



Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования  
Ярославской области

# Институт развития образования

## Формирование читательской грамотности обучающихся на уроке

18 апреля 2022 года

Киселева Наталья Витальевна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО



# Читательская грамотность - это

способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;



**Письменные тексты** — все те связные тексты, где язык используется в графической символике, — рукописные, печатные, электронные. Термин «письменные тексты» не относится к аудиозаписям, фильмам и мультфильмам, радио- и телевизионным передачам или рисункам без слов. Письменный текст может включать рисунки, диаграммы, графики, карты, таблицы и комиксы со словесными подписями.

**Рукописные тексты** включены в это определение лишь для полноты описания: они практически не отличаются от печатных текстов по структуре и требуют тех же читательских навыков и стратегий.

**Электронные тексты** отличаются от печатных во многих отношениях. Здесь иные физиологические условия чтения, иной объем текста, доступный читателю в каждый момент чтения, иные связи между частями текста и разными текстами (гипертекстовые связи) и, как правило, иной способ включения читателя в занятие чтением. От читателя электронных текстов, стремящегося выполнить и завершить любую читательскую задачу, требуется гораздо большая самостоятельность в прокладывании собственного пути через тексты.

(Цукерман)

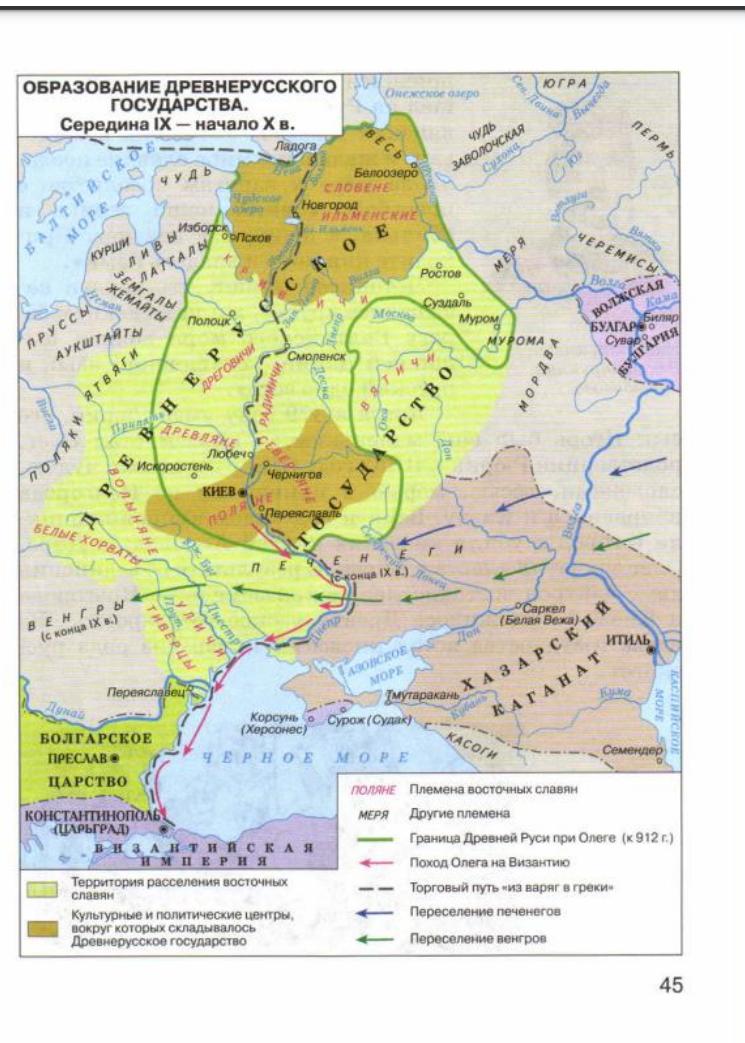
# Текст - это

- «подлинник, подлинная оригинальная речь писателя» («Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля)
- «это всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них)» («Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова)
- (от лат. *textus* — ткань, сплетение, соединение) — объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность.
- осмыщенная последовательность любых знаков, любая форма коммуникации. Исходя из этого определения, текстом можно считать график, таблицу, фотографию, рисунок, знаки дорожного движения, географическую карту и т. п. (семиотика)
- последовательность вербальных (словесных) знаков (языкознание).
- «результат речемыслительного процесса, реализованного автором в виде конкретного письменного (или устного) произведения в соответствии с мотивами, целями, избранной темой, замыслом и идеей и характеризующегося определенной структурой, композиционным, логическим и стилистическим единством» (педагогическое речеведение)

# Учебный текст

- аутентичный, оригинальный текст, используемый в учебных целях, или текст, специально сконструированный для решения определенных методических задач;
- может состоять из одного предложения;
- художественное произведение или его фрагмент;
- разные способы кодирования и представления информации: линейные и нелинейные

# Текст на уроках истории



## § 9. ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ И ЕГО ВРЕМЯ

**Княжеские усобицы.** Владимир I по обычаям своего времени выделил сыновьям в управление земли: Святополку — Туров, Борису — Ростов, Изяславу — Полоцк, Ярославу — Новгород, Мстиславу — Тмутаракань, Глебу — Муром, Святославу — Древлянскую землю. После смерти Владимира (1015) Святополк объявил себя великим князем киевским. Опасаясь соперничества со стороны братьев, он приказал убить Бориса и Глеба. За христианское смиление церковь причислила этих князей к лику святых.

