

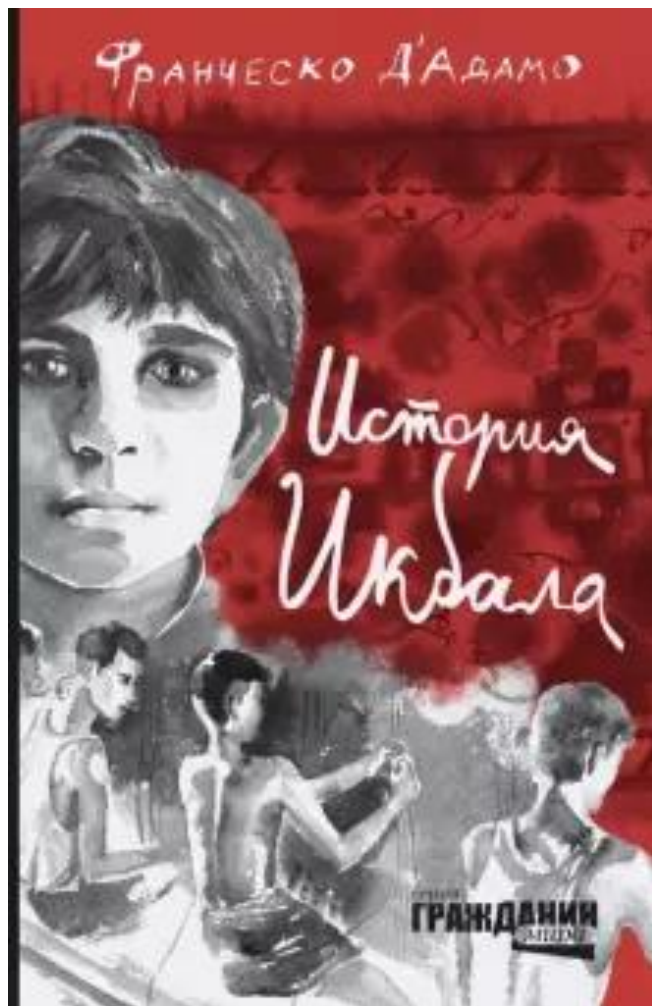
Внеклассное чтение в школе: как хорошо любить читать!

интересные практики организации
чтения

Баранова Мария Вячеславовна
старший методист
Центра информационных технологий
ГАУ ДПО ЯО ИРО
(4852) 23-09-57
baranova@iro.yar.ru

*Двадцать прочитанных страниц в день
это 30 книг в год.*

Джефф Безос
(миллиардер,
основатель
Амазона)



...в одну из ночей нам удалось расшифровать ту самую листовку...
Словно по волшебству все эти значки...обрели конкретный смысл. Мы увидели, как на бумаге появляется сообщение. Само – клянусь, мы были тут ни при чём. Оно возникло, и всё тут. Я помню, что сердце у меня застучало как бешеное. Я не могла поверить! Вот что значит уметь читать: ты смотришь на безжизненную вещь, и она вдруг становится живой, как человек, и говорит с тобой.
Мы закричали: “Ура!”

Почему не читают?

Взрослые

- нет времени
- нет привычки
- нет желания
- нет денег
- не осознают ценности

Дети

- нет времени (загруженность)
- нет привычки
- нет желания
- нет примера родителей
- не прививают навык в школе – неинтересно!

Что даёт чтение?

Взрослому

- кругозор
- саморазвитие
- развитие грамотности
- тренировка памяти и внимания
- снижение стресса
- свежие мысли
- уверенность в себе

Ребёнку

- развитие речи
- развитие креативного мышления и воображения
- формирование ценностей
- развитие эмоционального интеллекта (сопереживание, эмпатия)
- навык отвлекаться от проблем и огорчений (взрослый вариант снижения стресса)
- самостоятельность

Сейчас много детей, которые замкнуты и необщительны!

Что даёт совместное чтение и обсуждение книг? (взрослый – ребёнок)

- ❖ форма общения
- ❖ неформальное обучение
- ❖ формирование ценностей
- ❖ возможность делиться собственным опытом и чувствами
- ❖ тренировка диалога и дискуссии
- ❖ умение выражать свои мысли и формировать свою позицию
- ❖ развитие воображения

С чего начать?

создать среду

организовать процесс

сформировать
привычку

польза и удовольствие!

- записаться в библиотеку
- вступить в сообщество любителей чтения
- выбрать книгу
- взять книгу в библиотеке/ купить её
- начать вести список книг, которые хочется прочитать
- ввести практику обсуждать прочитанное

Через книгу – понимание СЕБЯ, что нравится, – *навык выбирать*

Как составлять список? –

- ❑ из прочитанных – то, что хотелось бы прочитать снова, чтобы почувствовать себя комфортно;
- ❑ по увлечениям (любимая тема, любимый жанр);
- ❑ приключения, путешествия – туда, куда бы хотел ребёнок отправиться, где его любимое место.

формы продвижения чтения

собственно чтение (разные формы –
“громкие”, “медленное” и т.д.)

слушание – аудиокниги

интерпретации: экранизации, спектакли

акции, конкурсы, викторины...

challenge (вызов) – это работает

Как сделать лёгким и желанным чтение?

*минимум рамок – максимум
свободы*

театральные постановки
(инсценировки)

видеосюжеты (буктрейлеры)

дневники путешествий, письма

инсталляции

коллажи

игры

подключение интернет-
сервисов, соцсетей

дневник

ОБЗОР КНИГИ

НАЗВАНИЕ

ИМЯ

КЛАСС

СВОДКА

КТО ПЕРСОНАЖИ В
ИСТОРИИ?

КАКАЯ ВАША
ЛЮБИМАЯ ЧАСТЬ
КНИГИ?

ПОНРАВИЛАСЬ ЛИ
ВАМ КНИГА?
ПОЧЕМУ?

Я ОЦЕНИВАЮ ЭТУ
КНИГУ НА _ ИЗ 5



ОБЗОР КНИГИ

Имя ученика:

Класс

Название книги:

Имя автора:

I. Содержание книги

II. Сильные стороны книги

III. Слабые стороны книги

IV. Рекомендация

Обзор книги

ИМЯ УЧЕНИКА

КЛАСС

ДАТА

Название и
автор книги.

Краткое содержание

5 уроков, которые
мне дала эта книга:

Эта книга понравится следующим людям:

Я ставлю этой книге:



Обоснование оценки:

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

КАКОВА ГЛАВНАЯ ИДЕЯ И ТЕМА/ТЕМЫ КНИГИ?

ЭФФЕКТИВНО ЛИ АВТОР ДОВОДИТ ДО ЧИТАТЕЛЯ
СВОЮ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ И ТЕМУ ИЛИ ТЕМЫ КНИГИ?

КАКОВЫ СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ СТОРОНЫ КНИГИ?



ДНЕВНИК

*учитывать особенности ребёнка,
его интересы и сильные стороны!*

В дневнике – важно оглавление
(гордость – сколько прочитано)

Дневники – картинки, коллажи,
лэпбуки

Дневник – блог

Дневник – словарь

Дневник – кулинарная книга
или хобби героев

Первоклассники могут стать учениками «Школы первоклассных волшебников». Обучение проходит ~3,5 месяца. За это время ребята постигают искусство волшебства посредством чудесных занятий и мастер-классов. Самые старательные ученики, успешно выполнившие все магические задания, получают аттестат и попадают на «Выпускной бал волшебников»!

