Авторы статьи [1] выделяют *«что отличием нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося.  
С переходом на новые ФГОС ученик становится «центром» учебно-воспитательного процесса, «добывая» знания, применяя их на практике в учебной деятельности и в повседневной жизни. Проблемы формирования устойчивой мотивации у современного школьника требуют от педагога осознанного подхода к проведению урока или внеклассного мероприятия».*

Так же это может относиться и к организации воспитательных мероприятий.

*«По утверждениям психологов существуют мотивы внутренние( познавательные), а также внешние(социальные). Возникает вопрос, как стимулировать социальную мотивацию учащихся? Здесь главной фигурой на уроке становится учитель. Очень важны для учителя: его методическое мастерство, личностные качества, увлеченность своим предметом, умение вовлечь школьников в учебный процесс, своим примером педагог формирует положительное социальное поведение и мотивирование обучения. Только «мотивированный учитель воспитывает мотивированных учеников».* [1]

Хочется согласиться с авторами этой статьи, и задаться вопросом – как педагогам, которые занимаются учебно-воспитательной работой, а это в основном педагоги - организаторы, классные руководители, социальные педагоги и т.д. – повышать методическое мастерство, увлечённость в этой сфере?

В нашей школе важным вектором мотивации педагогов мы видим налаживание взаимодействия «педагог-организатор - классный руководитель». Так как подготовка к мероприятиям «нового поколения» требует достаточно много времени, идей, изучения различных материалов, то для формирования методического мастерства, личностных качеств, а также увлечённости какой-либо темой всех педагогов необходима командная работа.

Педагоги- организаторы Ивняковской школы разработали новый для школы формат мероприятия, который, на их взгляд, отвечает требованиям современного стандарта образования, соединяет в себе многие виды деятельности.

Мы обратились к понятию экспозиции.

В Википедии нам представлена следующая расшифровка понятия «экспозиция».

***«Экспози́ция****(*[*лат.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)*expositio — выставление для обозрения) — основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных*[*экспонатов*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82)*(художественных произведений, исторических документов, памятников материальной культуры и т.д.), организованных, объяснённых и размещённых в соответствии с разработанной*[*музеем*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9)*научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений.*

*Организацию экспозиции можно разделить на три метода — коллекционный, ансамблевый, иллюстративно-тематический.»*

Мы использовали иллюстративно- тематический метод организации экспозиции. Музей школы представил экспонаты времён Великой Отечественной войны. Библиотекой школы было оформлено два стеллажа с литературой об этом событии, а также был подобран материал для проведения мероприятия.

Для включённости самих ребят в образовательный процесс были приглашены для разработки этого мероприятия представители волонтёрского отряда из числа старшеклассников, а также обучающиеся детского театра «Золотой ключик» с тематическими номерами.

Экспозиция раскрывает своё содержание многообразием форм: распечатаны исторические фото, стенд с плакатами, на которых графично оформлены факты, видео ролик с кадрами хроники. Продумано соответствующее музыкальное и световое сопровождение. Одним из ярких моментов для многих ребят была возможность самостоятельно взвесить на весах хлеб, понять сколько это: 125 граммов хлеба- размер минимально пайка на день в блокаду. В многообразии форм подачи материала, раскрывается комплексность данного мероприятия.

Вели экскурсию по данной экспозиции педагоги- организаторы, активно беседуя с ребятами, задавая вопросы, и отвечая на вопросы ребят. В завершении экскурсии ребятам предлагалось написать небольшое письмо в прошлое, адресованное детям блокадного Ленинграда. Многие ребята оставили слова благодарности и поддержки. В данном ключе выражена максимальная интерактивность данного мероприятия.

**Использованная литература.**

## 1. Статья «Формирование положительной мотивации учебной деятельности школьников в свете реализации требований ФГОС» из международного педагогического журнала «Предметник». Автор: Булыгина Марина Дмитриевна, Вишнекова Алла Сергеевна. Организация: СОШ Виктория-2000, г. Москва

<https://www.predmetnik.ru/categories/23/articles/502>

2. Википедия, статья в интернете понятие «Экспозиция (выставка)»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F_(%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0)>