Ярослав, княживший в Новгороде, находился в ссоре с горожанами, потому что нанятая им варяжская дружина вела себя в городе буйно и разнудзданно. Новгородцы потребовали от Ярослава изгнать варягов и часть их убили. В ответ князь казнил главных зачинщиков. Однако,



Великий  
князь  
Владимир  
Святославич  
с сыновьями.  
*Фрагмент  
росписи стены  
Грановитой  
палаты  
Кремля*

# Текст на уроках истории

## Изучаем документы

### ИСТОРИК Н. И. КОСТОМАРОВ О ПРАВЛЕНИИ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

Время Ярослава ознаменовалось распространением христианской религии по всем русским землям. Тогда уже выросло поколение тех детей, которых Владимир отдавал в книжное учение. Ярослав в этом отношении продолжал дело своего отца: он в Новгороде собрал 300 детей у старост и попов и отдавал их «учиться книгам»... Сам Ярослав любил чтение и беседы с книжными людьми: он собрал знатоков и поручил переводить с греческого на русский язык разные сочинения духовного содержания и переписывать уже переведённые; таким образом составилась библиотека.

1. Почему Ярослав стремился широко распространить православие? 2. Поразмышляйте, чем отличается информация, которую мы получаем из сочинения историка, от информации из исторического источника.

### ИЗ ПРАВДЫ ЯРОСЛАВА

1. Если убьёт свободный человек свободного, то [за него имеют право] мстить брат за брата, или сын за отца, или отец за сына, или сыновья брата и сестры; если кто из них не пожелает или не может мстить, то пусть получит 40 гривен за убитого...
12. Если кто украдёт чужого коня, или оружие, или одежду и обнаружит похищенное в своей общине, то получает своё и 3 гривны за обиду.
13. Если кто обнаружит похищенное у него имущество у другого человека, то не должен самовольно забирать его, говоря при этом: «Это моё», но пусть скажет: «Пойди и укажи, где ты взял это»; если подозреваемый в воровстве не пойдёт сразу, то пусть выставит поручителя за себя не позднее пяти дней...

4. Подготовьте рассказ о культуре и быте населения Золотой Орды.



### Работаем с документом

Из книги арабского путешественника XIV века Ибн Баттута:

«Город Сарай один из красивейших городов, достигший чрезвычайной величины, на ровной земле, переполненный людьми, с красивыми базарами и широкими улицами. Однажды мы поехали верхом с одним из старейшин его, намереваясь объехать его кругом и узнать объём его. Жили мы в одном конце его и выехали оттуда утром, а доехали до другого конца его только после полудня. В нём 13 мечетей для соборной службы. В нём живут разные народы, как то: монголы — это настоящие жители страны и владыки её; некоторые из них мусульмане; асы, которые мусульмане; кипчаки; черкесы; русские и византийцы, которые христиане. Каждый народ живёт в своём участке отдельно; там и базары их. Купцы же и чужеземцы живут в особом участке, где стена ограждает имущество купцов».

1. Как выглядела столица Золотой Орды?

2. Почему, по вашему мнению, арабский путешественник назвал монголов владыками Золотой Орды?

# Текст на уроках географии

**ЗАДАНИЕ.** Познакомьтесь с условными знаками на форзаце 1 и в атласе и ответьте на вопросы: а) Как изображают на плане местности разнообразные дороги? б) Какие участки местности оставляют на плане незакрашенными? в) Назовите условные знаки, которые имеют вид линий. г) Назовите все условные знаки, которые

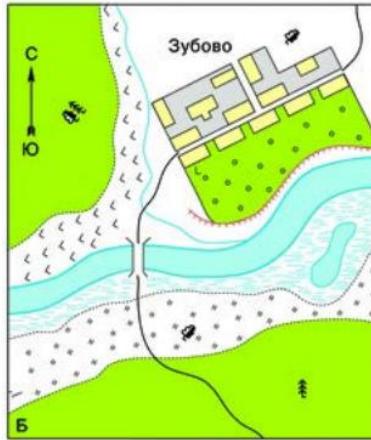
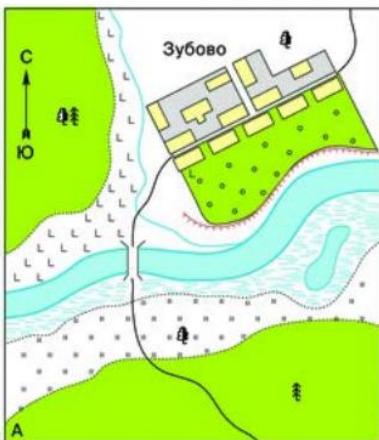


