

Региональный конкурс методических разработок урока, посвященный празднованию 800-летия со дня рождения князя Александра Невского.

Образовательное учреждение: г. Ярославль, МОУ «СШ» № 1»

Учитель: Панова Дарья Александровна

Учебно-методическая разработка урока музыки из серии, разработанной учителем по предмету: «Великие о великих. Величие Александра Невского в великой музыке Сергея Прокофьева».

Цель: акцентировать внимание обучающихся на значимость личности Александра Невского для истории России; развитие патриотического и нравственного воспитания школьников через изучение истории и культуры России, родного края. Ее исторических, национальных традиций на примере жизненного подвига святого благоверного князя Александра Невского.

Пропедевтическая работа:

В изучении данного материала учитель предполагает интеграцию музыки с литературой и изобразительным искусством, кино, музееведением.

Обучающимся предлагается нарисовать рисунки на тему: Древней Руси, Святой земли Русской, Александра Невского, как Великого Полководца.

Учителем назначаются референты, которым предложено выучить небольшие отрывки из литературных произведений, посвященных Александру Невскому.

Особенности реализации мероприятия.

- Образовательная область «Искусство», учебный предмет – музыка, 4 класс.
- Тема урока: «Великие о великих. Величие Александра Невского в великой музыке Сергея Прокофьева».

- Место данного урока в общеобразовательной программе «Музыка» Г. П. Сергеевой, Е.Д. Критской определено учителем в разделе «О России петь – что стремиться в храм. Святые земли Русской», 1 четверть, урок 1.4.

Методическая концепция урока.

Данный урок разрабатывается учителем в контексте задуманной серии уроков по предмету «Великие о великих», посвященных великим людям, великим делам, взаимосвязи различных эпох, направлений деятельности, отражающих величие русского народа.


– *Личностные результаты:* формирование у обучающихся чувства гордости за свою малую Родину, русский народ, историю России; развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, историческим личностям, понимании функции искусства в жизни человека и общества.

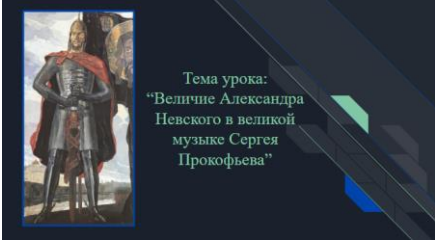

- *Метапредметные результаты:* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогии в процессе различных видов музыкально-творческой деятельности.

- *Предметные результаты:* расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино); умение анализировать музыкальные произведения с точки зрения средств музыкальной выразительности; формирование и развитие слушательской культуры.

Материально-техническое обеспечение урока: интерактивная доска с аудио – видео выходом; компьютер.

