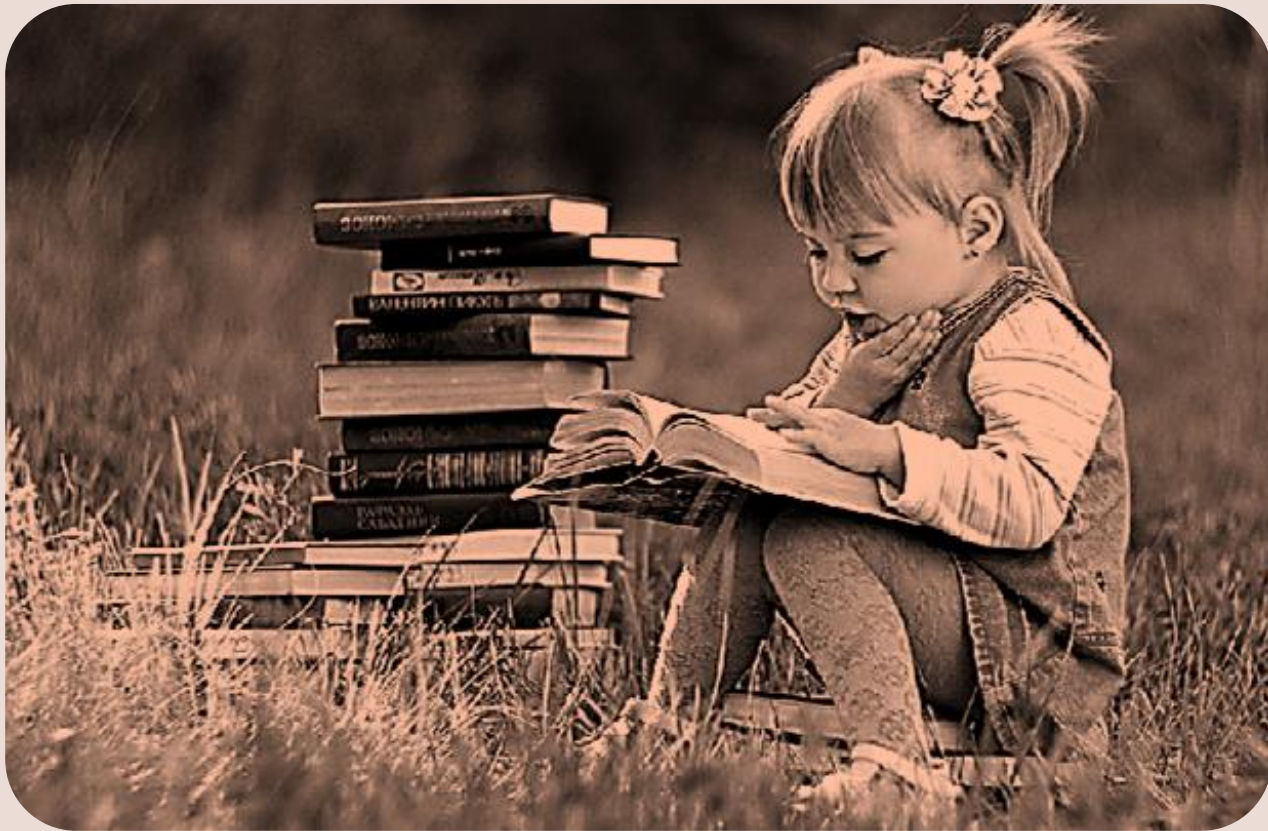


# Эффективные технологии смыслового чтения: «слоёный пирог»

---



---

ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА УХОВА  
ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК  
НАТАЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА АНИСЬКИНА  
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

# Смысловое / стратегическое чтение

---

- это чтение, нацеленное на понимание читающим смыслового содержания текста.

**Цель смыслового чтения —**  
**максимально точно и полно понять**  
**содержание текста, уловить все детали**  
**и практически осмыслить** извлеченную  
информацию.



# Основные проблемы читательской грамотности (PISA)

---

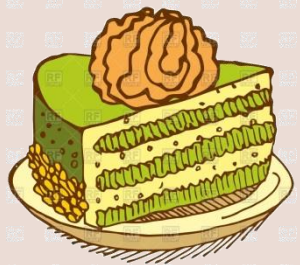
- **Неразличение источников:** ученики не могут определить, в каком фрагменте находится информация, соответствующая содержанию вопроса, поэтому выбирают любую, хоть чем-то похожую.
- **Следование стереотипам:** подменяют авторскую идею расхожими суждениями.
- **«Потеря» границ вопроса:** если в тексте описывается ситуация, хорошо знакомая ученикам, то многие не обращают внимание на рамки (границы вопроса).
- **Произвольная интерпретация:** нередко при ответе на вопрос ученики не вчитываются в текст, произвольно выстраивают связи между фактами и дают ложную интерпретацию.

# Технология «слоеного пирога»

---

представляет собой универсальный набор следующих читательских стратегий: чтение про себя с вопросами, чтение с остановками, чтение с пометками, вопросы после текста («Таксономия Б. Блума»), стратегии фреймов текста и др.





# Технология «слоеного пирога»

---

– поуровневое осмысление авторского текста, которое соответствует **трем видам чтения** (глобальному, детальному и критическому) и **трехуровневой модели понимания текста** (фактический уровень, интерпретационный, применение) .

# Технология «слоеного пирога»: текстовая деятельность

---

*первое чтение* – определение ведущих фреймов текста, от этого зависит выбор используемых стратегий:

*О чем текст?*

*Какие элементы сюжета / характеристики пейзажа / авторские оценки помогают нам понять смысл прочитанного?*

*Выделите их в тексте определенным цветом. Кратко перескажите текст*

# Технология «слоеного пирога»: текстовая деятельность

---

*второе чтение* – чтение с учетом фреймовой структуры, направленное на анализ содержания текста и поиск ключевых слов/ чтение с остановками/ чтение с вопросами/ чтение с пометками:

*В каких абзацах содержится важная для понимания текста информация?*

*Почему Вы так решили?*

*Какие слова или предложения в тексте иллюстрируют / доказывают / подтверждают Ваше мнение?*

*Выделите их в тексте другим цветом.*

*Подробно перескажите текст с опорой на ключевые фрагменты*

# Технология «слоеного пирога»: текстовая деятельность

---

**третье чтение** ориентировано на внутренний монолог читателя с автором и является в большей степени направленно-поисковым чтением, поскольку ученик должен понять интенцию автора:

*Что автор хотел сказать своим текстом? Ради чего он его создал?*

*Что для него является самым важным?*

*Почему он так много внимания уделил этому герою, ситуации, пейзажу...?*

Учащийся подходит к оценке и интерпретации информации, пытается не только понять точку зрения автора, но и сформировать свою собственное мнение, возможно отличное от мнения автора.

# Технология «слоеного пирога»: послетекстовая деятельность

---

отбор фактов для обоснования  
позиции автора (для  
комментария),

определение смысловых  
отношений между ними,

подбор аргументов к своей  
позиции.