Рис. 6. Размещение условных знаков: А — правильное; Б — неправильное

- Найдите пять отличий между рисунками.
- Какие условные знаки изображены неправильно?



## ПРАКТИКУМ (выполняется индивидуально)

**Цель:** научиться определять направления и азимуты по плану местности.

**Оборудование:** план местности в атласе, транспортир, рабочая тетрадь, карандаш.

### Ход работы

1. Определите, какой край плана местности является северным.
2. Карандашом поставьте точку в центре плана местности. Это будет ваше местонахождение. В рабочую тетрадь выпишите все объекты, которые находятся от вас к западу, востоку, северу и югу.
3. Выберите три пары любых изображённых на плане объектов и определите их взаиморасположение. (Пример: родник находится к северо-западу от карьера.) Свои примеры запишите в тетрадь.
4. Из точки в центре плана определите азимут на два любых объекта.
5. Оформите работу и сдайте её учителю.

# Текст на уроках географии



Вам уже известно, что Земля — это планета, маленькая частичка в огромной Вселенной. Изучая нашу планету в целом, учёные давно выделили ряд присущих ей оболочек, или сфер (греч. «сфера» — шар): воздушную оболочку, или **атмосферу** (греч. «атмос» — пар); водную оболочку, или **гидросферу** (греч. «гидор» — вода), и **литосферу** (греч. «литос» — камень) — каменную оболочку. Кроме этих оболочек, выделяют ещё и **биосферу** — область Земли, в которой развивается жизнь.

Вы знаете, что наука география — это наука о Земле. Понятно, что невозможно познать Землю, не изучив её оболочки. Но география изучает не только оболочки Земли, но и их взаимодействие друг с другом.

## ЛИТОСФЕРА

### § 14. Земля и её внутреннее строение

Что находится внутри Земли?

 **ОБРАТИТЕСЬ К ЭЛЕКТРОННОМУ ПРИЛОЖЕНИЮ.** Внутреннее строение Земли. Образование горных пород.

1. **Внутреннее строение Земли.** Человечеству давно хотелось узнать, что находится в глубине Земли. Но выяснить это не так-то легко. Пока что людям удалось пробурить скважину глубиной всего 12 км. Поэтому учёным приходится делать вы-



Рис. 75. Муссоны на Дальнем Востоке

- Как вы думаете, когда на Дальнем Востоке дождливо, а когда сухо? Почему?

восточным и т. д. Направление ветра определяют с помощью флюгера. Общей для флюгеров особенностью является то, что они свободно вращаются на оси и устанавливаются по направлению ветра.

# Текст на уроках изобразительного искусства

## Живопись гуашью

▢ Рассмотрите свои работы, выполненные акварелью и гуашью. **Вспомните** и назовите основные отличия акварели от гуаши.

89

### Живопись

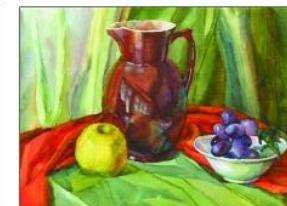
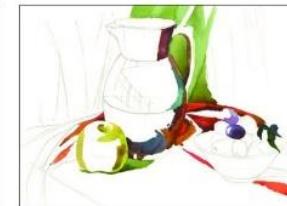
Термин «гуашь» (фр. *gouache*, итал. *guazzo* — водяная краска) возник в XVIII в. во Франции, хотя техника создания этой краски значительно старше.

Гуашь широко использовали ещё в Средние века в книжных миниатюрах многих стран Азии и Европы. В эпоху Возрождения гуашью писали иллюстрации, подготовительные картоны — крупноформатные рисунки, выполненные в размере будущей картины, фрески, мозаики; расписывали веера, табакерки. В России техника живописи гуашью достигла высокого расцвета в искусстве XIX — начала XX в. Известные художники В. Серов, С. Иванов, Б. Кустодиев, А. Бенуа, Е. Лансере писали ею большие станковые произведения. Гуашь привлекала их декоративностью цвета. И сейчас гуашь широко применяется при выполнении театральных декораций,

▢ **1-й этап.** Определите основные цвето-тоновые отношения в натюрморте.

