Дидактическая игра «Путешествие в неизвестный город»

Баранова Мария Вячеславовна,
главный специалист Информационного центра
ГАУ ДПО ЯО ИРО

массовая работа - чтение

массовая работа ➡ **интерактивные методы**

Интерактивность («inter» – взаимный, «act» – действовать) – взаимодействовать,

находиться в режиме диалога с кем-либо.

Скажи мне – и я забуду,

Покажи мне – и я запомню,

Дай сделать – и я пойму.

Китайская притча

интерактивные методы

- набор знаний
- стремление к самообразованию
- реализация своих способностей
- развитие инициативы
- эмоциональное восприятие
- творческий потенциал
- живой, неформальный характер
- расширение кругозора

активизация познавательных интересов

игровые интерактивные технологии

Дидактическая игра

1) обучающая и воспитательная (оказывает воздействие на личность учащегося, развивает его мышление);

2) ориентационная (учит ориентироваться в конкретной ситуации, применять знания для решения учебной задачи);

3) мотивационно-побудительная (мотивирует и стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию познавательного интереса).

Дидактические игры

- игры-соревнования: викторины, конкурсы, имитации телевизионных конкурсов (например «Умники и умницы»);
- познавательные игры-путешествия (учащиеся могут совершить «путешествия» или «экскурсии» на континенты, в различные географические пояса, во все страны).

Путешествие в неизвестный город

Квест-игра – реальное или виртуальное путешествие по городу

- проблемные вопросы
- использование документальных источников
- поисковые и деятельностные методы работы
- коллективная работа

- побудить учащегося к поиску информации
- познавательный интерес к истории и культуре края
- проектно-исследовательская деятельность

Несколько виртуальных станций-объектов.

Задача: определить с помощью различных источников, какой объект скрыт за архивной фотографией и описанием.

После версий-ответов необходимо озвучить правильный ответ и даже развернуть характеристику объекта и продемонстрировать его современное состояние на фотографии.

В заданиях важны *слова-маячки*, с помощью которых игроки смогут правильно выполнить задания.

1 станция

Это здание находится на улице Кооперативной и является объектом историко-культурного наследия федерального значения, тем не менее его современное состояние плачевно. Здание было построено в XVIII веке владельцем колокололитейного завода, затем его приобрёл купец Сорокин и организовал в нём мыловаренный завод, после до Революции здесь находилась католическая домовая церковь, приют для бездомных и благотворительная столовая. После Революции здание превратили в коммуналку. В настоящее время дом давно расселен и постепенно разрушается.

1 станция - Дом Чарышникова и костел, ул. Кооперативная, 19

Дом Чарышникова, он же бывший костел, является объектом историко-культурного наследия федерального значения. Тем не менее, его нынешнее состояние совсем не радует.

Здание построил во второй половине XVIII века владелец колокололитейного завода Семён Чарышников. Его постепенно достраивали и расширяли. В конце XIX века завод разорился, и дом приобрёл купец Сорокин, который организовал в нём мыловаренный завод. В 1887 ярославские католики выкупили этот дом и организовали в нём домовую церковь, а также приют для бездомных и благотворительную столовую. В ведение Римско-католической церкви оно перешло в 1877 году. С начала XX века там обустроили костел с распятием на фасаде, витражами и кованным крыльцом.

В 1926 году здание отошло к жилищно-кооперативному товариществу, а в 1931 году церковь окончательно закрыли. Здание превратилось в коммуналку.

В последние годы существования этого здания здесь были коммунальные квартиры. В настоящее время дом давно расселен и постепенно разрушается. Местные католики из прихода Воздвижения Святого Креста в Ярославле просили, чтобы здание вернули им, но этого не произошло из-за законодательной коллизии. Объект продали с молотка. Собственник памятника, как выяснили в региональном департаменте охраны объектов культурного наследия, нарушает все требования к содержанию здания. В частности, не ремонтирует крышу, перекрытия и несущие стены, не перекрывает доступ внутрь, не начал реставрацию. Владельца штрафовали дважды.