Условия участия в проекте:

Прочитать не менее 3-х книг о магии и волшебстве (требования к объему печатных изданий не предъявляются);

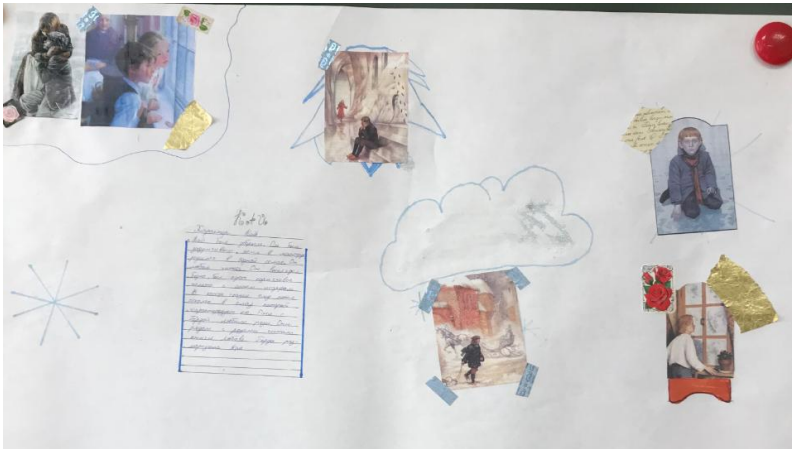
- Посетить не менее 3 специальных мероприятий, организованных библиотекой (как онлайн, так и офлайн);
- Придумать и нарисовать свой герб;
- Сделать «коробку героя» по любимому волшебному произведению и снять видеоролик с рассказом о ней (ролик нужно будет отправить на электронную почту библиотеки);
- Подготовить словарь волшебных заклинаний (требования к количеству слов в словаре не предъявляются).

“Коробка героя” – сбор предметов, с которыми ассоциируется герой (сбор мелких предметов, которые сопровождают ребёнка во время чтения книги – воспоминания

“Коробка (сундучок) героя”

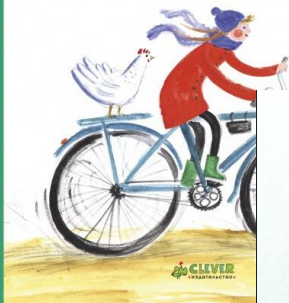
1. Аннотация «экспоната» (краткая характеристика героя – литературный портрет: описание внешности, костюма, характера, поступков, речевая характеристика героя, характеристика, которую ему дают другие персонажи)
2. «Вписанность» героя в пейзаж, архитектуру (например, квартира, дом, дворец), интерьер (например, мебель, книги, картины, другие вещи)
3. Артефакты, символизирующие героя или сыгравшие определённую роль в развитии истории произведения.

Тематический зал литературного героя



Проект:
“тематический зал героя”

Фрося Коровина



Дом зажиточного крестьянина



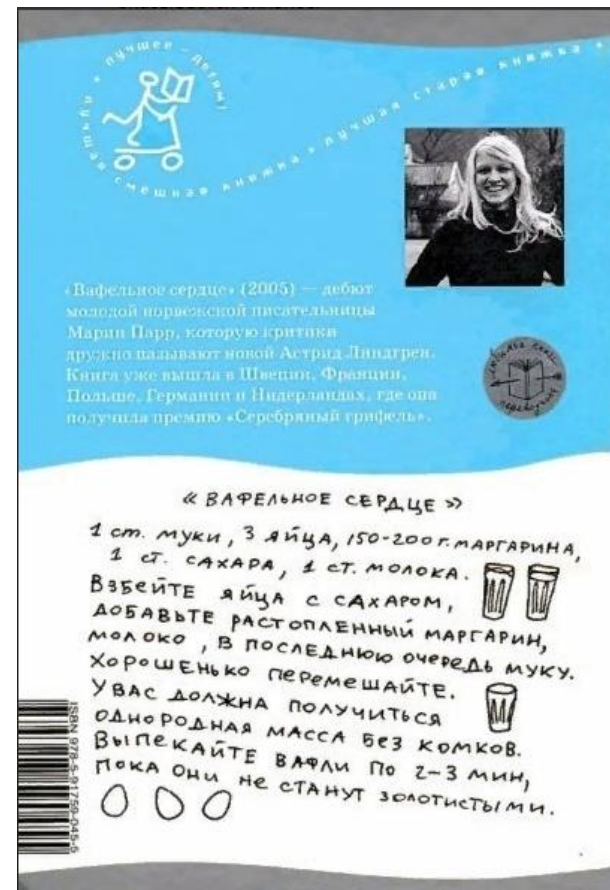
Дом-двор





Это та самая история, которую хочется читать и перечитывать, укутавшись в плед и взяв в руки чашку теплого молока с вафлями, приготовленными по рецепту бабы-тети. Кстати, есть плюс в оформлении: на обратной стороне тот самый рецепт вафельного сердца.

[#книжнаяполка@cibo_window](#)



Кулинарная книга

Метод, позволяющий
сохранить память о книге.
Составление коллажей с
ассоциациями, которые
возникают во время чтения.

многие не умеют рисовать – работа
с текстом – продумывание,
осмысление визуальных
ассоциаций.

я – художник, я так вижу

Mood board – Доска
настроения

Георгий Скребицкий "Митины друзья"

"Лосиха уже не могла
бежать. Лосенок держался
возле матери"

"Что-то серое
мелькнуло среди
заснеженных
деревьев... Следом
за ними гнались
волки."

"Лоси!..Что с ними,
откуда они?..."



Коллаж

Цифровые ТЕХНОЛОГИИ

LiveLib

Pinteres

<http://learningapps.org/>

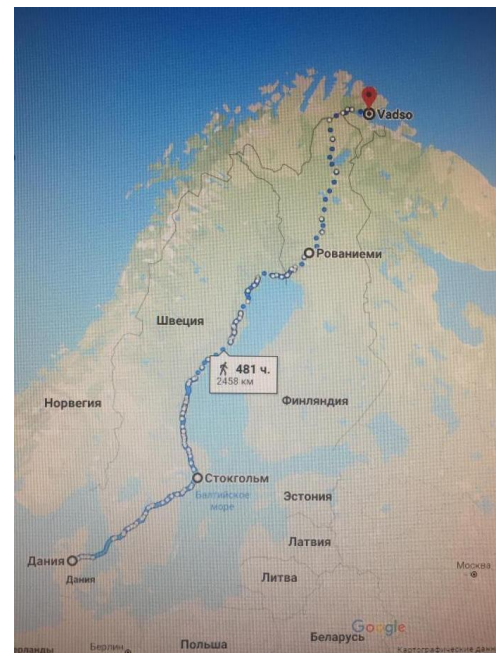
<https://ru.calameo.com/>

Карты Google

Ленты времени ...

карта путешествия

Герды



Одновременно можно употреблять сразу несколько таких комбинаций. Их основная особенность — автоматическое превращение в ссылку. Если нажать на любой хэштег, получите подбор сообщений с данной комбинацией символов.

хэштег

краткая форма выражения мысли (замена длинного описательного текста) – сложно!!! – возможность ёмко выразить свою мысль в одном-двух словах – развитие фантазии

#книга #книги #книголюб
#книгоман #книжныйчервь
#книжка #книжнаяполка

Основные особенности хэштегов:

- Наличие **ключевых слов**. Читатель быстро определяет, стоит ли ему читать пост.
- **Структурирование**. Хэштеги обеспечивают группировку однородной информации.

язык написания – обычно русский, но правильно – латинницей

сочетайте слова, используйте различные символы и забудьте о пробелах

хэштег – (англ. *hashtag* от *hash* – знак «решётка» «#» + *tag* – метка) – ключевое слово или несколько слов сообщения, тег (пометка), используемый в микроблогах и социальных сетях, облегчающий поиск сообщений по теме или содержанию и начинающийся со знака решётки.

