Управление образования
Администрации г. Переславля-Залесского

Открытый городской интернет-проект
«Читаем вместе»

**Тамара Крюкова
«Костя + Ника»**

Номинация: Продолжение истории

Автор: Клименко Мария Валерьевна

обучающаяся 8А класса
МОУ «Гимназия»

Руководитель:
Кочева Наталья Львовна,
учитель русского языка и литературы

Переславль-Залесский, 2019

Спустя несколько лет.

Ника разбирала на даче остатки своих старых работ – большую их часть она планировала отвезти в город в ближайшее время, ведь художник для самосовершенствования должен прежде всего сравнивать старые работы с новыми. Внезапно в её руках оказался потрёпанный… Дневник. Воспоминания. А что тогда было?

А тогда… Летние будни тянулись ужасно меланхолично, медленно и невыносимо угрюмо, что, право, вовсе не клеилось с солнечными деревенскими пейзажами за окном. Чем развлечь себя девочке, которая потеряла не то что ноги, а смысл жизни? Девочке, для которой фраза «Лучше бы я и вовсе не рождалась» отнюдь не была неискренней? У неё было всё в материальном мире и ничего в том, который обычно называют словом «душа». Дневник. Отец купил ей самую дорогую книжку с кожаной обложкой и медной цепочкой-закладкой, но какой в этой очередной безделушке смысл?

*«Любовь нельзя купить за все сокровища в мире, глупый отец. От дочери нельзя откупиться дорогими гостинцами из Германии».*

 Девочка смотрела на разлинованные охрой страницы, когда-то она не знала, с чего начать. Кончик ручки тогда надавил на бумагу и вывел: *«Меня зовут Ника. Это плач моей заблудшей души».*

Обычно такими фразами кидаются авторы смазливых романов в мягких обложках, но отчего-то Нике показалось, что в эти слова она вложила когда-то всю скорбь, скопившуюся в ней с того дня, когда она впервые перестала ощущать под ногами землю.

*« 1 июня. Ничего не случилось».*

*«2 июня. Полина поджимает губы. Меня это нервирует. Ей за это платят, так пусть уже перестанет давать свои неуместные комментарии!».*

Дневник полнился однообразными записями, что были одна угрюмее другой, пока однажды в этом море чернил не мелькнула одна строка:

*«Сегодня пришёл какой-то странный мальчишка. Назвал меня по имени. Я не удивилась, ведь это деревня, тут все друг друга знают. Он говорил так легко, я даже подумала, что мы могли бы общаться. А потом…. Он посмеялся. Отчего людям так нравится быть жестокими?»*

Спустя время появилась такая запись:

*«Он пришёл вновь. Извиниться. Гриб притащил. Все мальчишки такие странные?...Хотя… Если честно, он первый, с кем я вот так общаюсь. Как жаль, что, возможно, я больше его не увижу».*

*«Костя. Почему он приходит? Сегодня мы обсудили книги. Ему нравится читать тех же авторов, что и мне! Ещё никогда не доводилось обсуждать с кем-то литературу, не считая учительницы… Хочу, чтобы он зашёл».*

*«Сегодня я показала ему акварель, которую для него нарисовала. Мы друзья. Друзья же, правда? Он пообещал позаниматься со мной…Глупый мальчик, я безнадёжна. Я уже ни во что не верю».*

 *«Сегодня Костя принёс рисунки. Они такие забавные, он решил помочь мне заниматься. А вдруг получится?»….*

*«Родители приехали. Обычно я жду их визитов, но в этот раз мне бы так хотелось, чтобы они уехали поскорее. Костя застал отца и Анастасию. Сказал, что «батя у тебя хороший мужик». Я словно простила отцу все обиды»…*

 С каждым разом ручка вносила в письмена всё больше чувств.

*«Он не приходит.…Снова…Может, у меня выйдет попросить кого-нибудь отнести записку»?*

*«Аня меня ревнует. Если бы я только могла ходить…».*

*«Я поняла, что люблю его. Но он не должен знать. Я буду обузой…».*

*«Костя сказал, что уедет. Я так перепугалась. Но он должен вернуться через день, а ночью даже вывесил на берёзе яблоки...Разве не чудо? И только эта ведьма Полина сгущает краски!».*

- Ника, что это ты там читаешь? – раздался голос Кости, копошащегося в горке рисунков девушки. – Интересно, небось?

Одной рукой закрыв книгу, Никандра, улыбнувшись, встала вполоборота, и, пряча исписанный дневник в дальний ящик, загадочно произнесла:

- Нет, всё в порядке. Ты уже знаешь сюжет этой книги. Ну, а мне она больше не нужна, ведь отныне моя душа никогда более не заплачет.