По результатам обращения общественности к департаменту охраны объектов культурного наследия Ярославской области собственнику в 2016 году выдано предписание о проведении реставрации объекта до 1 декабря 2019 года, — говорит ярославский историк Виктория Марасанова.

2 станция

Это здание находится на Московском проспекте, оно построено в 1893 году ярославским купцами и меценатами, которым также принадлежали гостиницы и магазины в городе. По архитектурному стилю дом нельзя отнести к какому-то конкретному направлению. Поэтому скорее речь может идти об эклектике как смешении различных архитектурных стилей. С 1919 года здесь располагался детский сад. Сам дом закрыли несколько лет назад. Сейчас здание пустует. Градозащитники жалуются, что дом постепенно разворовывают.

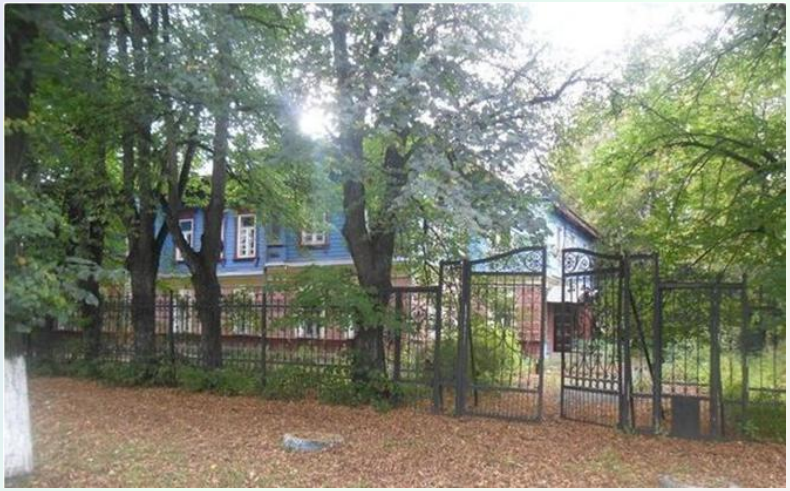
2 станция - Особняк Градусова, Московский проспект, 20

Здание построено в 1893 году ярославским купцами и меценатами Градусовыми. В городе им также принадлежали гостиницы и магазины.

По архитектурному стилю дом нельзя отнести к какому-то конкретному направлению. Поэтому скорее речь может идти об эклектике как смешении различных архитектурных стилей, — поясняет Виктория Марасанова.

С 1919 года здесь располагался детский сад. Сам дом закрыли несколько лет назад. Сейчас здание пустует.

Градозащитники жалуются, что дом постепенно разворовывают. Раньше здесь были красивые ворота, но осенью 2015 года их кто-то похитил.



3 станция

На углу улицы Терешковой и Флотской стоит скромный особняк. Этот двухэтажный дом принадлежал представителю крупной ярославской купеческой фамилии, чей бизнес был связан с производством табака. До революции семья этого купца проживала как раз в доме на углу Голубятной и Воздвиженской улиц (ныне — угол улиц Терешковой и Флотской), дом сохранился, но в настоящее время расселён и находится в аварийном состоянии.

3 станция - Дом Василия Дунаева, Флотская, 1

На углу улицы Терешковой и Флотской стоит скромный особняк. Этот двухэтажный дом принадлежал купцу Василию Николаевичу Дунаеву. Дунаевы — купеческий род крупнейших табачных фабрикантов России конца XIX — начала XX веков. Его род происходит из Угличского уезда. Два брата Семён и Николай положили начало двум ветвям купеческого рода Дунаевых. Причём Семён Фёдорович основал своё дело в Москве, а Николай Фёдорович — в Ярославле. Василий Николаевич родился в 1828 году. Как его отец и брат, торговал табаком. До революции семья Василия Николаевича проживала в доме на углу Голубятной и Воздвиженской улиц (ныне — угол улиц Терешковой и Флотской, дом сохранился, но в настоящее время расселён и находится в аварийном состоянии).

