***Опорная схема «Основные этапы работы над ПРОЕКТОМ»***

Возможно сегодня вы услышите примеры творческих форм – не забудьте их вписать:

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

***Время защиты*** – 10-15 мин.

# Защита проекта

***Оцениваются:***

-композиция проекта, полнота результатов, аргументированность;

-эрудиция автора, межпредметные связи;

-культура речи, манера поведения, использование наглядных средств;

-ответы на вопросы: полнота, убедительность, доброжелательность;

**Форма проекта**

***Творческий подход:***

найдите новую форму представления материала, что позволит вам проявить свое творчество (макеты, буклеты, фото отчеты, рекламные акции, презентации, дневники дел, рекомендации, мастер-классы, материалы, оформленные посредством ИКТ и т.д. и т.п.)

**Приемы исследовательской и умственной деятельности**

# Тема

-расширение во времени;

-расширение в пространстве;

-сужение и конкретизация;

-интеграция с различными учебными дисциплинами;

-выбрана обучающимся;

-предложена преподавателем;

# Цель

звучит емко, лаконично и отражает тему проекта

**Задачи**

шаги, которые необходимо сделать, чтобы раскрыть тему и достичь поставленной цели

-определить

-изыскать

-привлечь

-научить

-сформулировать

-развить

-исследовать

-консультации

-изучение различных источников;

-работа с фотоматериалами, репродукциями, документами;

-подбор текстов;

-персонификация;

-интервьюирование;

-составление каталогов;

-выполнение рисунков, макетов, моделей, таблиц, схем, карт;

-драматизация;

-работа в сети Интернет;

-посещение выставок;

анализ, синтез, конкретизация, обобщение, абстрагирование, сравнение, выявление существенного, доказательство

Приемы – действия, направленные на решение конкретной задачи. Способы работы, выполняемые для достижения конкретных результатов.

***Где искать информацию?***

Библиотеки, музей, выставки, Интернет, соседи, родственники, домашние, ведомственные и государственные архивы