облако слов
wordart.com

разные формы
цвета, много
слов, можно
загрузить и
распечатать

продолжение идеи хештегов



облако слов

wordart.com

разные формы

цвета, много

СЛОВ, МОЖНО

загрузить и

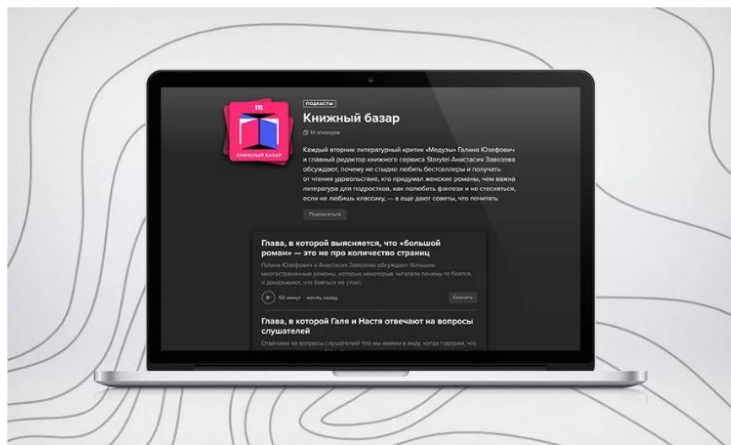
распечатать



продолжение идеи хештегов

Г. Скребицкий “Рассказы охотника”

1 Подкаст «Книжный базар»



Одна из самых влиятельных литературных критиков современной России Галина Юзефович и переводчица, главный редактор сервиса Storytel Анастасия Завозова ведут подкаст на «Медузе», в котором отвечают на самые разные вопросы о литературе. Почему не стыдно любить бестселлеры, а уважать классику вовсе не обязательно, зачем читать хорроры, что такое семейный нуар и откуда взялась «женская литература».

Еще они обсуждают списки книг, которые составляют писатели и знаменитости. Собственные литературные рекомендации, разумеется, тоже есть. Сейчас на сайте 14 выпусков, и мы очень надеемся, что на этом все не закончится.

У Анастасии Завозовой есть свой книжный блог, о котором мы еще расскажем. Галину Юзефович очень интересно слушать и тем, кто хочет глубже разобраться в литературе, и тем, кто хоть изредка берет в руки книгу.

Блог – онлайн журнал. интернет-дневник. веб-сайт. основное содержание которого — регулярно добавляемые пользователем записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа

Previous 20

Какие есть способы сэкономить, покупая книги. Обновлено 01.10.2020

Sep. 1st, 2025 at 11:36 PM



Мне задали очень интересный вопрос. Ответ на него так разросся, что я вынужден был сделать отдельный пост на эту тему. Вопрос Романа Балабанова: "Боюсь спросить, сколько денег у Вас уходит в месяц на покупку книг?"

Роману спасибо за повод для размышлений!

Ответ: Я, конечно, сумму не назову - месяц от месяца она очень разная. Лучше расскажу, какие есть способы сэкономить, кажется, народ будет более благодарен за такую информацию. И простите меня за набор банальностей, которые неизбежно пришлось переписать. Итак, что

делать:

([Read more...](#))

Tags: [важно](#), [жизнь](#), [интересно](#), [интернет](#), [книги](#), [культура](#), [философское](#)

♥ 18 | [12 comments](#) | [Leave a comment](#) | [Share](#) | [Flag](#) | [Link](#)

О детской литературе: что прочесть, кто пишет, где обсуждают? Более 180 ссылок

Aug. 31st, 2025 at 12:29 PM



Среди источников информации по современной и классической детской литературе на русском языке, к которой причислим и книги для юношества, я бы выделил шесть групп по типу подачи материала и сфере распространения. Список совершенно не претендует на полноту и объективность. Я не несу никакой ответственности за качество и достоверность материалов по ссылкам. Список не несет никакой концептуальной нагрузки - это просто памятка:

([Read more...](#))

Что я такое и зачем я здесь воюсь:

Коротко - [про видеоблог gasindm](#)

Кого можно увидеть в видеоблоге, кроме меня

Подборки видеорассказов по некоторым темам и жанрам книг

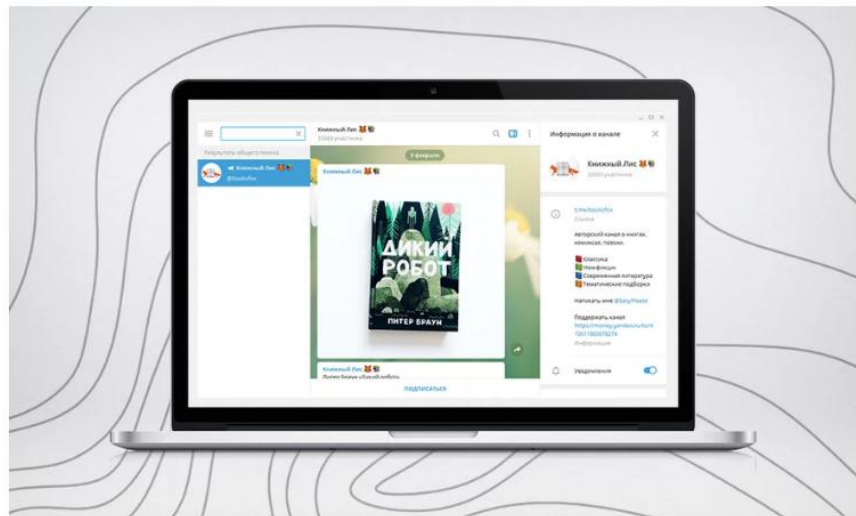
О моей домашней библиотеке: [тут](#) и [тут](#)

Родное издательство "Время"

Музыка Моцарта: я [модератор тут](#) и [обозреватель тут](#)

Хорошего чтения!

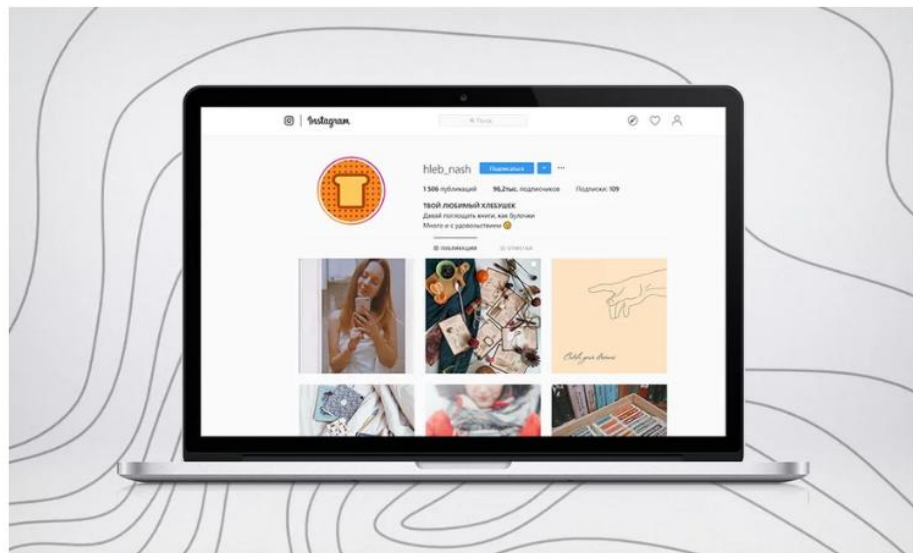
2 Телеграм-канал «Книжный лис»



Канал о книгах, комиксах и поэзии, пожалуй, лучший в российском телеграме. Автор рассказывает об интересных книжных новинках, а также составляет шикарные тематические и географические литературные подборки.

«Книжный лис» редко дает оценки, в основном кратко дает понять, в чем суть книги, и позволяет читателю самому составить мнение о ней. А еще делится информацией о скидках и акциях в популярных книжных магазинах.

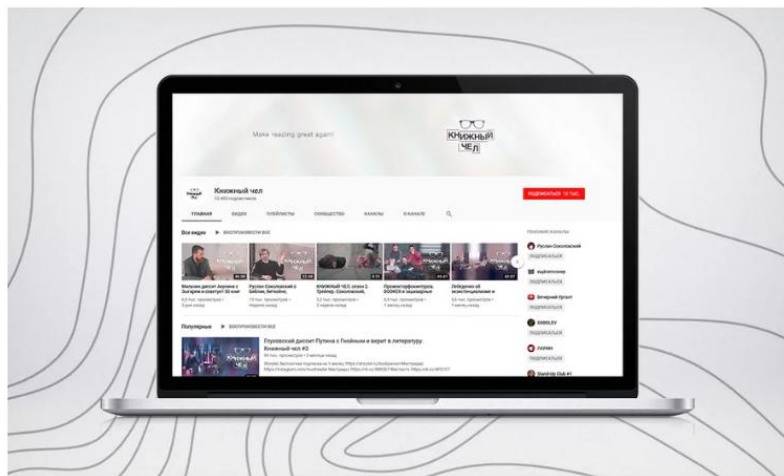
3 Инстаграм hleb_nash



Это инстаграм для тех, кто ищет не экспертного мнения и глубокого анализа, а обычных рекомендаций на тему, что почитать, а чего – не стоит. Аня из Киева делится своим литературным опытом. В ее поле зрения попадают очень разные книги: от Агаты Кристи и Германа Гессе до Ольги Каменской. На страницу подписано почти 97 тысяч человек.