4 станция

На проспекте Октября стоит голубой особняк, принадлежавший «табачному королю» Ярославля. Здание построил архитектор Николай Поздеев в 1886 году. В советские годы здание было реконструировано: был убран купол (который пострадал в ходе артобстрела восстания 1918 года), под которым находилась домовая церковь семьи купца. Здание решением Яроблисполкома от 26 июня 1986 г. отнесено к памятникам истории и культуры местного значения. Фигуры атлантов, которые держат балкон, в народе зовутся «четверо непьющих». В настоящее время здесь располагается Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Ярославской области «Центр развития творчества детей и юношества».

4 станция - Особняк Ивана Дунаева, проспект Октября, 38

На проспекте Октября стоит голубой особняк, принадлежавший «табачному королю» Ивану Николаевичу Дунаеву. Здание построил архитектор Николай Поздеев в 1886 году. Общественность города была против вредной и вонючей махорочной фабрики и требовала убрать её подальше - и тогда промышленник придумал хитрость - построил себе особняк прям на фабрике. Мол, если я живу тут, то никакого вреда от неё нет. Именно при Иване Николаевиче Дунаеве (родился в 1842 году) табачная и спичечная фабрика принесла Ярославлю славу крупнейшего центра табачной промышленности России. Купец также открыл аналогичную фабрику в городе Ромны. В 1881 году он основал в Ярославле спичечное предприятие. К началу XX века Дунаев открыл лавки в Костроме и Ярославле.

В советские годы здание было реконструировано: был убран купол (который пострадал в ходе артобстрела восстания 1918 года), под которым находилась домовая церковь семьи Дунаевых.

В настоящее время в доме Дунаева располагается Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Ярославской области «Центр развития творчества детей и юношества».

Здание решением Яроблисполкома от 26 июня 1986 г. отнесено к памятникам истории и культуры местного значения.

Фигуры атлантов, которые держат балкон, в народе зовутся «четверо непьющих». Поскольку руки мужчин всегда заняты, то и пить, как посчитали ярославцы, они не могут, значит — непьющие.

5 станция

С какими трагическими событиями 1933 года на Волге связано название «баркас забвения» и почему? Где находится созданный в 1990 – х гг. памятник, установленный на братской могиле, погибших в результате той трагедии?

5 станция - Памятник-братская могила на Туговой горе погибшим на ярославском «Титанике»

Трагической страницей вошло в историю Ярославля 9 июля 1933 года.

В этот день, баркас-4 повёз вверх по Волге учащихся учкомбината Северной железной дороги, работников службы эксплуатации станции Ярославль, учащихся фабрично-заводского училища Ярославского паровозоремонтного завода, направлявшихся на прополку колхозных полей; а также отдыхающих, в том числе около 30 детей.

Судну и его капитану было важно перевыполнить план перевозки пассажиров и сэкономить топливо, в связи с чем на вмещающий по документам 120 человек «Четвёртый» погрузили более трёхсот пассажиров. Кстати, до сих пор не установлено, какое число пассажиров было на той поездке, так как билеты продавали прямо на палубе.

Народ на борту был шумный, молодежь в основном. Учащиеся шалили, бегали по судну, чем вызвали еще большую качку. «Четвертый» проплыл немного и сильно накренился. А тут еще мимо шел большой красивый пароход, и все пассажиры собрались на одной стороне, чтобы поглазеть. Вода стала захлёстывать иллюминаторы, пассажиры в панике бросились к бортам. Помощник капитана не слушал просьб о возвращении к пристани. Некоторые люди в панике начали прыгать в воду. Вдруг судно резко накренилось, мгновенно перевернулось и пошло ко дну. Глубина Волги здесь достигала 3 – 4 метров. До берега было метров сто.

Большинство пассажиров и членов экипажа можно было спасти, так как мимо проплывал пароход «Ванцетти». Но матросы, увидев начавшийся ужас, пришли в ступор и не оказали никакой помощи пострадавшим. Кроме того, в городе не было спасателей и водолазов. Людей спасали случайные люди, оказавшись неподалеку от причала. Как и фильме "Титаник", многие пассажиры не до конца понимали, что происходит, многие утонули. Число погибших за 2 дня превысило 90 человек. Официальной причиной трагедии назвали перегруз судна. В результате трагедии капитан пассажирского баркаса Андреев был приговорён к расстрелу, помощник капитана Курапов — к десяти годам лишения свободы «со строжайшей изоляцией», остальные отделались незначительными сроками и штрафами.

