

Здравствуйте, меня зовут Смирнова Екатерина Романовна, я учитель русского языка и литературы.

Я никогда не думала, что буду учителем. А 2021 году закончила педагогический колледж и сейчас работаю в школе и на каждом уроке передо мной сидят дети, которые ждут, что я их научу чему-то новому, интересному, полезному.

Я хочу, чтобы дети были грамотными, на уроках получали удовольствие от учения, последовательно (организованно) мыслили, уважительно относились друг к другу.

Перед собой, как перед учителем ставлю задачу – организовать учение с удовольствием, искать совместно с детьми ответы на поставленные вопросы, учить их добывать новые знания, опираясь на уже известные, научить учащихся критически мыслить.

Я задумалась, что значит критически мыслить? И что такое критическое мышление?

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Я считаю, что для достижения этих задач подходит технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Тем более как учитель русского языка и литературы я работаю с текстом.

Чем еще меня привлекает технология РКМЧП? Много приемов, ученики работают самостоятельно под руководством учителя.

Урок с использованием технологии РКМЧП имеет три стадии: вызов, осмысление, рефлексия. Осваивать технологию я начала со стадий: вызов и рефлексия.

Почему именно с этих стадий урока я решила начать? Потому что стадия вызов мотивирует учащихся на изучение новой темы, позволяет актуализировать уже имеющиеся знания по данной теме и побуждает к активной работе.

На стадии рефлексии я выясняю, насколько учащиеся смогли понять новый материал. Именно на этой стадии происходит осознание вновь приобретенной информации и ее творческое переосмысление.

На каждой стадии урока используются свои методические приемы. Их достаточно много.

В своей деятельности я уже использовала такие приемы:

кластер, верные-неверные утверждения, ключевые слова, синквейн, сводная таблица.

Расскажу о некоторых приемах.

Прием “Верные и неверные утверждения”

Посмотрите на слайд, представлены утверждения. Назовите номера верных утверждений.

1. На данном фестивале могут участвовать педагоги от 55 лет.
2. Фестиваль успешных практик молодых педагогов проходит в мае 2022 года.
3. На данном фестивале можно выступать или быть слушателем.
4. Тему для выступления педагог не может выбрать самостоятельно.
5. Организатором фестиваля является департамент здравоохранения.

Ответ 23

Сейчас можно легко проверить, знакомы ли вы с положением о данном фестивале. Этот прием можно использовать на стадии вызова, для актуализации знаний или проверки усвоения предыдущего материала.

Если ответы не совпадают, то возникает проблема, которую решаем в ходе урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Прием “Ключевые слова”

Фестиваль, салют, молодой педагог, праздник, опыт, обмен, волнение, работа.

Используя, слова составьте предложение. Определите тему текста. Кто готов?

Фестиваль – это обмен опытом между молодыми педагогами, это находки, волнения, работа над собой, мудрость: фестиваль – это праздник.

Нам понятно, что данное предложение - тема этого фестиваля, аналогичным образом формулируется тема урока. Этот прием я использую на стадии вызова. На стадии осмысления ищем подтверждение своим предположениям.

Прием “Написание синквейна”

Синквейн - самая легкая форма стихотворений по алгоритму. В переводе “синквейн” означает «стихотворение, состоящее из пяти строк», которое пишется по определенным правилам:

1. Одно ключевое слово – существительное
2. Два определения, характеризующих данное слово (прилагательные, причастия)
3. Три глагола, называющие действие
4. Четыре слова – предложение, в котором содержится идея
5. Одно слово – метафора, слово – ассоциация.

Попробуйте в течение 1 минуты составить синквейн на тему «Молодые педагоги», первое ключевое слово - учитель.

У меня получился такой:

Учитель

Энергичный, целеустремленный

Творит, учит, мотивирует

Открывает путь к знаниям

Друг

Обычно я использую синквейн на стадии рефлексии. Но также могу использовать и на стадии Вызова. В начале урока, перед объяснением новой темы, учащимся предлагается определить тему синквейна, то есть подобрать слово, стоящее в первой строке.

Мы составляли синквейн в 5-х классах на уроках литературы по главным героям сказки «Снежная королева». **Пример детей на слайд**

Пример представления синквейна посмотрим в видеофрагменте. Урок литературы. 5 класс. Тема урока « Кавказский пленник. Характеристика главных героев».

Так как я убедилась в эффективности использования методов РКМЧП, на следующий год я планирую освоить приемы удачные для использования на стадии Осмысления.