Команда Муниципальное общеобразовательное учреждение «Основная школа № 3 имени Сергея Сниткина»

Ярославская область, г. Переславль – Залесский

Участники:

1. Саунова Софья Алексеевна;
2. Полшкова Екатерина Андреевна;
3. Михайлова Ксения Евгеньевна
4. **«Дом пионеров» (Здание общественного собрания)**

Имеет категорию утраченного памятника. Здание расположено на улице Комсомольской, 2, недалеко от Красной площади. В основе протяжённого двухэтажного строения, сохранившегося до наших дней, — старинный особняк, возведённый в период между 1792 и 1799 годами. Первоначально дом принадлежал богатому переславскому купцу Расторгуеву, а уже в XIX столетии был выкуплен для размещения в нём Общественного собрания. Об историческом прошлом постройки говорят характерные для XVIII века наличники окон. Однако позднее сооружение подверглось значительной перестройке. В 1906 году на приемах в здании Общественного собрания бывали певец Ф.И. Шаляпин, художники К.А. Коровин и В.А. Серов. После революции здесь был открыт Народный дом К. Либнехта, позднее — Дом пионеров.



1. **Памятник «Алеша»**

В середине 80- х годов у проходной воинской части, расположенной в Чкаловском микрорайоне (тогда ещё посёлке), к очередной годовщине Великой Победы был открыт памятник воину-освободителю. И хотя создавался он в спешке, да и не из самого долговечного материала—гипса, жители Чкаловского, в особенности ветераны Великой Отечественной, полюбили его, ласково называя Алёшей. Но время неумолимо: из-за постоянных температурных перепадов памятник осыпался, давал трещины и ветшал. Ежегодные реставрации, производимые военнослужащими части, давали лишь временный эффект. И вот случилось то, что, к сожалению, должно было случиться... Памятник рухнул.

Московскому комбинату скульптуры был передан заказ на изготовление памятника. Надо отдать должное его директору Р.Балаянцу, который с пониманием отнёсся к выполнению этой творческой работы. В кратчайшие сроки памятник из долговечного алюминиевого сплава был изготовлен талантливыми мастерами предприятия и передан представителям переславской воинской части.

За три дня до 55 годовщины Великой Победы начальник гарнизонного клуба майор С.Самара доложил командиру учебного центра об окончательной установке монумента. Торжественное открытие состоялось 7 мая, в День Вооружённых сил России.



1. **Набережная**

Одно из наиболее посещаемых местечек, среди местных жителей, стала набережная на берегу Плещеева озера. В близь ее стоит церковь Сорока Мученников. Тихая и уютная атмосфера, созданная тут, дарит тепло даже в самые хмурые дни года.



1. **Музей денег**

Интересный музей на земле Переславской – музей денег. Согласитесь, интригует, да? Вся экспозиция раньше являлась частной коллекцией одного из местных жителей. Сейчас же она доступна публике. В музее вы наглядно можете узнать всю историю денег, начиная от старинных (как круглых, так имеющих различные формы) до современных бумажных денег.



1. **Усадьба Свиньиных-Козловских**
2. Архитектурно-парковый ансамбль
3. Ярославская область, Переславский район, село Смоленское
4. Время строительства дворца приходится на 1779 г. — т.е. на Золотой век русской усадьбы. Усадьба представляет собой архитектурно-парковый ансамбль, который сформировался при генерал-поручике Свиньине Петре Сергеевиче. Согласно сохранившимся историческим сведениям под конец 1776 года при усадьбе уже стоял каменный господский дом, при котором произрастал сад с плодоносными деревьями. В начале 1779 года на месте ранее действующей деревянной церкви была выстроена новая каменная, впоследствии освященная в честь Успения и оснащенная колокольней. Петр Сергеевич выстроил на самой высокой точке холма просторный дом, в большей мере похожий на дворец и разбил прекрасный парк, несколько спускающийся к низине, где располагался небольшой пруд. Известно, что после смерти генерала Свиньина усадьба перешла по наследству его сыну – Павлу Петровичу – выпускнику уважаемого Московского университета и издателю газеты «Отечественный записки». Сын полностью поддерживал отца в благоустройстве парка и дома, а после его кончины успешно продолжил это дело.
5. От обширного дворцово-паркового ансамбля сохранились: главный дом (когда-тозавершавшийся бельведером, иначе вся эта фронтально развернутая композиция не имеющая высотного акцента кажется незавершенной), соединённый внушительными дугообразными объёмами с флигелями.
Один из флигелей был прежде занят театром, теперь его часть отведена под музей усадьбы. Во втором располагалась домовая церковь. Сегодня она соседствует с библиотекой. В самом дворце — общеобразовательная школа, и еще пара-тройка сельских организаций.
Планировочное решение дворца напоминает гигантскую подкову, растянутую по ширине. Её внутреннее пространство занимает округлой формы курдонёр, украшенный в старину цветниками. Замыкался двор решёткой с парадными воротами. У краеведов в частности упоминаются башни в виде шахматных тур, но из лаконичного описания их предназначение не становиться очевидным.
Время строительства дворца приходится на 1779 г. — т.е. на Золотой век русской усадьбы. В убранстве дворца уже сказались черты раннего классицизма, но все же преобладают строгая плоскостная декорация из накладных досок и руста, различные профилировки и тяги; тогда как флигели, со скошенными углами остались под влиянием стиля барокко.

Декоративная сдержанность только подчеркивает аристократичность постройки, а масштабность и монументальность архитектурных масс красноречиво говорят о состоятельности заказчика.

1. В интернете
2. Ссылки
3. **Тархов холм**
4. Холм Возвышенность
5. северо-запад [Переславского района](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD) [Ярославской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)
6. ледниково-моренное происхождение
7. [Высота над уровнем моря](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0_%D0%BD%D0%B0%D0%B4_%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BC_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8F) 292,4 м (ранее считалось, что 294 м), [относительная высота](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0) около 60 м. Холм имеет форму [усечённого эллиптического конуса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%83%D1%81#%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F); максимальный диаметр основания составляет 520 м, а минимальный — 280 м; максимальный диаметр вершины — 90 м, минимальный — 46 м. Как и вся Борисоглебская возвышенность холм имеет ледниково-[моренное](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B0) происхождение и состоит из [песка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%BA), местами с включением [валунов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%83%D0%BD) и [гравия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B9).[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%BE%D0%B2_%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BC#cite_note-kravec1972-1)

Склоны холма покрыты в основном лиственным лесом и кустарником. Флора и фауна холма разнообразны

1. В интернете
2. *Кравец А. М.* Главенствующая высота: туристско-краеведческое путешествие на Тархов холм // Коммунар. — 1972. — 16 августа. — С. 3—4. — [http://pki.botik.ru/articles/n-tarhov1972.pdf](http://www.peeep.us/2beca801) (недоступная ссылка — [*история*](https://web.archive.org/web/%2A/http%3A/www.peeep.us/2beca801) ).*Кравец А. М.* Тархов холм // Коммунар. — 1973. — 28 июля. — [http://pki.botik.ru/articles/n-tarhov1973.pdf](http://www.peeep.us/4ef1a059) (недоступная ссылка — [*история*](https://web.archive.org/web/%2A/http%3A/www.peeep.us/4ef1a059) ).

*Полуянова Н.* Тайна Тархова холма // Караван-РОС. — № 37. — 15 сентября 2009.