Ваш любимый музыкальный инструмент скрипка. Почему тогда главный герой из книги "Я не тормоз" называет любимым инструментом трубу?</p> <p><i>Потому что я не он) хотя мы во многом похожи, и трубу я тоже люблю. Но писать только про себя не так интересно.</i></p>	<p>Оператор ГАУ ДПО ЯО ИРО (Команда «Росток» и «PRO-Читайка»)</p>
<p>Занимаетесь ли Вы сейчас музыкой?</p> <p><i>Да, я играю в квартете, прихожу в свой театр на замену, если кто-то не может; и участвую в разных проектах. Но постоянной работы в оркестре у меня сейчас нет, и я скучаю по ней.</i></p>	<p>МАОУ КУГ №1 - Универс</p>

<p>Вопросы от команды «Томики» г. Красноярск: Был ли у Вас велосипед? Да, и сейчас есть</p> <p><i>Недавно нам задавали сочинение о своем смешном случае из жизни, расскажите, какой с вами случался смешной случай в жизни? Тот факт, что я сейчас как будто писатель и вот сейчас отвечаю на вопрос из далекого Красноярска - уже довольно смешно. Но вообще такой рассеянный человек, как я, часто попадает в смешные ситуации, трудно вспомнить что-то особенное.</i></p> <p>У вас есть друзья - писатели?</p> <p><i>Да. Мария Ботева, Юлия Кузнецова, Тамара Михеева, Настя Строкина – и вообще интернет позволяет нам общаться, не взирая на расстояния. Так что со многими писателями мы дружим, и мне важно это общение.</i></p> <p>Какой ваш любимый сказочный персонаж?</p> <p><i>Наверное, Ёжик из сказок Сергея Козлова.</i></p> <p>Какой ваш любимый мультфильм?</p> <p><i>Вот тут не отвечу, не знаю. Разные люблю</i></p> <p>Какую книгу вам было тяжелее всего писать?</p> <p><i>Вторую повесть «Сальери» из книги «День числа Пи».</i></p> <p>Есть ли у вас в семье писатели кроме вас?</p> <p><i>Нет.</i></p>	<p>Красноярский ИПК (Команда «Томики»)</p>
<p>Здравствуйте! Откуда черпаете сюжеты для создания книг про жизнь современных школьников? Как часто приходится общаться с современными школьниками? Какой возраст представляет для Вас особый интерес?</p> <p><i>Я работаю в школе, и часто встречаюсь с самыми разными школьниками. Да можно и не искать специально встреч - в метро, на улице, где угодно. Не так трудно найти живого ребёнка в нашем мире ☺. Возраст - в каждом своё интересно. Но самое близкое мне - 13 лет .</i></p>	<p>Прокопенко Марина Владимировна (Команда «Книга Life»)</p>

<p>Какая премия для вас самая неожиданная и самая дорогая?</p> <p><i>Конечно, самая первая - «Книгуру», это было очень неожиданно и важно, оказалось, что мои тексты кому-то нужны, ну и началась профессиональная жизнь , потому что через премию меня увидели издатели.</i></p>	<p>МАОУ КУГ №1 - Универс</p>
<p>80 школа Ярославль; Правда ли, что главный герой Натик похож на Вас? Характер его похож на Вас?</p> <p><i>Да, Игнат очень похож на меня. Но все же не автопортрет, он отдельный человек.</i></p>	<p>Оператор ГАУ ДПО ЯО ИРО (Команда «Book club»)</p>
<p>Писали ли Вы, когда учились в школе</p> <p><i>Придумывала истории, но доставать их из головы на бумагу не приходило в голову. Попытка написать фантастический рассказ в 11 лет провалилась (застряла на первой странице).</i></p>	<p>Метелица Татьяна Кирилловна (Команда «Творческие ЗНАЙКИ-ЧИТАЙКИ»)</p>
<p>Как возник сюжет Вашей первой книги?</p> <p><i>Решила взять два очень разных предмета и соединить их. Так появилась сказка про Паровоз, который хотел играть на скрипке.</i></p>	<p>Волкова Ольга Владимировна (Команда «Любознайка»)</p>
<p>Читали ли вы современную детскую литературу, чтобы набраться у авторов опыта?</p> <p><i>Скорее не для опыта, а просто люблю. Конечно, читаю.</i></p>	<p>Светлана</p>
<p>Если бы вам предложили написать себе письмо в детство, что бы в нем написали?</p> <p><i>Ничего не бойся, многие страхи через какое-то время исчезают. И записывай! Пиши про все.</i></p>	<p>МАОУ КУГ №1 - Универс</p>
<p>Что является вашим вдохновением в творчестве?</p> <p><i>Долго было непонятно само слово «вдохновение», но теперь, наверное, знаю, что ответить. Важно движение, физическое. Ходить, двигаться - самокат, велосипед. Или любая дорога. Движение включает мою голову. И - очень важно - скука. Мы боимся ее, бежим, заполняем пустое место. Но приходит именно на пустое. Если не получается ничего написать - а нужно - важно отключить Интернет и погрузиться в довольно неприятное состояние «не знаю, что делать, что писать». Чаще всего рано или поздно это срабатывает.</i></p>	<p>МАОУ "Лицей №8" г.Назарово</p>

<p>Что вас вдохновил писать книгу «Я не тормоз»?</p> <p><i>Просто скорость, это часть меня и часть современного мира, у нас это обще. И вот от такого вечно бегущего героя пошёл текст.</i></p>	<p>Осокина Алиса Львовна</p>
<p>Тугаев. Какими вы видите своих читателей?</p> <p><i>Разными. Не могу себе представить, чтобы читатель мне не понравился.</i></p>	<p>Оператор ГАУ ДПО ЯО ИРО</p>
<p>Почему вы решили писать для детей?</p> <p><i>Я пишу для всех, как пишется. Просто в моих книгах не за что ставить «18+», поэтому они считаются книгами для детей.</i></p>	<p>Давыденко Евгений Анатольевич</p>
<p>Планируете ли Вы написать продолжение «Вилли»?</p> <p><i>Нет, история закончена. Можете придумывать продолжение сами.</i></p>	<p>Волкова Ольга Владимировна (Команда «Любознайка»)</p>
<p>Какая книга у Вас любимая?</p> <p><i>Трудно выбрать; наверное, «Хромая судьба» Стругацких.</i></p>	<p>Талаева Ирина Ваалерьевна (Команда «Читалюбы»)</p>
<p>Что вдохновило Вас написать книгу «Вилли»?</p> <p><i>Вилли - живой мальчик, живет в Германии, и мне очень понравилось его имя. Ну и велосипеды я очень люблю, даже странно, что до этого не было книги про говорящий велосипед, кажется, идея очевидная.</i></p>	<p>Метелица Татьяна Кирилловна (Команда «Творческие ЗНАЙКИ-ЧИТАЙКИ»)</p>
<p>Как вы стали писательницей?</p> <p><i>Случайно. Пишут многие, это неудивительно; удивительно, когда тебя начинают читать.</i></p>	<p>МАОУ "Лицей №8" г.Назарово</p>
<p>Нина! Спасибо большое Вам за встречу) Жаль, что связь нас подвела (Очень ждём Ваших новых книг! Творческих успехов!</p>	<p>Оператор ГАУ ДПО ЯО ИРО</p>