В 1990-х годах на Туговой горе появился памятник с фамилиями тех, кто так и не смог выжить в той ужасной трагедии.

Памятник на братской могиле ветшает. В год семидесятилетия трагедии родственники погибших через многотиражку электровозоремонтного завода обратились к землякам с предложением реставрировать памятник, обустроить его территорию.

Никто не откликнулся.

Ярославский «Титаник» опустился на дно глубокого забвения – баркас забвения.

6 станция

Какой завод-призрак породил в речи ярославцев топоним «холодильник» (называние района и остановки общественного транспорта в Брагино)? Почему этот завод сегодня называется призраком?

6 станция - «Завод-призрак» Холодмаш, Громова,9

Наверняка ярославцы хотя бы раз обращали внимание, что на табличках некоторых автобусов и маршруток написано: «Холодмаш». Однако на карте Ярославля найти предприятие с таким названием уже невозможно. Ведь производство там давно остановлено, а корпуса медленно умирают.

Сейчас это пустующие цеха, кабинеты, актовые залы и столовая. Здесь есть даже бомбоубежище.

Один из самых известных заводов в Ярославле, который в свое время выпускал холодильные компрессоры, сейчас встречает закрытыми дверьми и заколоченными окнами на первом этаже со стороны улицы Громова в Брагино. Разбитые стекла здесь не убирают, как впрочем и пустые бутылки из-под дешевого алкоголя. В заброшенные цеха можно попасть, просто обойдя здание, через покосившееся ограждение. Внутри – зияющая пустота. Здесь стоит запах сырости и повсюду валяется мусор. А ведь, кажется, цех вполне приличный – прибраться бы и можно перезапустить. Во второе пустующее здание попасть сложнее. На первом этаже установлены решетки, окна заколочены досками. Тем не менее рядом с заводом-призраком видны новые цеха фармацевтического завода и один из крупных магазинов.

6 станция - «Завод-призрак» Холодмаш, Громова,9

Холодмаш породил в речи ярославцев новый топоним «холодильник» - так называется данный район и остановка общественного транспорта. Начало истории ярославского холодильника связано с серединой XX века. Сначала он назывался «Ярославский механический завод», потом – «Завод торгового машиностроения», а в 1958 году переименован в «Ярославский завод холодильных машин». После распада СССР было образовано акционерное общество «Холодмаш». «Холодмаш» на своем веку пережил аж 19 переименований. Большая часть из них касалась изменений формы собственности завода.

Завод был одним из крупнейших заводов в Дзержинском районе. Здесь выпускали холодильные установки для предприятий, общепита, холодильные шкафы для вагонов-ресторанов, были даже небольшие объёмы производства оборонной промышленности.