Блог – онлайн журнал. интернет-дневник. веб-сайт. основное содержание которого — регулярно добавляемые пользователем записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа

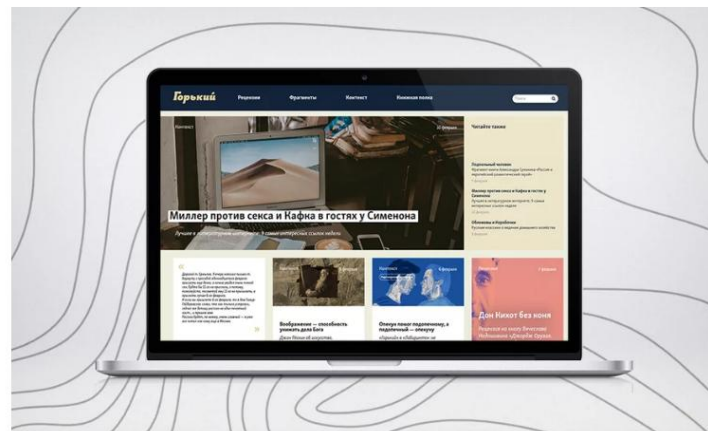
4 Ютуб-канал «Книжный чел»



Telegram-блогер Матридер, который прославился тем, что публикует разные полезные и интересные тексты на английском и русском языках, в прошлом году создал на ютубе свое шоу «Книжный чел». В нем он беседует с известными персонами о книгах и чтении.

Гости преимущественно околотературные: журналисты Ася Казанцева, Константин Мильчин, Александр Минкин, молодые авторы и уже именитые, критик Галина Юзефович, о которой мы сегодня уже говорили. Есть и просто медийные личности, например недавним гостем стал Руслан Соколовский. Они болтают о том, что происходит в литературе, и устраивают забавные тесты и конкурсы.

5 Проект «Горький»



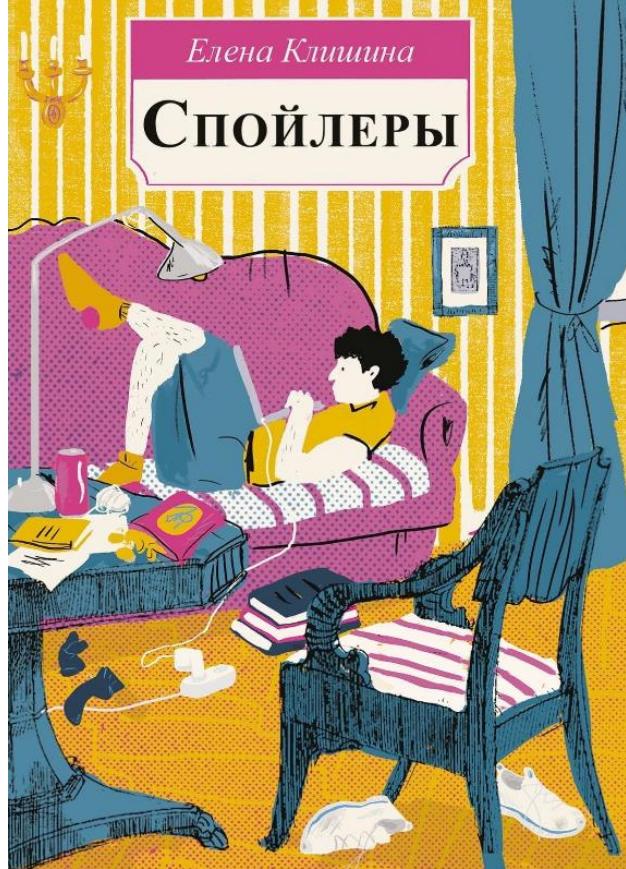
Это сайт о книгах и чтении. Проект некоммерческий, но очень профессиональный и однозначно достойный внимания. Здесь есть фрагменты произведений, серьезные рецензии, рекомендации и литературные новости.

Мы пишем о книгах новых и старых, художественных и научно-популярных, русских и зарубежных, книгах, в чтении которых стыдно признаться друзьям, и книгах, о которых защищают диссертации. Мы публикуем книжные новости, рецензии и эссе, интервью, репортажи и обзоры самого интересного, что написано о литературном процессе в России и за рубежом. Наша задача — сделать самый полный, толковый и удобный сайт о книгах и чтении на русском языке.

Блог – онлайн журнал. интернет-дневник. веб-сайт. основное содержание которого — регулярно добавляемые пользователем записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа

Елена Клишина

СПОЙЛЕРЫ



Елена Клишина написала остроумный роман о том, как читается и воспринимается русская классика. Ее герой – девятиклассник Захар Табашников – получает от учительницы литературы предложение, от которого невозможно отказаться: чтобы хоть как-то сдать ЕГЭ, ему нужно за лето прочесть книги школьной программы. А заодно писать о них на своей страничке в соцсети. Ну он и пишет, что думает, анализирует и получает живой отклик. Что такое классика? Да ведь это вопросы, сюжеты и герои, что столетие за столетием выдерживают испытание временем. Подключаются к комментариям одноклассники, учителя, родители... Вообще эта книга – своего рода ответ на сакраментальный вопрос "почему современные дети не читают или что сделать, чтобы дети читали классику?" И учительница литературы Захара, Ольга Леонидовна, – яркий пример новой методики привлечения подростков к чтению))) – хоть экранизация, хоть пересказ на языке целевой аудитории, да хоть рэп! На уроке о современной поэзии она готова дать открытый микрофон, даже если ребята считают своими любимыми поэтами Оксиморона и Нойза. И вот Захар начинает погружаться в русскую классику. Сначала со скептицизмом и ёрничая, но постепенно проникаясь все больше и больше. А дальше пересказы классических произведений на подростковом сленге, комментарии одноклассников, внезапно разросшийся блог, реакция учителей, родителей, директора школы. Учительский чат в книге – отдельный шедевр! Все эти «фу, безобразие, куда он своими грязными лапами на великое!», а по факту половина учителей и родителей не прочитала или не дочитала «Войну и мир». Но за всей этой перепиской в сети, полной сленга и ошибок, видно, что подростки задают правильные вопросы. Про смысл жизни, самоопределение, про хорошо и плохо. На самом деле герои романа – обычные, нормальные подростки.

Многие спорят и возмущаются о сленге... Про сленг. Убрать из этой книги сленг – всё равно, что убрать французский язык из «Войны и мира». Это стилистический приём. Странно было бы читать переписку с сети, где дети пишут полными предложениями, литературным языком и без ошибок.

За рукопись "Спойлеров" Елена Клишина (она из Барнаула) получила одновременно премию имени В.П. Крапивина, прекрасные отзывы педагогов и выволочку в местной прессе!

