

Здравствуйте, меня зовут Смирнова Екатерина Романовна, я учитель русского языка и литературы.

Я никогда не думала, что буду учителем. А 2021 году закончила педагогический колледж и сейчас работаю в школе и на каждом уроке передо мной сидят дети, которые ждут, что я их научу чему-то новому, интересному, полезному.

Я хочу, чтобы дети были грамотными, на уроках получали удовольствие от учения, последовательно (организованно) мыслили, уважительно относились друг к другу.

Перед собой, как перед учителем ставлю задачу – организовать учение с удовольствием, искать совместно с детьми ответы на поставленные вопросы, учить их добывать новые знания, опираясь на уже известные, научить учащихся критически мыслить.

Я задумалась, что значит критически мыслить? И что такое критическое мышление?

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Я считаю, что для достижения этих задач подходит технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Тем более как учитель русского языка и литературы я работаю с текстом.

Чем еще меня привлекает технология РКМЧП? Много приемов, ученики работают самостоятельно под руководством учителя.

Урок с использованием технологии РКМЧП имеет три стадии: вызов, осмысление, рефлексия. Осваивать технологию я начала со стадий: вызов и рефлексия.

Почему именно с этих стадий урока я решила начать? Потому что стадия вызов мотивирует учащихся на изучение новой темы, позволяет актуализировать уже имеющие знания по данной теме и побуждает к активной работе.

На стадии рефлексии я выясняю, насколько учащиеся смогли понять новый материал. Именно на этой стадии происходит осознание вновь приобретенной информации и ее творческое переосмысление.

На каждой стадии урока используются свои методические приемы. Их достаточно много.

В своей деятельности я уже использовала такие приемы:

клластер, верные-неверные утверждения, ключевые слова, синквейн, сводная таблица.

Расскажу о некоторых приемах.

### **Прием “Верные и неверные утверждения”**

Посмотрите на слайд, представлены утверждения. Назовите номера верных утверждений.

- 1.На данном фестивале могут участвовать педагоги от 55 лет.
- 2.Фестиваль успешных практик молодых педагогов проходит в мае 2022 года.
- 3.На данном фестивале можно выступать или быть слушателем.
- 4.Тему для выступления педагог не может выбрать самостоятельно.
- 5.Организатором фестиваля является департамент здравоохранения.

Ответ 23

Сейчас можно легко проверить, знакомы ли вы с положением о данном фестивале. Этот прием можно использовать на стадии вызова, для актуализации знаний или проверки усвоения предыдущего материала.

Если ответы не совпадают, то возникает проблема, которую решаем в ходе урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

### **Прием “Ключевые слова”**

**Фестиваль, салют, молодой педагог, праздник, опыт, обмен, волнение, работа.**

Используя, слова составьте предложение. Определите тему текста. Кто готов?

**Фестиваль – это обмен опытом между молодыми педагогами, это находки, волнения, работа над собой, мудрость: фестиваль – это праздник.**

Нам понятно, что данное предложение - тема этого фестиваля, аналогичным образом формулируется тема урока. Этот прием я использую на стадии вызова. На стадии осмысления ищем подтверждение своим предположениям.

### **Прием “Написание синквейна”**

Синквейн - самая легкая форма стихотворений по алгоритму. В переводе “синквейн” означает «стихотворение, состоящее из пяти строк», которое пишется по определенным правилам:

1. Одно ключевое слово – существительное
2. Два определения, характеризующих данное слово (прилагательные, причастия)
3. Три глагола, называющие действие
4. Четыре слова – предложение, в котором содержится идея
5. Одно слово – метафора, слово – ассоциация.

Попробуйте в течение 1 минуты составить синквейн на тему «Молодые педагоги», первое ключевое слово - учитель.

У меня получился такой:

**Учитель**

**Энергичный, целеустремленный**

**Творит, учит, мотивирует**

**Открывает путь к знаниям**

**Друг**

**Обычно я использую синквейн** на стадии рефлексии. Но также могу использовать и на стадии Вызыва. В начале урока, перед объяснением новой темы, учащимся предлагается определить тему синквейна, то есть подобрать слово, стоящее в первой строке.

Мы составляли синквейн в 5-х классах на уроках литературы по главным героям сказки «Снежная королева». **Пример детей на слайд**

Пример представления синквейна посмотрим в видеофрагменте. Урок литературы. 5 класс. Тема урока « Кавказский пленник. Характеристика главных героев».

Так как я убедилась в эффективности использования методов РКМЧП, на следующий год я планирую освоить приемы удачные для использования на стадии Осмысления.