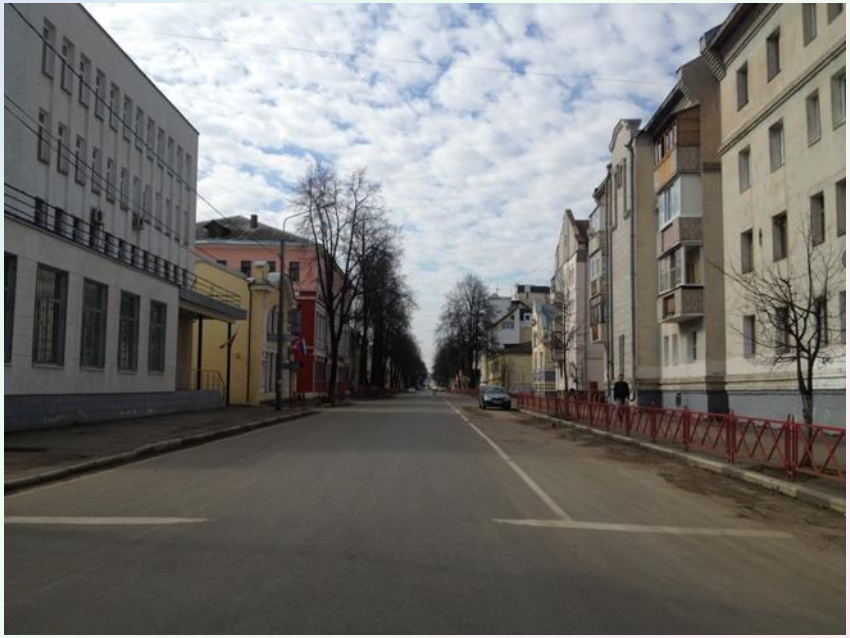
Проблемы у завода начались в 2000-х годах. Завод задушили долги, так как продукция была не рентабельна. А построенный новый цех, под который была взята значительная ссуда, себя не оправдал. В 2003 году начались задержки зарплаты. Дело усугубилось тем, что 31 августа 2004 года всё высшее руководство завода погибло в автокатастрофе. Новое руководство начало продавать всё, чтобы погасить долги. В 2006 году начались забастовки, митинги и голодовки. Но 1 ноября 2007 года завод (тогда он назывался «Ярославский компрессор») закрыли. Позже его имущество распродали, чтобы вернуть работникам долги по зарплате. В 2011 вновь были попытки запустить завод, но они не принесли особых плодов. Сейчас большая часть завода сдается в аренду под магазин.

7 станция

Улица Свободы разделяет её на Южную и Северную. Южную часть улицы многие до сих пор называют улицей Циммервальда. А раньше это место именовалось Нетеча. Это необычное название ей дал впадавший в Которосль ручей. БОльшую часть года он представлял собой канаву со стоячей водой - поэтому "Нетеча") потом улицу Срубную и Нетечу объединили в одну - Семеновскую (по названию церкви Симеона Столпника), но живучее оказались прежние названия. Ручей позже закрыли в подземные трубы, и во второй половине 19 века здесь начали строиться купеческие доходные дома в стиле эклектики и модерна. О какой улице речь?

7 станция - улица Собинова

Улица Свободы разделяет её на Южную и Северную. Южную часть улицы многие до сих пор называют улицей Циммервальда. А раньше это место именовалось Нетеча. Это необычное название ей дал впадавший в Которосль ручей. БОльшую часть года он представлял собой канаву со стоячей водой - поэтому "Нетеча") потом улицу Срубную и Нетечу объединили в одну - Семеновскую (по названию церкви Симеона Столпника), но живучее оказались прежние названия. Ручей позже закрыли в подземные трубы, и во второй половине 19 века здесь начали строиться купеческие доходные дома в стиле эклектики и модерна. Северная именовалась Срубной.



8 станция

Как называется аптека, о которой рассказывается в истории: здание аптеки, в котором переплелись стили эклектики и модерна, находится на улице Трефолева (бывшей Варваринской). 278 лет назад сама аптека была открыта Гильдебрантом Дуропом. В XIX веке аптекарем Августом Шнейдером был построен угловой дом в 1903-1904 гг., где аптека находится сейчас. Шнейдер также расположил здесь и лабораторию по изготовлению лекарств и собственную квартиру. Во флигеле расположился завод искусственных минеральных вод. Новая продукция пользовалась большой популярностью. На Волжской набережной, в буфетах можно было за небольшую плату испить содовой с различными сиропами (от вишни до ананаса). Позже Шнейдер расширил ассортимент аптечной продукции парфюмерно-косметическими товарами. Он был известен также как благотворитель, помогал бедноте и основал аптеку для тюрем. После Революции весь комплекс зданий по улицам Андропова, Максимова и Трефолева использовался как жилой, за исключением аптеки. В народе она всегда называлась по одноимённому монастырю, находящемуся поблизости. В советские годы значилась под номером 3, в 1990-е гг. ей было возвращено историческое название.