<https://ru.calameo.com/>

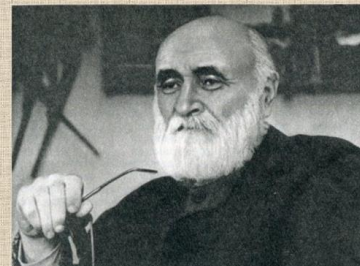


calameo

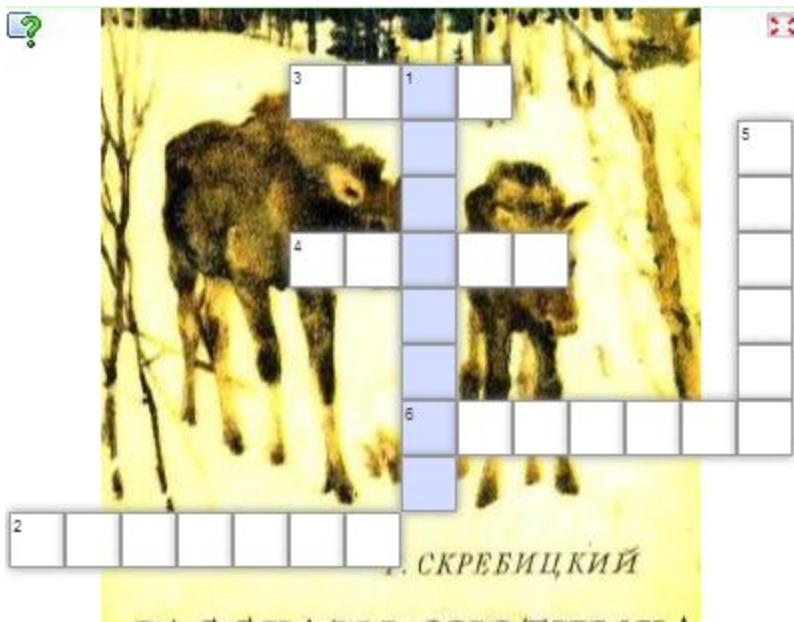
1 / 11

Иван Сергеевич Соколов- Микитов

1892-1975



Размещение отзывов, дневников в электронном формате



Викторина (игра) в сервисах
[LearningApps.org](https://www.learningapps.org/)

Вопрос 1 (По вертикали):



Какое качество характера проявил Митя в момент опасности?

Ответ:

Вопрос 6 (По горизонтали):



Какое чувство вы испытали при прочтении рассказа?

Ответ:



Вопрос 5 (По вертикали):



О чём это произведение?

Ответ:



Электронные игры и викторины

Характеристика литературного героя посредством социальных сетей



Страница в соцсети – аккаунт героя

Работа (по определенному плану) над характеристикой литературного героя – одно из нелюбимых видов деятельности. Эту же работу можно выполнить более интересно и современно. Литература учит рассуждать, расширяет кругозор, учит жизни на чужих ошибках. Но ребята всё меньше открывают книгу и всё больше проводят времени в интернете. Многие педагоги продвигают и реализуют с учениками идею соединения социальных сетей и книги.



Соединяем КНИГУ и социальную сеть



Если виртуальный мир может явиться неким способом заявить о себе, почему бы не использовать его как средство характеристики литературных героев. Герои художественных произведений выйдут со страниц книги на странички социальных сетей и расскажут о себе, охарактеризуют себя самыми разными приёмами.

Какие приемы использует автор для описания характера своего персонажа и как эти приемы можно использовать в открытом профиле литературного героя в одной из социальных сетей?



Профиль литературного героя (аккаунт)

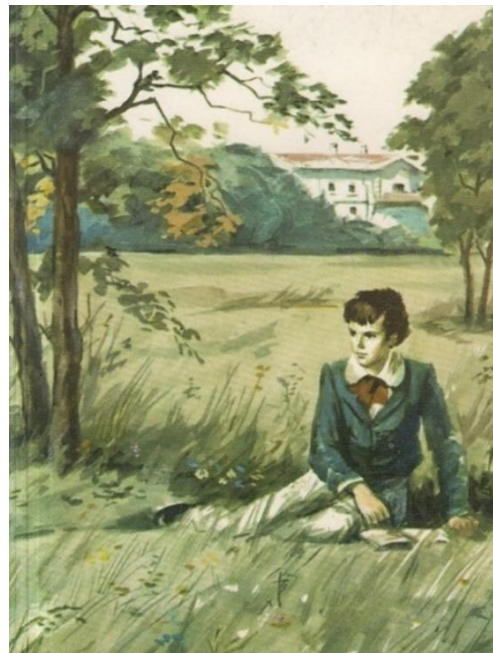
В литературоведении **характер** – это неповторимая индивидуальность персонажа; его внутренний облик; то есть все то, что делает человека личностью, что отличает его от других людей.

План характеристики литературного героя:

1. Место, занимаемое персонажем в произведении.
2. Прототип героя (если он есть), значение его имени и фамилии.
3. Портрет (внешний облик, манера держаться, особенности костюма).
4. Речевая характеристика.
5. Поступки, которые характеризуют героя.
6. Отношение героя к другим персонажам и его влияние на окружающих.
7. Отношение других действующих лиц произведения к герою.
8. Отношение автора к персонажу.
9. Значение персонажа в произведении, его влияние на раскрытие авторского замысла.
10. Ваше личное отношение к персонажу литературного произведения.

Характеристика литературного героя

Портрет литературного героя
– это описание внешности
персонажа, его манеры
держаться, говорить,
двигаться, – внешнего вида и
особенностей поведения.



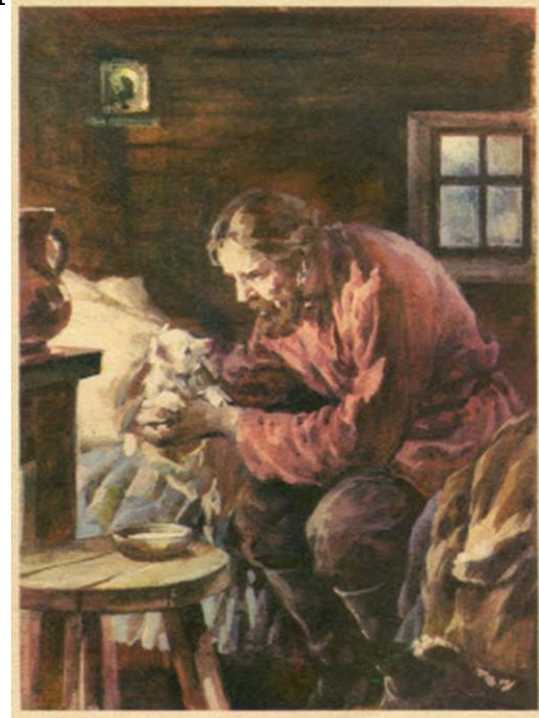
Портрет

Одежда литературного героя несёт особую функцию, помогая читательскому взгляду лучшим образом понять, изучить, представить героя его эпоху, моду данного времени, социальный статус.



Роль описания одежды героя

Описание помещения – это один из видов воссоздания предметной среды, окружающей героев. Описание убранства комнаты может быть насыщено разнообразными подробностями и предметными деталями, а может быть лаконичным, указывающим только на обстановку действия, подчеркивающие важные для автора предметно-бытовые детали.



Роль описания помещения

Суть приемов «говорящие» фамилии и прозвища заключается в том, что автор характеризует своего персонажа с помощью ассоциаций, которые у читателя связаны с определенным словом. При этом говорящей может быть даже самая обычная фамилия, если она точно характеризует героя.



