Эссе «Достижения моих учеников в проекте»

Изобразительное искусство – один из самых любимых уроков моих учеников. Наиболее частый вид работы на уроке ИЗО – выполнение рисунка. Однако программа по изобразительному искусству ориентирует нас на овладение практическими навыками в различных видах художественной деятельности. Выполнение проекта детской площадки – новая, необычная работа, интересная как для учеников, так и для педагога, позволяющая в полной мере проявить творческие способности и фантазию. Продукт проекта – макет детской площадки. Он создаётся на основе личного опыта и фантазии детей, что является толчком для развития самостоятельной художественно-творческой деятельности, навыков сотрудничества.

Идея проекта возникла в группе продленного дня во время прогулки, когда дети обсуждали виды детских площадок и мечтали о такой площадке возле школы. Вскоре мы узнали, что в перспективе планируется выделение территории для школьного стадиона, где будет место и для детской площадки. Тогда я и предложила ребятам создать её макеты.

На внеурочном занятии дети с увлечением принялись рисовать площадку своей мечты. Сначала мы планировали сделать эскизы, но в итоге решили выполнить рисунки. Они получились разными: яркими, порой не совсем аккуратными, но с интересными идеями. Мы попытались разбиться на группы по принципу похожести идей, но у нас не получилось. Дети предпочли разделиться по принципу личной симпатии. Я предложила им объединить свои идеи в группе и спроектировать общую «площадку мечты».

Дети с азартом обсуждали, какие объекты должны быть на площадке, из чего они будут сделаны, какие цвета лучше использовать, чтобы макет получился ярким и красивым. На следующем уроке идеи воплотились в реальные макеты.

Как интересно и приятно было мне наблюдать за работой ребят! Глаза горят, на лицах неподдельный интерес и азарт, стремление, чтобы именно их детская площадка оказалась самой красивой, интересной и необычной. Работа в группе оказалась очень поучительной для многих, пришлось учиться слушать друг друга, договариваться, уметь уступать, а порой, наоборот, настоять на своём мнении. Выявились лидеры, которые стали руководить рабочим процессом в своей группе.

В ходе работы появлялись новые интересные идеи (карта лабиринта, лего-тропа, машина-батут и т.д.), и, если бы не ограничение во времени и пространстве, дети хотели бы продолжать работу, и просили ещё дополнительные основы для макета. Видно было, что ребята довольны своей работой, рады совместному творчеству. Было слышно: «Как здорово!», «Мне так понравилось!», «А мы будем ещё что-нибудь делать вместе?»

Небольшое волнение вызвало у ребят известие, что на следующем занятии надо представить свой макет: дать ему название, рассказать, что и как делали, чем он особенный и будет ли безопасно играть на такой площадке в реальности. А главное, определиться, кто будет говорить.

Роли быстро были распределены. Выступающие во время «продлёнки» делали записи на листочках. На следующем занятии группы быстро и ответственно заполнили Карты представления макета. Выступления прошли на одном дыхании. Дети с интересом слушали друг друга, задавали вопросы по безопасности объектов на площадке, указывали на недостатки (в основном на аккуратность исполнения), давали советы – громче говорить, не стесняться. После каждого выступления с большой ответственностью оценивали макеты и выступления друг друга. Для меня было радостно услышать, что баллы – не главное! Детям понравилось дружно работать в команде, помогать друг другу и создавать «свою» детскую площадку.

В итоге мы получили яркие, красивые и интересные макеты детских площадок. Посмотреть на них приходили ребята и учителя из других классов, с интересом рассматривали и расспрашивали юных архитекторов об их создании. Родители просили прислать фотографии работ.

Работая над проектом, мои ученики проявляли и развивали свои лучшие качества: сплочённость, умение оказать помощь одноклассникам, творческие способности. Очень важно, что дети поняли: они сами своими руками могут воплощать мечты.