**Выводы по итогам оценки условий для развития ребёнка**

**в игровой и театрализованной деятельности**

в МДОУ «Детский сад №3 Золотая рыбка»

 1 – 15 октября 2019 года в МДОУ «Детский сад №3 Золотая рыбка» педагогами дошкольных групп, участвующими в проекте,была проведена самооценка по направлению «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» с использованием инструмента НОК ДО (автор Е.Г. Юдина), а также условий развития качества дошкольного образования по направлению «Эстетическое развитие» авторы В. Титце, С.Фирникель и др. В группах раннего возраста самооценка не проводилась.

 16 октября участники творческой группы собрались за круглым столом для подведения итогов. В процессе обсуждения выявились общие положительные результаты и проблемные зоны. В целом, они оказались аналогичными во всех возрастных группах.

 По результатам оценки качества развития ребенка в театрализованной деятельности и условий в детском саду, способствующих решению задач эстетического развития дошкольников можно сделать **следующие выводы**:

 Педагоги детского сада стремятся к полноценному развитию детей в игровой и театрализованной деятельности, способствуя развитию интереса детей к театральному искусству. Они организуют просмотр и прослушивание детских спектаклей, показывают слайды и диафильмы, видеороликиобращают внимание детей на настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации. Для этого в группах имеется современное оборудование и достаточное количество разнообразного материала, который систематически пополняется и обновляется в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями детей, календарными праздниками и различными событиями.

 Педагоги знакомят детей с театральными жанрами посредством организации игр-драматизаций, показа кукольных спектаклей, музыкальных игр и различных представлений, чтения художественной литературы. Размещают энциклопедическую и научно-популярную литературу в игровых центрах, привлекая внимание детей к ярким образам на картинках и иллюстрациях.

 Вместе с тем, возможности знакомства с реальным устройством театра не имеется, так как в муниципальном районе нет ни одного детского театра, который возможно посетить. Качество спектаклей выездных театров и актерских трупп, предлагающих свои услуги дошкольным образовательным учреждениям, оставляют желать лучшего. Ярославские театры дети посещают с родителями. После посещения некоторые дети делятся впечатлениями, показывают фотографии. Воспитатели поддерживают беседу, обсуждают наиболее яркие моменты.

 Возможность познакомиться с устройством театра имеется на макетах и в музыкальном зале. Также используются видеоролики, книги, картинки. Просмотры и прослушивания, показы спектаклей по интересам и потребностям детей в условиях ДОУ обеспечиваются полностью.

 **Условия в детском саду, способствующие решению задач эстетического развития** дошкольников частично соответствуют требованиям.

 Наиболее благополучными можно считать условия для занятий изобразительным искусством – достаточность места, освещенность, наличие водопровода, наполнение центров изодеятельности расходными материалами. В помещениях дошкольных групп педагогами выставляются различные картины, репродукции, скульптуры или фотографии.

 Разнообразный материал для творчества, в том числе для рисования, создания поделок, различных форм, наборы инструментов для музыкального сопровождения костюмы и реквизит доступен детям большую часть дня.

 В групповых помещениях для занятий танцами недостаточно свободного пространства. Используется пространство музыкального и физкультурного залов, если в них не проводятся занятия. Или в утренние и вечерние часы при небольшом количестве детей в группе. Четкого обозначения зон не предусмотрено. Ребенок может использовать пространство группы по своему желанию. Воспитатели не ограничивают его потребности.

 Несмотря на то, что группах есть выделенная тихая зона, где дети могут послушать музыку, ни на что не отвлекаясь, обеспечивать тишину в групповом помещении в присутствии других детей проблематично.

 В группах имеется место для размещения коллекций и минимузеев, но в разных местах детского сада постоянное их размещение мало практикуется. Имеются проблемы с хранением экспонатов.

 На территории достаточно места для творчества и экспериментирования не только на прогулочных участках, но и общем пространстве, есть площадка с твердым покрытием для рисования крупных рисунков, достаточно места для коллективных трудовых занятий, проведения музыкальных, театральных и танцевальных представлений.

 Воспитатели стараются поощрять самовыражение детей в разных видах деятельности, развивать творчество, учитывать детские интересы. Понимают, что важно наблюдать за воспитанниками, фиксировать их достижения и предпочтения, а также антипатии. Они обсуждают с детьми их впечатления от занятий по изобразительному искусству, музыке и танцам.Лично участвуют в занятиях изобразительным искусством, музыкой и танцами. Всегда стараются помочь детям справляться с инструментами, материалами, музыкальными инструментами, использовать реквизит для танцев, но не всегда поощряют детские собственные изыскания.

 Музыкальные руководители замечают, какие музыкальные и танцевальные фрагменты детям нравится повторять, но редко включают изменения и дополнения детей в свои программы. При планировании почти всегда учитывают индивидуальные способности и интересы детей, а также различия в их культурном и социальном опыте, предусматривают использование различных инструментов, которые стимулируют творческое самовыражение детей, но тоже но не всегда поощряют детские собственные изыскания.

 Некоторые проблемы имеются с включением в распорядок дня занятий музыкой, танцами, изобразительным искусством по желанию детей, возможность для детей заниматься творчеством по собственной инициативе.

 При планировании не всегда учитываются актуальные для детей темы и их опыт, индивидуальные интересы, но к продуктам детского творчества педагоги относятся бережно и внимательно. Обязательно поделки и рисунки выставляются таким образом, чтобы их могли видеть дети, родители и посетители ДОУ. У каждого ребенка имеется личное портфолио продуктивной деятельности.

 Педагоги не могут предоставить всем детям возможность участвовать в событиях культурной жизни, организуя посещение музеев, танцевальных, театральных и музыкальных представлений вследствие ограничения массовых выездов за пределы ДОУ (высокие требования к сопровождению, материальные затраты).

 Из цифрового оборудования в большинстве групп есть в наличии только музыкальные колонки. В ДОУ имеется переносной экран, видеопроектор, фотоаппарат, которые воспитатели используют при необходимости. Редко используется фото и видеосъемка свободной детской деятельности. Чаще это какие-либо значимые мероприятия и зрелища*.* Съемку проводят взрослые, дети позируют.

**Основные направления изменений в создании условий**

1. Рассмотреть возможность большей поддержки детской инициативы и самостоятельности.
2. Больше уделять внимания изучению и удовлетворению детских потребностей в самовыражении.
3. Систематически фиксировать информацию об интересах детей в области творчества.
4. При планировании учитывать актуальные для детей темы и их опыт, индивидуальные интересы.
5. Предусмотреть возможность педагогов вносить изменения в распорядок дня для увеличения временных отрезков детского творчества.
6. Применять принцип трансформируемости группового пространства под детские интересы.
7. По мере финансирования приобрести цифровую технику для детского творчества.
8. Поощрять стремление педагогов действовать в соответствии с детскими инициативами.