Говорящие фамилии, прозвища героев

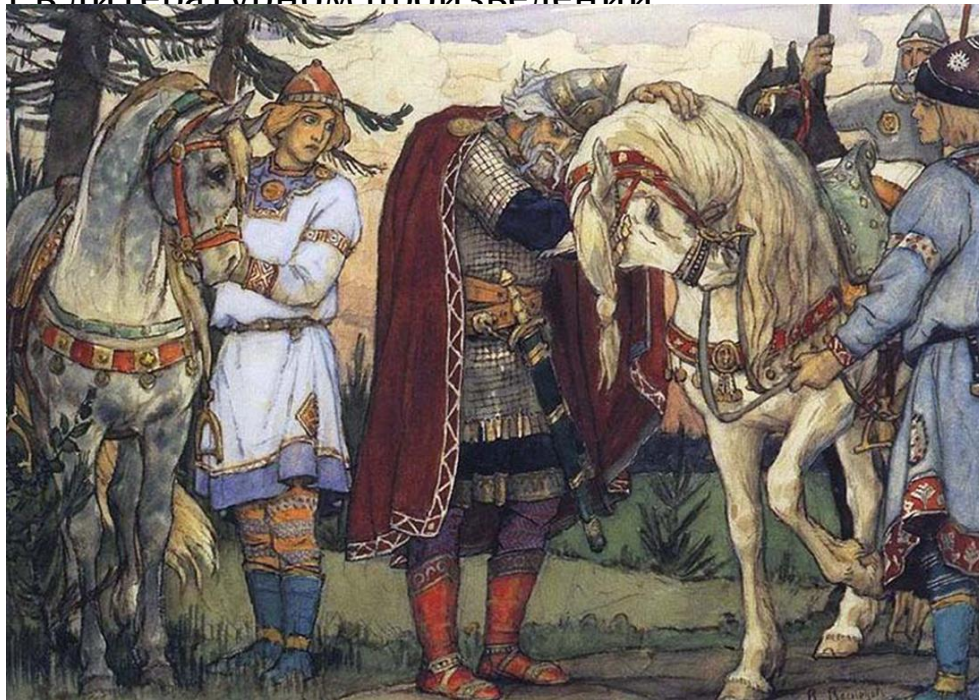
Речевая характеристика – это характер лексики персонажа, интонационная и стилистическая окрашенность его словесных конструкций.

Литературные приемы создания речевой характеристики – это использование диалектных и жаргонных слов, профессионализмов и канцеляризмов, включение конструкций, засоряющих речь.



Речевая характеристика героя

Отношение автора к герою – это проявление авторской позиции в художественном произведении. Она помогает читателю понять систему ценностей, которую писатель утверждает или отрицает в литературном произведении



Авторское отношение к герою

Для открытия профиля собирается богатый материал: иллюстрации к произведению, видео с кадрами из кинофильмов/спектаклей. Герой вступает в интересные ему сообщества, добавляет на свою страницу песни, исполняемые в современном ему веке, с помощью предложенной анкеты даёт свою характеристику.

Ребята анализируют образ героя с различных сторон, получают большое количество информации.

Другие пользователи сети также могут заинтересоваться личностью героя, ознакомиться с его профилем и тем самым открыть для себя что-то новое при прочтении. Этот проект может послужить толчком к прочтению книги.

Значение такой работы – проект “Страница героя в соцсети”



Поиск



Пётр

Моя страница

Новости

Сообщения

Друзья

Сообщества

Фотографии

Музыка

Видео

Игры

VK Pay

Товары

Блог Разработчикам

Реклама Ещё



Редактировать



Друзья 7

обновления



Ирина



Анна



Зина



Правосла...



Анна



Мария

Друзья онлайн 5

Пётр Гринёв

Online

"Не приведи Бог видеть русский бунт — бессмысленный и беспощадный"

Город: Оренбург
Семейное положение: влюблён
Место работы: Белогорская крепость

Скрыть подробную информацию

Основная информация

Родной город: Симбирск
Языки: Русский, Français
Родители: Андрей Петрович и Авдотья Васильевна

Карьера

Место работы: Белогорская крепость
Оренбург
Офицер

Образование

Информация отсутствует.

Жизненная позиция

Полит. предпочтения: Монархические
Мировоззрение: Православие
Главное в людях: Доброта и честность

Ссылка на страницу
героя повести
«Капитанская дочка»

<https://vk.com/id568560726>

аккаунт героя в Контакте

Поиск

Правосла...

Зина

Ирина

Анна

Анна

Подписки 3

Пушкин Александр Сергеевич

Все женщины прелестны, а красоту им придает любовь мужчин.

Всероссийский музей А.С. Пушкина

Санкт-Петербург

Николай Васильевич Гоголь

Великий русский писатель

Видеозаписи 5

Отн. к курению:

Отн. к алкоголю:

Вдохновляют:

Нейтральное

Нейтральное

Подвиги во имя чести и славы

Личная информация

Деятельности:

Интересы:

Любимая музыка:

Любимые книги:

Любимые игры:

Любимые цитаты:

О себе:

Группы:

Состою на военной службе в Белогорской крепости, участвую в подавлении Пугачевского восстания и в избавлении от поругания возлюбленной моей Маши Мироновой

Интересы мои составляет стихотворство. Стихи мои пока еще не совсем умелые, но написаны от чистого сердца и без всякого тайного умысла

Военные марши и народные песни

Поэзия

Фехтование

Береги платье снову - честь смолоду

Я 16- летний недоросль, выросший в любящей семье. Воспитанием и обучением моим занимался француз Бопре (вскоре выгнанный моим отцом за неподобающее поведение) и дядька мой Савельич, коий не захотел оставить меня и отправился со мною на службу в Белогорскую крепость Оренбургской губернии. Я офицер царской армии, попавший в водоворот событий 1773-1775 г.г, известных более как Пугачевское восстание.

Великолепные стихи А.С.Пушкина, А Пушкин Капитанская дочка

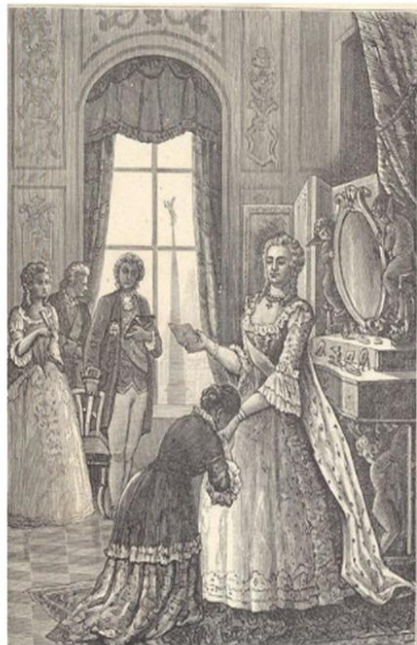
Личная информация и подписки, друзья, видеозаписи



Пётр Гринёв

час назад

Возлюбленная моя Мария Миронова просит моего помилования у императрицы Екатерины II



Пётр Гринёв

час назад

Мария читает письмо моего отца с отказом в нашем благославлении



1

События в ленте на “СТЕНЕ”



Пётр Гринёв

час назад



Мои любимые строки

11 мар 2018 в 17:00

«Эй, ямщик! — закричал я, — смотри: что там такое чернеется?» Ямщик стал всматриваться. «А бог знает, барин, — сказал он, садясь на свое место, — воз не воз, дерево не дерево, а кажется, что шевелится. Должно быть, или волк, или человек».

А.С.Пушкин "Капитанская дочка"



Пётр Гринёв

час назад



Батальные сцены в кино

видеозапись



Русский бунт (2000). Поединок Швабрина и Гринева

1 792 просмотра



Перепосты и видеозаписи



Добавить в друзья

Отправить сообщение

Друзья



Александр



Евгений



Максим



Евгений



Вера



Екатерина

Интересные страницы



Оtkrytiye. И этим всё сказано



Светлый Петербург



Покер Онлайн



Фенные месели Байрона



Друзья Клевкизы

Григорий Печорин ✓

Я был готов побить весь мир — меня никто не понимал, и я выучился ненавидеть

Родился

Санкт-Петербург

Характер и таланты

ум и креативность

Хобби и увлечения

отдых и развлечения

Интересы

Наука, духа и, мое единственное назначение на земле —

разрушать чужие надежды? С тех пор как я живу и действую, судьба как-то всегда приводит меня к развязке чужих драм, как будто без меня никто не мог бы ни уверить, ни прийти к отчаянию!

0

общих
друзей

100

друзей

1838

аудио

180

фотогра-
фий

Фотографии Печорина 180



Григорий Печорин

Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка.



Григорий Печорин

И мы только в два часа ночи вспомнили, что доктора велит ложиться спать в одиннадцать.