Наметьте самые яркие пятна в натюрморте и самые тёмные. Цвет старайтесь набрать в полную силу, с учётом тоновых отношений.

Далее во время работы сравнивайте с ними тона и цвета всех объектов натюрморта.



Этапы выполнения натюрморта в акварели

Находить в соответствии с натурой цвето-тоновые отношения легче, сравнивая между собой объекты, сближенные по тону или по цвету.

В зависимости от тоновой характеристики натюрморта ведите работу от светлого к тёмному (если общий тон натюрморта светлый) или от тёмного к светлому (если общий тон натюрморта тёмный).

# Текст на уроках русского языка



III. В текстах публицистического стиля речи, как и в текстах научного стиля, должны быть точные, проверенные факты, сведения. Часто выступление (особенно судебная речь), текст строятся в форме рассуждения с выводами и обобщениями. В них может употребляться много слов общественно-политической, экономической тематики.

Публицистические тексты часто в них можно встретить выразительные метафоры, аллегории, пословицы и поговорки, выражения, слова из разговорной художественной литературы.



I. Для обозначения мягкости предшествующего согласного пишется **мягкий знак**:

- ♦ на конце слова: *сталь, шесть, прорубь*;
- ♦ в середине слова перед твёрдым согласным: *нянька, молотьба*;
- ♦ в середине слова между мягкими согласными, если при изменении слова второй мягкий согласный становится твёрдым, а первый остаётся мягким: *возьми — возьму, коньки — коньков, но: мостик — мост, винтик — винт*.

# Текст на уроках русского языка

**240.** Прочитайте отрывок из повести М. Горького «Детство». Найдите и выпишите глаголы с одиночными деепричастиями и с деепричастными оборотами. Поставьте вопросы к деепричастиям. Когда происходят действия, которые они обозначают: одновременно с главным действием или предшествуют ему? Назовите вид деепричастий. Какова синтаксическая роль деепричастий в предложении?

Цыганок на минуту остановился и, подскочив, пошёл в присядку кругом бабушки, а она плыла по полу бесшумно<sup>1</sup>, как по воздуху, разводя руками, подняв брови, глядя куда-то вдаль тёмными глазами.

Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идёт тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки, ноги щупают дорогу осторожно. Остановилась, вдруг испугавшись чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. Откачнулась в сторону, уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то; опустив голову, замерла, прислушиваясь, улыбаясь всё веселее, — и вдруг её сорвало с места, закружило вихрем, вся она стала стройней<sup>3</sup>, выше ростом, и уж нельзя было глаз отвести от неё — так буйно-красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!

# Планируемые результаты

## 43.1. Метапредметный результат.

### 3) Работа с информацией

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

# Дефициты, выявленные у школьников при работе с текстами

## Не умеют:

- составлять развёрнутый ответ в виде текста;
- выделять и анализировать детали;
- сопоставлять, сравнивать и соединять найденную в разных источниках информацию в целостную информационную картину;
- использовать разные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический;
- формулировать качественный, а не точный (количественный) ответ.

# Дефициты, связанные с анализом всей совокупности заданий

## *Не могут:*

- привлечь информацию, не содержащуюся непосредственно в заданных условиях;
- уточнить и переформулировать вопрос, содержащий дополнительную информацию к заданию;
- ответить на вопросы, предполагающие многократное возвращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию;
- учесть точку зрения или знания адресата;
- определить замысел и цели автора текста.

# Ведущий принцип – ПРИНЦИП ТЕКСТОЦЕНТРИЗМА



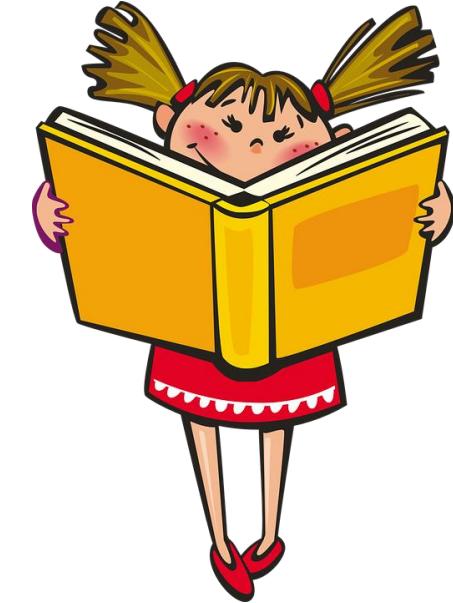
использование языка заключается в создании текстов, чтобы говорить или писать на данном языке.

изучение текстов как готовых, сложившихся речевых произведений может рассматриваться как изучение языка в действии: текст с этой точки зрения выступает как результат использования системы языка и каких-то ее строевых элементов, и при восприятии этого текста мы наблюдаем, как функционировал язык и как он использовался тем, кто создал данный текст.

