О реализации проекта «Болезни языка: ошибки вокруг нас»

Ученик основной школы ежедневно участвует в огромном количестве речевых ситуаций. Каждая из них требует от ребенка умения использовать подходящие речевые средства, необходимую интонацию, жесты и мимику. Однако СМИ и многие другие информационные ресурсы современности диктуют детям новые, не всегда правильные и адекватные штампы и шаблоны произношения, письма. Каждый ребенок реагирует на подобные нововведения по-своему: кто-то с радостью принимает новое слово, кто-то спешит везде применять это слово, и лишь небольшая часть детей задумывается о том, нужно ли вводить в использование подобные фразы, штампы и др.

Первым шагом на пути к созданию проекта стал вопрос ученика 7 класса на уроке русского языка по теме «Употребление предлогов». Выполняя, казалось бы, простое упражнение, обучающийся задал вопрос: «Разве нельзя сказать «приехал с Москвы»? Я слышал такое выражение в программе по телевизору!». Уверенность, с которой ученик обратился ко мне с вопросом, побудила меня попытаться дать ход новому проекту. Работа по поиску речевых ошибок проводилась нами и в прошлом году, когда мы успешно реализовали проект «Болезни языка: слова-паразиты в речи». Поэтому работа, которую мы начали, была для нас привычна и интересна.

Работа над проектом началась во второй четверти. «Какие еще существуют ошибки в употреблении предлогов?» - интересовались мои ученики. Для ответа на этот вопрос нам потребовалось предварительно составить список источников грамматических, речевых, орфоэпических, орфографических ошибок. На помощь нам пришли ученики 5-6 классов, которые знакомятся в курсе русского языка 5 и 6 класса с темами «Орфоэпия» и «Словообразование. Орфография. Культура речи». Мы пришли к выводу о том, что большее количество нарушений норм русского языка встречается в СМИ и речи друзей и знакомых. Во время занятия по внеурочной деятельности обучающиеся выполняли творческие работы, в которых они проанализировали источники происхождения вышеуказанных видов ошибок, указали нарушения норм языка, найденные в рекламе, в фильмах, социальных сетях и др. Так были созданы кластеры, коллажи, сочинения.

Полученную информацию и знания необходимо было закрепить, поэтому на следующем занятии по внеурочной деятельности мы провели интерактивную игру, в ходе которой участники проекта не только вспомнили изученные ранее орфограммы, но и увидели ошибки, связанные с непониманием этих орфограмм, незнанием правил. В качестве одного правила игры было использование условного обозначения (поднятая рука) для сообщения того, что правило учеником усвоено и данная ошибка ему известна.

В ходе игры одной из команд была высказана очень интересная мысль, которая издавна волнует не только носителей русского языка, но и людей, которым пришлось подружиться с русским языком внезапно в силу обстоятельств. «Какие сложные эти правила! Разве можно всё это запомнить?» - услышала я от своих учеников. Действительно, всё запомнить весьма сложно. Так мы решили помочь иностранцам, желающим говорить и писать на русском языке правильно, и создали для них мини-памятку, своеобразный путеводитель по нормам языка. Отражены в нашем путеводителе ошибки, которые можно услышать и увидеть чаще всего, однако допускать их не следует. Так из-под нашего пера, а точнее, ручек, фломастеров и карандашей, вышел «Путеводитель по нарушениям норм русского языка».

Анализируя работу над проектом и его итоги, хочется отметить, что работа по анализу письменной и звучащей речи плотно вошла в нашу урочную и внеурочную жизнь, поэтому название проекта появилось внезапно из названия нашего прошлогоднего исследования. Я считаю, что наблюдать за тем, как соблюдаются нормы языка, нужно. Человек учится на ошибках, в том числе орфографических, орфоэпических и других. Мои обучающиеся знают, что указывать человеку на его ошибки в резкой форме некорректно. Но если человек сам желает, чтобы его учили быть настоящим носителем языка, почему бы не помочь ему в этой сложной и бесконечной работе?