Написать сообщение

Добавить в друзья

Интересные страницы



Газета Я
Мы там, где вы



Новости Первого
канала
Телепрограмма



Александр Пушкин
Москва

Фотоальбомы

Советчик

Евгений Онегин

закрепл 26 августа в 22:27

Город: Санкт-Петербург

Семейное положение: влюблен

Скрыть подробную информацию

Основная информация

Родной город: Санкт-Петербург

Язык: Русский, Lingua Latina, Français

Личная информация

Деятельность: Блестящий столичный аристократ, последний отпрыск знатного дворянского рода и потом «наследник всех своих родных»

Интересы: Балы, рестораны, театры, прогулки по Невскому, любовные приключения – полный набор удовольствий

О себе: Я - 24 летний аристократ. Я веду праздную, беспечную, независимую, полную изысканий, наслаждений и разнообразных «очарований» жизнь. «Забав и роскоши дитя», я довольствуюсь домашним образованием и не обременяю себя службой. Обучался я и воспитывался под руководством француза-гувернера, который «учил меня всему шутя, не докучал моралью строгой, слепка за шалости бранил и в Летний сад гулять водил». Но при этом, я достаточно хорошо знаю латынь, «чтоб эпитафии разбирать, потолковать об Ювенале», античную литературу, современную политэкономию, историю.

Я-Петербургский денди, который создает вокруг себя ореол исключительности и загадочности.

Но, с недавнего времени, я устал от этого и стремлюсь вырваться из круга светских условностей, пошлости, однообразия на простор живой, полнокровной жизни.

Фотографии Евгения

Советчик



Все записи

Записи Евгения



Евгений Онегин

17 апр в 22:04

Вчера на дуэли я убил Ленского. Я бежал из Петербурга от светских условностей и ложных представлений о дворянской чести. Но оказалось я до сих пор у них в плену. Я отказался от любви, которая могла украсить мою жизнь, теперь же я лишился и единственного друга. Я отверг двух наиболее близких, дорогих мне людей. Почему??? Потому что душа моя холодна и не способна переступить во имя высокого через незначительное, второстепенное.



Name: _____ Date: _____

Enter Text Here:

Name: _____

Friends:

Location:

Personal Quote:

Enter Text Here:

Update your status now!

Timeline

Enter Text Here:

Enter Text Here:

www.storyboardthat.com

StoryboardThat

шаблон создания страницы в соцсети
создание страницы, подобной Контакту
(создать настоящую страничку не всегда
получится, так как для этого нужен
“свободный” номер телефона). Все можно
нарисовать от руки или напечатать

Шаблон создания страницы



Автором интеллект-карт является Тони Бьюзен – автор более 82 книг, консультант правительственных учреждений по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблемам мышления. Основные вопросы, которые его интересуют, это увеличение потенциала нашего мозга и интеллекта, механизмы запоминания, креативного мышления

Метод записи информации, основанный на **визуальном мышлении** и позволяющий человеку справляться с информационным потоком + творческое самовыражение (информационная грамотность, создание вторичных документов, шаг в проектную деятельность)

Ментальная карта

Необходимые приспособления и материалы:

- лист формата А4 или А3 (чем меньше пространственных ограничений, тем лучше);
- ручка, карандаш, фломастеры, текстовые выделители (маркеры)
- фантазия

или

специальная программа для создания ментальных карт

Технология создания ментальных карт

Центральный образ
(символизирующий основную идею) рисуется в центре листа

От центрального образа отходят ветки первого уровня, на которых пишутся слова ассоциирующиеся с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею.

От веток первого уровня при необходимости отходят ветки 2 уровня разукрупнения, раскрывающие идеи написанные на ветках 1-го уровня.



Ментальная карта

Сайты для создания ментальных карт:

MindMeister <https://www.mindmeister.com/ru> – это онлайн-приложение для составления карт разума, которое позволяет пользователям визуализировать, делиться и представлять свои мысли через облако. Возможна как индивидуальная так и командная работа в режиме онлайн.



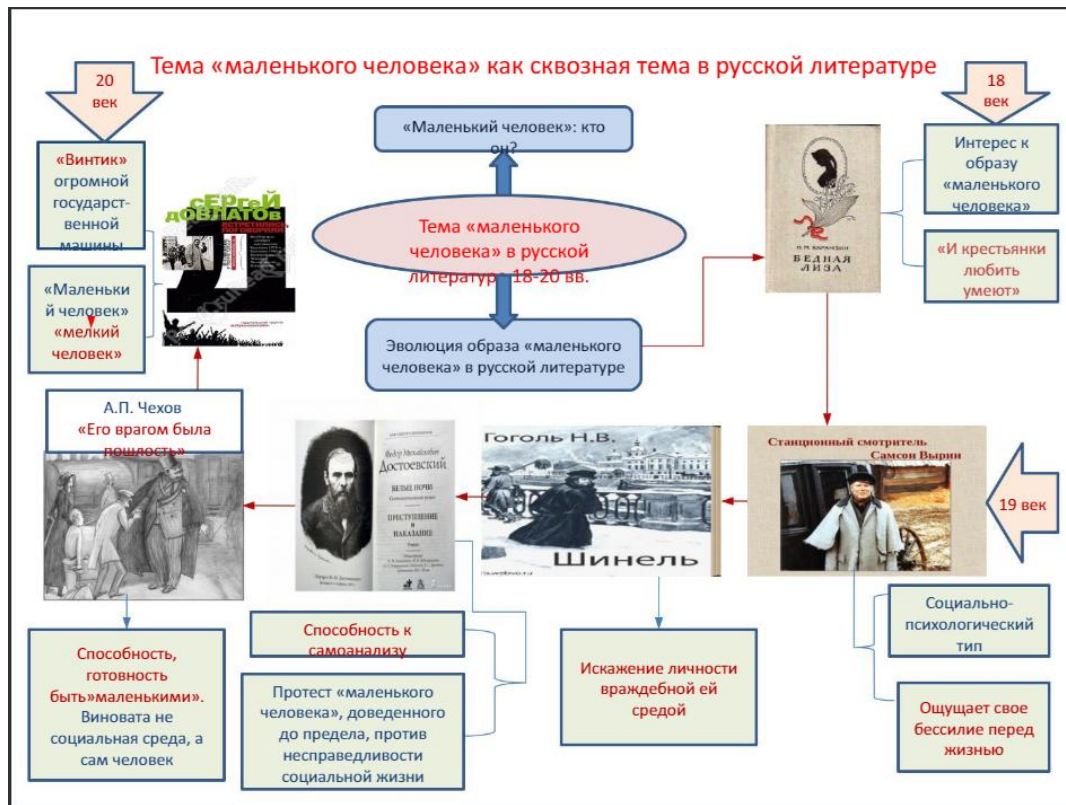
Mind-mup <https://app.mindmup.com/map/new/> программа идеальна для новичков, там нет оценочных сложных действий.



MindMup 2

Составляя мыслительные карты, т.е. рисуя мысли, учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой, более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у учащихся в процессе деятельности.