# Виды чтения.

## Просмотровое чтение

**Цель просмотрового чтения** — получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме. На основе такого чтения читающий решает, нужен ли ему данный текст для более подробного изучения. Для этого ему бывает достаточно прочесть заголовки, подзаголовки, выборочно отдельные куски текста.



# Виды чтения.

## Ознакомительное чтение

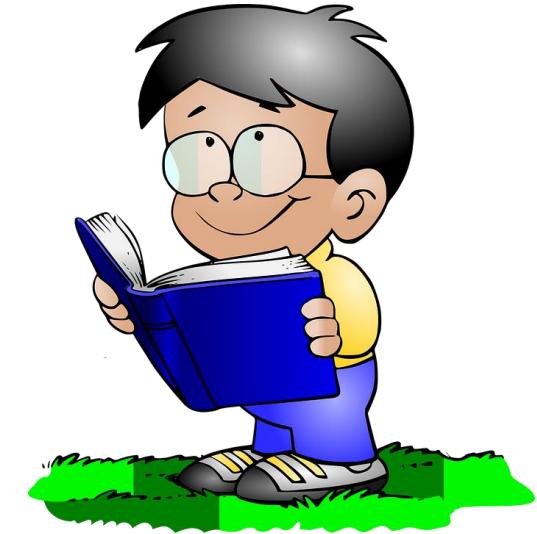
*При ознакомительном чтении* текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.



# Виды чтения.

## Изучающее чтение

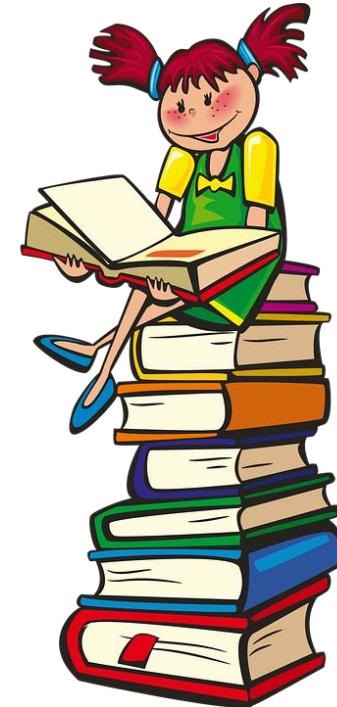
*При изучающем чтении* читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.



# Виды чтения.

## Поисковое чтение

Предполагает овладение умением находить в тексте те элементы информации, которые являются значимыми для выполнения той или иной задачи.



# Группы умений, на которых базируются виды чтения

Общее понимание текста, ориентацию в тексте

Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста

Использование информации из текста для различных целей

## Группа 1. Овладение механизмом чтения и аудирования

Овладение различными видами чтения

Овладение различными видами аудирования  
словесных текстов, цифрового материала,  
символов, рисунков и т.п.

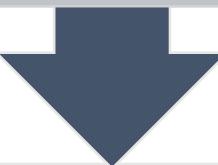


## Группа 2. Умения «внутреннего чтения», понимание читаемого

Навыки понимания отдельных  
слов и терминов

Понимание фраз

Понимание текста в целом,  
информации, представленной в  
любом виде



## Группа 3. Сочетание простых умений и навыков по переработке информации текста, другого информационного источника

## Группа 3. Сочетание простых умений и навыков по переработке информации текста, другого информационного источника

- собирать и систематизировать длительное время (четверть, учебное полугодие или другой отрезок времени) тематическую информацию;
- находить требуемую информацию в различных источниках;
- передавать содержание текста по данным вопросам и без вопросов;
- выбирать и записывать цитаты, систематизировать;
- подбирать/выбирать цифровой, статистический, справочный материал в соответствии с определенной целевой установкой;
- составлять план сообщения, выбирать форму его изложения, адекватную содержанию (в виде вопросов, заголовков, коротких положений, сложного плана);
- трансформировать информацию, видоизменяя ее объем, форму, знаковую систему, носитель и др., исходя из целей коммуникативного взаимодействия и особенностей аудитории, для которой она предназначена;
- составлять простые тезисы и тезисы с доказательствами;
- писать аннотацию; реферат книги или статьи;
- аргументировать собственные высказывания;
- воспринимать альтернативные точки зрения и высказывать обоснованные аргументы «за» и «против» каждой из них.

# Текст на уроках географии

**Задание.** Составьте текст из нескольких используя в них следующие опорные слова: воздушная масса, муссон, пассат, океанические течения, западные ветры, горные атмосферы, постоянные ветры, сезонные ветры, ветер.