8 станция - Казанская аптека, Андропова ул. 27 / Трефолева, 19

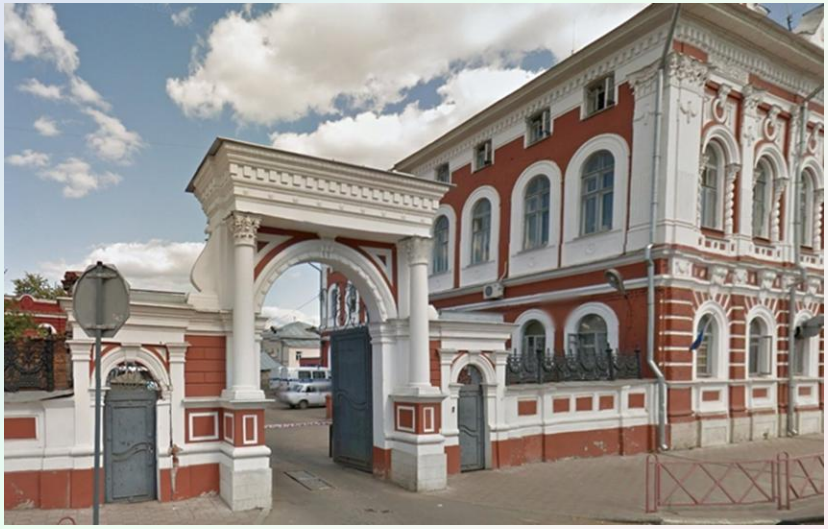
Это здание, в котором переплелись стили эклектики и модерна, находится на улице Трефолева (бывшей Варваринской). 278 лет назад сама аптека была открыта Гильдебрантом Дуропом. В XIX веке аптекарем Августом Шнейдером был построен угловой дом в 1903-1904 гг., где аптека находится сейчас. Шнейдер также расположил здесь и лабораторию по изготовлению лекарств и собственную квартиру. Во флигеле расположился завод искусственных минеральных вод. Новая продукция пользовалась большой популярностью. На Волжской набережной, в буфетах можно было за небольшую плату испить содовой с различными сиропами (от вишни до ананаса). Позже Шнейдер расширил ассортимент аптечной продукции парфюмерно-косметическими товарами. Он был известен также как благотворитель, помогал бедноте и основал аптеку для тюрем. После Революции весь комплекс зданий по улицам Андропова, Максимова и Трефолева использовался как жилой, за исключением аптеки. В народе она всегда назвалась Казанской из-за близости с одноимённым монастырём. В советские годы значилась под номером 3, в 1990-е гг. ей было возвращено историческое название. Кстати, в 1997-1999 гг. здание серьёзно реконструировали архитекторы Мишина и Богородицкая. Дом на самом деле современный, направленными взрывами его разрушили за исключением угловой части и воссоздали в историческом виде вновь, полностью изменив только внутреннюю планировку. Это единственный случай в Ярославле.

9 станция

Как звали купца, чья усадьба находится на пересечении улиц Собинова и Большая Октябрьская? В его лавке продавались сбитень, сайки и калачи, которые считались самыми вкусными в городе и расходились влет. Потом это здание стало принадлежать Ярославской епархии. В 1918 году здание заняла Советская власть. В наши дни здесь располагается УВД Кировского района. Этот особняк один из самых известных, его фасад сразу обращает на себя внимание.

9 станция - Купеческая усадьба Полетаева, Собинова 53/42

Купеческая усадьба хлеботорговца Спиридона Полетаева. В его лавке продавались сбитень, сайки и калачи, которые считались самыми вкусными в городе и расходились влет. Потом это здание стало принадлежать Ярославской епархии. В 1918 году здание заняла Советская власть. В наши дни здесь располагается УВД Кировского района. Этот особняк один из самых известных, его фасад сразу обращает на себя внимание, располагается на углу улиц Большой Октябрьской и улицы Собинова. Обращает на себя внимание фасад здания: затейливая лепнина, крученые полуколонны в «мавританском» стиле, фигурный парапет и контрастная цветовая гамма с точностью подражают великолепию эпохи барокко. Украшенные кованым кружевом ворота добавляют зданию солидности.



Спасибо за внимание!

Библиотека ИРО (кабинет 303)
Телефон: 8(4852) 23-09-57
E-mail: baranova@iro.yar.ru