

§.4 История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды

Автор: Горшихина Н.Л., учитель
русского языка и литературы
МОУ «Средняя школа №13» г. Ярославль

Цели урока:

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры.

Метапредметные: анализировать языковой материал, озаглавливать текст, строить устный монологический ответ.

Предметные: понимать слова, обозначающие предметы русской одежды.

Основные понятия: *епанча, зегзица, лепота, сарафан, сафьяновый, толковый словарь*

Инструментарий учителя: учебник «Русский родной язык. 5 класс» (О.М. Александрова и др.) - М. Просвещение 2019: §.4, упр. 26, 27, 28, фотографии народного костюма (Приложение 1)

Работа в парах, учебный диалог

Домашнее задание: упр. 30 (по желанию: нарисовать (раскрасить) русский народный костюм, Приложение 2)

Ценностно-эмоциональный этап

Детям предлагается отгадать загадки про одежду и обувь

Праздник яркий в детсаду,
Я нарядная приду.
Рюши, бантики, воланы,
А на юбке два кармана.
Скажут гости, что на Кате
Удивительное ...
(платье)

Одежда эта вместо брюк
У тех, кто красит губки.
У Маши и её подруг
Подружки носят...
(юбки)

Рукава длинней чем руки,
Значит, вы надели...
(брюки)

Легкий, пестрый, Кружевной.
Я хочу себе такой.

Две бретельки натяну,
Поясочек затяну,
И гулять я в нем пойду.
(сарафан)

Удобная обувь для спорта и игр, в ней каждый становится
Быстрым, как тигр. Их надеваем мы на тренировки,
И как называем? Конечно...(кроссовки)

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них ходили раньше люди,
И плели из лыка,
А чтоб с ножки не спадали,
Их верёвкой привязали. (Лапти).

Учитель. Как вы думаете, что это такое? Мы сейчас носим такую обувь?
Где мы можем встретить это слово?

Ученики. Это старое слово, раньше носили такую обувь (плели из лыка –
коры молодой липы). Можем встретить в фольклоре, в русских народных
сказках.

Учитель. А кто-то из вас знает, как раньше называлась одежда? Сегодня
мы с вами познакомимся с наименованием предметов традиционной русской
одежды. Давайте запишем тему урока.

Ценностно-познавательный этап

Учитель. Давайте познакомимся с текстом упр. 26

*Выразительное чтение текста (можно оценить выразительное
чтение)*

Учитель. Озаглавьте текст, отразив в заголовке его основную мысль.

Как вы понимаете мысль о том, что язык сохраняет отдельные
«кусочки», «осколки» старинных слов? Как вы думаете, какие отзвуки
древнего слова лѣпота имеют в виду авторы текста?

Ученики отвечают на вопросы учителя.

Учитель. Обратимся к упр. 27. Рассмотрите внимательно рисунок И. Я.
Билибина для открытого письма (открытки) Вологодская девушка в
праздничном наряде. Затем прочитайте фрагмент статьи художника.
Соотнесите рисунок с содержанием текста. Какие элементы традиционной
женской одежды описаны в тексте? Какие из них вы видите на рисунке?

*Выразительное чтение текста (можно оценить выразительное
чтение). Ответы на вопросы*

Какой ещё информацией надо обладать, чтобы описать традиционный праздничный костюм девушки, изображённой на открытке И. Я. Билибина? Что нужно знать для этого?

Ответы учащихся

Учитель. Недостающую информацию можно найти в упр. 28. Прочитайте его про себя и найдите в нем недостающую информацию для описания праздничного наряда вологодской девушки (упр. 27)

Ученики читают упр. 28 и затем описывают костюм девушки, нарисованной И.Я. Билибиным

Учитель. Известно ли вам шутивное выражение *сарафанное радио*?

Ученики пытаются ответить на вопросы учителя.

Учитель. Это выражение появилось в 20-х — 30-х годах XX века, хотя это одна из версий, точная этимология неизвестна. Во фразеологических словарях мы видим классическое определение: «женские сплетни, слухи, которые передаются из уст в уста».

Но почему именно «сарафанное» радио, а не какое-либо другое? Как вы думаете, какие представления лежат в основе смысла этого выражения?

Ученики. Потому что самой распространённой женской одеждой на Руси раньше были сарафаны, а слухи передавали и распространяли в основном женщинами.

Учитель. В каких ситуациях его употребляют?

Ученики. Когда что-то узнали интересное и начинает рассказывать знакомым, друзьям, родным.

Ценностно-рефлексивный этап

Учитель. Что вам понравилось? Что было легким на уроке?

А теперь работа в парах. Подготовьте небольшой рассказ о женском или мужском русском национальном костюме. В этом вам помогут фотографии, где вы можете сделать подписи (Приложение 1)

Работа в парах. Обсуждение. Подведение итогов

Домашнее задание: упр. 30 и по желанию нарисовать (раскрасить) русский народный костюм (Приложение 2)