**Вариант ответа:** Движение воздушных масс между разными широтами, материками, океанами и слоями тропосферы называются циркуляцией атмосферы. Перемещение воздушных масс вызывает ветры. Ветры бывают постоянные и сезонные. К постоянным ветрам относятся пассаты, а к сезонным – муссоны. Из-за постоянных западных ветров возникли постоянные океанические течения. Горные хребты влияют на движение воздушных масс

# Текст на уроках географии

**Задание. Найдите в тексте непонятные слова и выражения.  
Выясните их смысл.**

*«Природа материка значительно изменена в результате хозяйственной деятельности. Наибольшие изменения произошли на территории США. Большие*

*площади заняты городами, дорогами, полями и садами, линиями электропередач, газопроводами, аэродромами. Многие природные комплексы заменены на антропогенные.*

*Увеличилось число стихийных бедствий (наводнения, лесные пожары, пыльные бури, кислотные дожди и др.). В странах континента приняты законы об охране и восстановлении природы, за нерациональное использование природных ресурсов строго наказывают. Созданы заповедники и национальные парки»*

*(Душина И.В. География: 7 класс)*

# Текст на уроках истории

## **Наказ колонистам, переселяющимся из Локров в Навпакт**

В Навпакт выводится колония на следующих условиях. Жителю Локров, ставшему гражданином Навпакта, при посещении им его прежнего города дозволяется участвовать в общественной жизни Локров и совершать жертвоприношения. Если пожелает, пусть совершает жертвоприношения и участвует в обрядах сам и род его вовеки. Если кто пожелает вернуться, пусть разрешается ему беспошлиное возвращение на условии оставления у домашнего очага взрослого сына или брата. Если локрийцы будут изгнаны из Навпакта силой, пусть будет дозволено вернуться каждому к месту его первоначального жительства беспошлино.

Переселяющиеся в Навпакт пусть принесут клятву не отпадать от локрийцев ни в каком случае. Если у переселившегося в Навпакт окажутся братья, то в случае если какой-либо из братьев умрёт, пусть владеет переселившимся той частью наследства, которая ему причитается. Если кто оставит отца и свою долю имущества отцу, то по смерти последнего пусть будет позволено колонисту получить свою долю обратно.

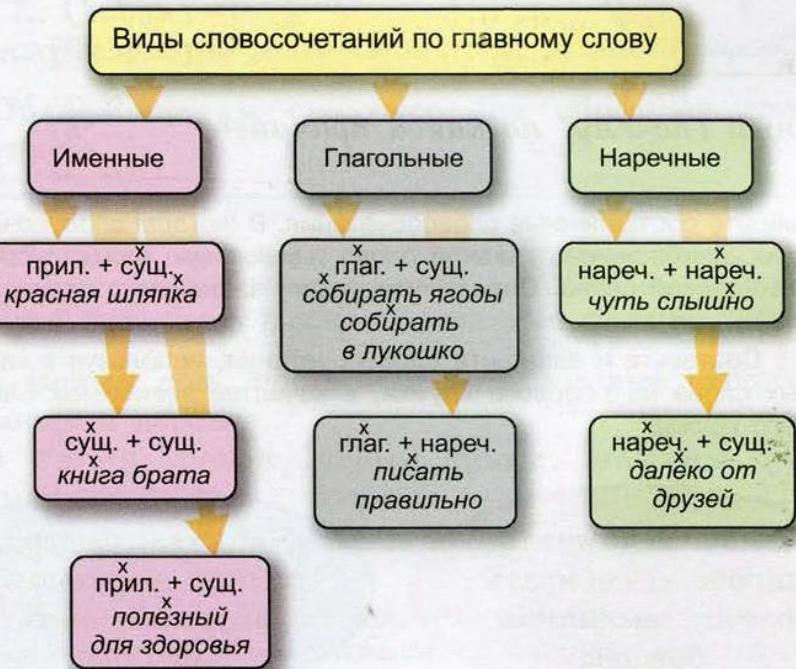
Колонисты, отправляющиеся в Навпакт, пользуются правом вчинять иски перед судьями в первую очередь. Если кто попытается отменить эти решения, тот пусть будет лишён гражданских прав, а имущество его пусть будет конфисковано.

1. Назвать, что именно связывает колонистов с покидаемым ими городом.
2. Подумать, чем можно объяснить сохранение тесных связей между колонистами и их прежним городом.
3. Вспомнить, на основании чего составляются такие документы как поучение, наставление, наказ и предположите, насколько характерным было для греков описываемое событие.
4. Сравнить процесс создания греческой колонии с известной вам информацией об образовании финикийских колоний и сформулируйте особенности греческой колонизации.

# Текст на уроках русского языка

446

Опираясь на схему, расскажите об основных видах словосочетаний в русском языке. Каждую модель словосочетания проиллюстрируйте своими примерами.



## СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Сравните падежные окончания слов из таблицы (Р. п., Д. п. и П. п.) с соответствующими падежными окончаниями существительных 2-го и 3-го склонения.

- Просклоняйте слова *имя* и *племя*. Выделите в них падежные окончания. Какие особенности склонения имеют эти слова?

! Разносклоняемыми называются имена существительные, которые имеют окончания разных склонений:

- десять существительных среднего рода, оканчивающихся на *-мя*: *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*;
- существительное мужского рода *путь*.

Разносклоняемые существительные в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа имеют окончание *-и*, как существительные 3-го склонения, а в творительном — окончание *-ем*, как существительные 2-го склонения.

В косвенных падежах в существительных на *-мя* появляется суффикс *-ен-*: *плам-я* — *плам-ен-и*.

# Правило

 СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Сравните падежные окончания слов из таблицы (Р. п., Д. п. и П. п.) с соответствующими падежными окончаниями существительных 2-го и 3-го склонения.

! Разносклоняемыми называются имена существительные, которые имеют окончания разных склонений:

- десять существительных среднего рода, оканчивающихся на **-мя**: *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*;
- существительное мужского рода *путь*.

Разносклоняемые существительные в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа имеют окончание **-и**, как существительные 3-го склонения, а в творительном — окончание **-ем**, как существительные 2-го склонения.

В косвенных падежах в существительных на **-мя** появляется суффикс **-ен-**: *пламя — плам-ен-и*.

## Дополнительное задание

Задумывались ли вы когда-нибудь, почему в таком богатом русском языке так мало разносклоняемых существительных? Оказывается, всё дело в том, что разносклоняемые имена существительные — это древние слова, которые сохранились в нашей речи, пережив несколько столетий.

Слова *бремя, вымя, пламя, темя* не употребляются во множественном числе.

Остальные слова склоняются во множественном числе как существительные среднего рода.

Словари, которые могут пригодиться для выполнения заданий:

- Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный этимологический словарь русской фразеологии. - М. : ТИД Русское слово — РС, 2010. — 288 с.
- Ломакин К. В.. Краткий словарь терминов и понятий по курсу «Отечественная история». [Электронный ресурс]. URL: <http://erusds.ru/kratkie-istoricheskie-terminy/>

# Правило. Варианты вопросов/заданий

- Когда впервые на Руси появилось слово знамя? Составьте ответ на вопрос, для чего найдите дополнительную информацию в словарях. Какие слова вы используете в роли поисковых?
- Какое предложение текста Правила (1) можно считать тезисом, а какие являются иллюстрацией, примерами для доказательства тезиса?
- Какая особенность должна быть у имени существительного, чтобы оно относилось к разносклоняемым?
- Верно ли утверждение, что разносклоняемые имена существительные относятся к числу древних слов русского языка, сохранившихся до наших дней?
- Подумайте, в какой части основного текста (текста правила) может стать уместной дополнительная информация.

# Правило. Варианты вопросов/заданий

- Соотнесите содержание текста правила и предлагаемые утверждения, сделанные на основе этого текста. Поставьте знак «+», если утверждение верное, и знак «-», если оно содержит ошибку
  - В русском языке нет разносклоняемых существительных.
  - Имя существительное путь среднего рода, и у него особенные правила склонения — во всех падежах окончания такие же, как в словах 3-го склонения.
  - К разносклоняемым существительным относятся десять существительных среднего рода, оканчивающихся на -мя.
  - В косвенных падежах в существительных на -мя появляется суффикс -ен-: пламя, плам-ен-и
- Просклоняйте слова *имя* и *племя*. Выделите в них падежные окончания. Какие особенности склонения имеют эти слова?
- Прочитайте правило о разносклоняемых существительных и сопоставьте информацию правила со своим ответом. Если вы обнаружили ошибки, попробуйте проанализировать их и сделать вывод о результате своей работы

# Лингвистический текст

408 | Просклоняйте имена существительные, входящие в состав словосочетаний: город Александров и ученик Александров. В каком падеже окончания собственных имён существительных различаются?

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово парапаш — искусственное. Оно было предложено воздухоплавателем Жаном Бланшаром в 1786 году. Это слово появилось путём сложения греческого *para* — против, вопреки (ср. франц. *parag* — предотвращать) и рус. *парадокс* — противоречащее здравому смыслу, нечто невероятное, *парапойя* — безумие) и французского *chute* — падение. Слово *chute* — изменившаяся до неузнаваемости форма латинского глагола *cado* — падать, от которого происходит и слово *casus* (рус. *казус*) — случай, неудача, буквально: падение. Калькой латинского *casus* как грамматического термина в русской грамматике является слово *падеж*.

409 | Работайте в группах. Перед вами два текста. Прочитайте и определите тему каждого из них.