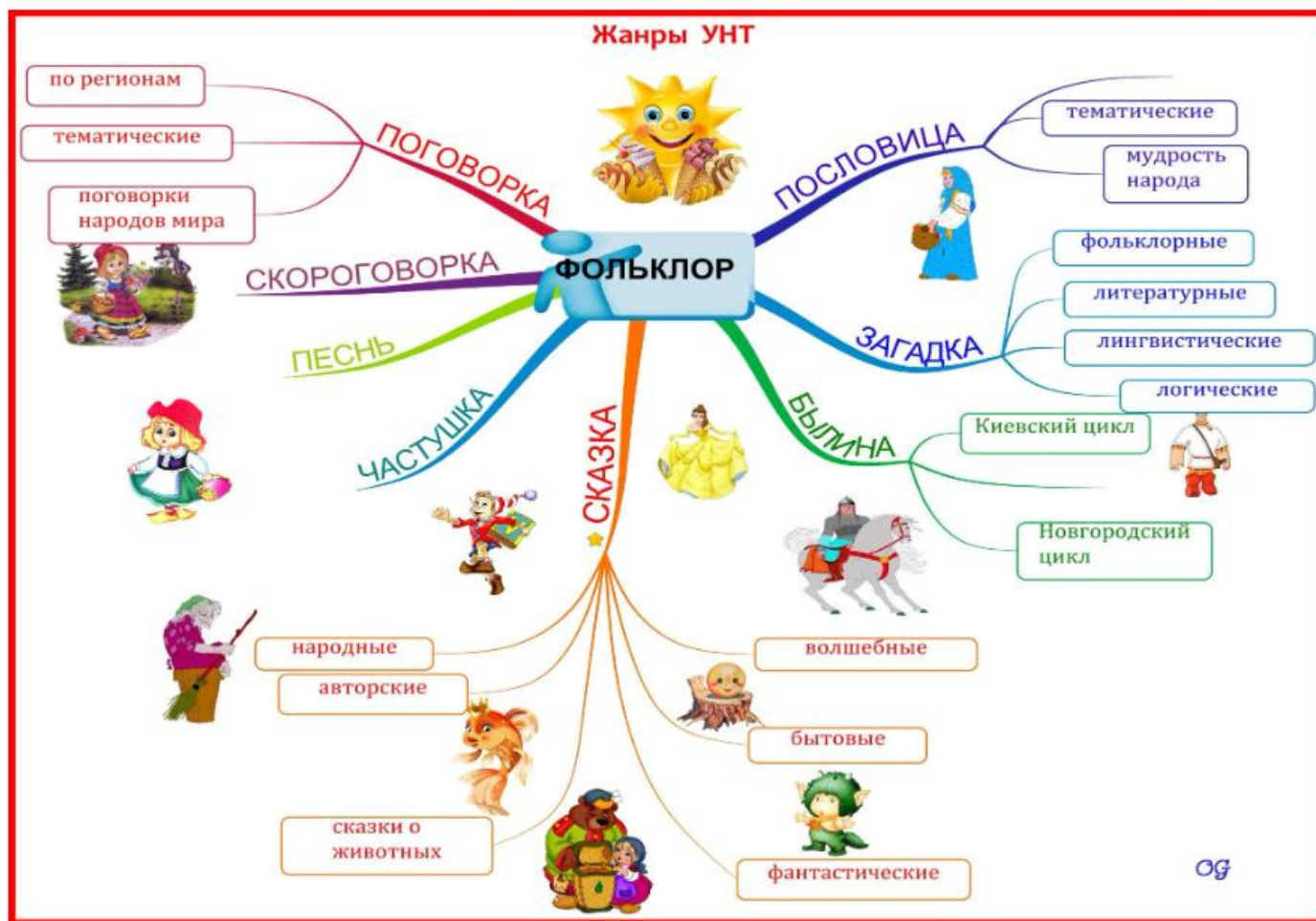
Сайты для создания ментальных карт



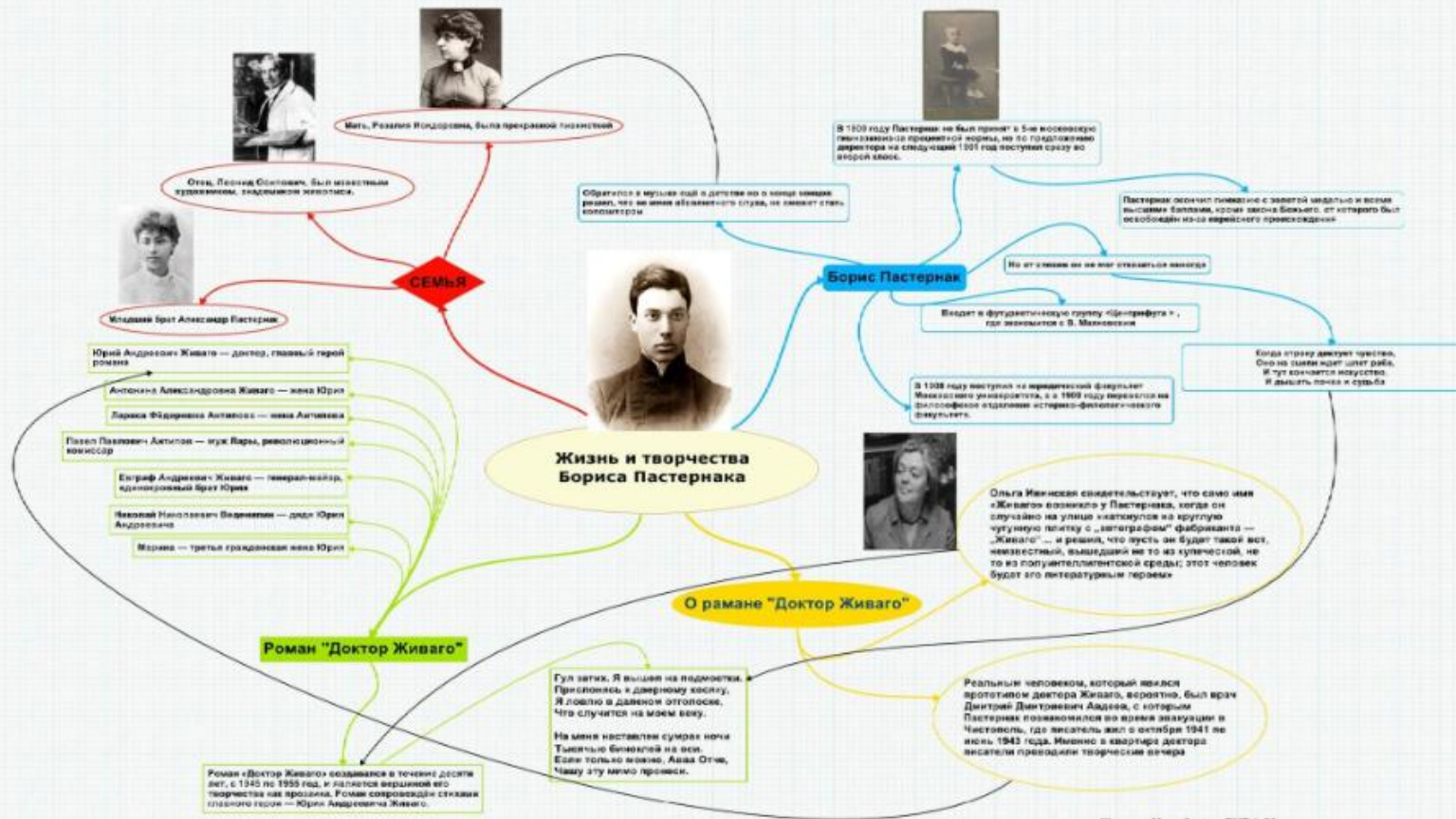
Интеллект-карты помогают увеличить одно из главных качеств, необходимых современному человеку – креативное, творческое мышление

Ментальная карта – радиантное мышление, когнитивная технология


Интеллект-карта в программе iMindMap 5



Интеллект-карта в программе XMind 6



[illegible]


 Автор Интеллект-карты:
 Джумаев Мурод
 группа ДИТ 2-56



Пример ментальной карты “на бумаге”

1. Выбираем тему, идею, предмет, объект, образ, – то, о чём будет интеллект-карта
2. Рисуем и пишем объёмный, цветной образ темы
3. Ассоциируем – записываем на отдельном листке всё, что приходит в голову в связи с образом темы, даже чепуху
4. Наводим порядок в словах-ассоциациях – группируем по смыслу
5. Намечаем структуру карты – подбираем ключевые слова и ключевые фразы к сгруппированным словам-ассоциациям
6. К нарисованному образу предмета добавляем ветви – основу структуры (количество ветвей равно количеству ключевых фраз и ключевых слов; соблюдаем размеры ветвей и расстояние между ними)
7. Заполняем структуру словами-ассоциациями, размещая их на ответвлениях соответствующих ключевых фраз/ слов
8. Оживляем карту рисунками, символами, смайлами, графикой, всем, что ассоциируется со словами
9. Отделяем заполненные ключевые ветви друг от друга цветными блоками
10. Устанавливаем объективные связи между блоками или их элементами

Алгоритм работы по созданию ментальной карты

Спасибо за внимание!

Баранова Мария Вячеславовна
старший методист
Центра информационных технологий
ГАУ ДПО ЯО ИРО
(4852) 23-09-57
baranova@iro.yar.ru