А) Что-то серое и пушистое выскользнуло из беличьего гнезда и прилепилось к стволу. В упор на меня уставились два чёрных глаза — две крашные ягодины черники.

# Лингвистический текст. Варианты вопросов/заданий

- Какое предложение текста рубрики «Лингвистические заметки» можно считать тезисом, а какие являются иллюстрацией, примером для доказательства тезиса?
- Николай Михайлович Карамзин, великий русский историк, писатель, переводчик, создатель «Истории государства Российского», однажды признался: «Я на бале то же, что шуба летом или парасоль зимою: вещь самая бесполезная».

Если вы изучаете иностранные языки (английский, французский), предположите, как образовалось слово *парасоль*. Обратите внимание на рисунок — там содержится подсказка.

- Слово *парасоль* из Франции распространялось по странам Европы. А почему в Россию пришло голландское слово *зонт*? С кем и с чем это связано? (
- В каком году парасоль, или зонт, стал выполнять привычные нам функции — защищать от дождя?

# Лингвистический текст. Варианты вопросов/заданий

- Какая информация дополнительного текста подтверждает известный исторический факт, что Россия при Петре Первом стала крупной морской державой?
- Это слово или выражение в переводе с французского языка означает копия, подражание. Оно представляет собой перевод по частям иноязычного слова или оборота речи с последующим сложением переведённого в одно целое. Назовите это слово так, как оно названо в Лингвистических заметках о слове парашют
- Соотнесите содержание текста правила и предлагаемые утверждения, сделанные на основе этого текста. Поставьте знак «+», если утверждение верное, и знак «-», если оно содержит ошибку.
  - В XVIII—XIX веках парасоль представлял собой модный аксессуар, с которым дамы отправлялись на прогулку.
  - Не пропускающая воду ткань появилась только в 1772 году.
  - В речи всех, кто был связан с флотом, преобладали греческие морские термины.
  - В 20-х годах XX века мода на аристократическую бледность сменилась у женщин модой на загар и парасоли оказались лишними

# Лингвистический текст. Варианты вопросов/заданий

- «Я на бале то же, что шуба летом или парасоль зимою: вещь самая бесполезная» (Н. М. Карамзин).

Какие из русских пословиц имеют такой же смысл, какой вложил в свои слова Н. М. Карамзин:

- В камень стрелять — только стрелы терять.
- Нужен, как пятое колесо в телеге.
- Мне эта вещь нужна, как рыбе зонтик.
- От него, как от козла — ни молока, ни шерсти

# Схема



# Схема. Варианты вопросов/заданий

- Можно ли по заголовку схемы предположить её содержание?
- Какую роль в этой схеме могло бы играть её цветовое- оформление?
- О чём говорится в схеме?
- Есть ли в схеме ключевые слова?
- Связаны ли между собой все части схемы?
- Согласны ли вы с утверждением, что каждая часть схемы содержит основную и дополнительную информацию
- Используя схему, назовите основные виды словосочетаний в русском языке
- В каждой части схемы отметьте в словосочетаниях главные слова, поставьте вопросы от главных слов к зависимым

# Схема. Варианты вопросов/заданий

- Прочитайте словосочетания и, пользуясь схемой, определите их вид по главному слову:
  - вдали от России;
  - коллекционировать картины;
  - золотая осень;
  - интересный для науки;
  - играть роль;
  - открытие учёных
- Сопоставьте все части схемы и сделайте вывод: какой вид словосочетаний используется чаще других? Почему?
- Согласны ли вы с утверждением, что такой вид представления информации удобен для работы?
- В чём его преимущества?
- Предложите свой вариант представления информации о видах словосочетаний.

# Анализ/самоанализ урока

## Чек-лист анализа урока в аспекте формирования читательской грамотности обучающихся

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ <sup>1</sup>	Отметка	Место в структуре урока <sup>2</sup>	Тип текста <sup>3</sup>	Способ/средство/форма формирования ЧУ <sup>4</sup>
<b>Группа 1. Находить и извлекать информацию</b>				
1.1 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации из текста/текстов				
1.2 Определять наличие/отсутствие искомой информации				
<b>Группа 2. Интеграция и интерпретация информации</b>				
2.1. Понимать <u>фактологическую</u> информацию (данные, факты, сюжет, последовательность событий и т.п.)				
2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)				
2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста				
2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)				
2.5 Соотносить визуальное изображение с верbalным текстом				

# Источники

1. Читательская грамотность школьника (5-9 классы) : книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых и др.; под ред. И.Н. Добротиной. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 144 с – (Российский учебник: Успешный педагог XXI века)
2. Ярославцева М.Ю. Материалы курса «Методика работы с текстовой информацией на уроках истории» : лекции 1–4. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 60 с.

Спасибо за внимание