Конспект урока

Приемы и методы	Ход урока	Мультимедийное сопровождение																								
<ul style="list-style-type: none"> • Пропедевтическая работа над формированием навыка слушательской культуры, выполнение творческих заданий. • Актуализация имеющихся знаний. 	<p style="text-align: center;">1. Организационный момент.</p> <p>Звучит музыкальный отрывок из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский». Дети заходят, рассаживаются. Учитель их направляет.</p> <p>- Здравствуйте, ребята, я очень рада видеть вас! Сели, успокоились, приготовились меня внимательно слушать.</p> <p>- Итак, предлагаю подумать над темой: «Великая музыка о великих людях». Оказывается, таких примеров очень много. Давайте, с опорой на имеющиеся знания, вместе заполним таблицу. Я второй столбик, а вы первый и третий (анимация таблицы).</p> <table border="1" data-bbox="759 1150 1375 1410"> <thead> <tr> <th>Композитор</th> <th>Произведение</th> <th>Герой</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>М. Глинка</i></td> <td><i>Опера «Иван Сусанин. Жизнь за царя»</i></td> <td><i>Иван Сусанин</i></td> </tr> <tr> <td><i>Н.А. Римский-Корсаков</i></td> <td><i>Опера «Садко»</i></td> <td><i>Садко</i></td> </tr> <tr> <td><i>С. Прокофьев</i></td> <td><i>Кантата «Александр Невский»</i></td> <td><i>Александр Невский</i></td> </tr> </tbody> </table>	Композитор	Произведение	Герой	<i>М. Глинка</i>	<i>Опера «Иван Сусанин. Жизнь за царя»</i>	<i>Иван Сусанин</i>	<i>Н.А. Римский-Корсаков</i>	<i>Опера «Садко»</i>	<i>Садко</i>	<i>С. Прокофьев</i>	<i>Кантата «Александр Невский»</i>	<i>Александр Невский</i>	<p style="text-align: center;">Мультимедийное сопровождение</p> <p style="text-align: center;">Слайд № 1. Вступительный.</p> <div data-bbox="1579 311 1982 534" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Региональный конкурс методических разработок урока, посвященный празднованию 800-летия со дня рождения князя Александра Невского</p> <p style="text-align: center;">Урок из серии, разработанный учителем Мухомовым о Псковии, посвящен Александр Невскому в великой картине Сергея Серовича</p> <p style="text-align: center;">Г. Ярославль, МОУ «СП № 1», учитель музыки - Панова Д.А. 2020 г.</p> </div> <p style="text-align: center;">Слайд № 2. Картина В. Серова.</p> <div data-bbox="1579 622 1982 853" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">В. Серов. "Въезд Александра Невского в Псков после Ледового побоища", 1945</p>  </div> <p style="text-align: center;">Слайд № 3. Таблица.</p> <div data-bbox="1579 933 1982 1173" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Давайте вместе заполним таблицу!</p> <table border="1" data-bbox="1612 1021 1948 1141"> <thead> <tr> <th>Композитор</th> <th>Произведение</th> <th>Герой</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Опера "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя")</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Опера "Садко"</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Кантата "Александр Невский"</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>	Композитор	Произведение	Герой		Опера "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя")			Опера "Садко"			Кантата "Александр Невский"	
Композитор	Произведение	Герой																								
<i>М. Глинка</i>	<i>Опера «Иван Сусанин. Жизнь за царя»</i>	<i>Иван Сусанин</i>																								
<i>Н.А. Римский-Корсаков</i>	<i>Опера «Садко»</i>	<i>Садко</i>																								
<i>С. Прокофьев</i>	<i>Кантата «Александр Невский»</i>	<i>Александр Невский</i>																								
Композитор	Произведение	Герой																								
	Опера "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя")																									
	Опера "Садко"																									
	Кантата "Александр Невский"																									

	<p><i>Ответы учащихся.</i> - Отлично, молодцы!</p> <p>-Как вы думаете, что объединяет этих героев? <i>Ответы учащихся.</i> - Молодцы!</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Творческое домашнее задание • Рассказ из личного опыта педагога • Устное рисование 	<p>2. <u>Постановка цели и задач урока.</u></p> <p>- Сегодня на уроке мы вместе будем говорить о великом человеке - полководце и святом земли Русской – князе Александре Невском. Оказывается, этот человек имеет отношение и к нам, жителям ярославской области.</p> <p>- Он родился и провел первые годы своей жизни на Ярославской земле, в городе Переславле-Залесском.</p> <p>- А также, мы будем слушать великую музыку композитора Сергея Прокофьева, посвящённую нашему герою.</p> <p>- Сейчас давайте обратим внимание на ваши рисунки и представим те далекие времена. (обмен мнениями).</p> <p>- Отлично!</p>	<p>Слайд № 4. Тема урока.</p>  <p>Слайд № 5. Малая Родина Александра Невского – Переславль-Залесский.</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему • Расширение кругозора обучающихся (заочная экскурсия) 	<p>- В Москве есть прекрасный музей С. С. Прокофьева. Мне очень понравилось там. Я приобрела в нем вот эту книгу. <i>Учитель показывает книгу.</i> Послушайте. <i>Учитель читает цитату.</i></p>	<p>Слайд № 6. Музей С. С. Прокофьева</p>

«... Может ли художник стоять в стороне от жизни? ... или он должен быть там, где он нужен, где его слово, его музыка, Я придерживаюсь того убеждения, что композитор, как и поэт, ... призван служить человеку и народу. Он должен украшать человеческую жизнь и защищать ее. Он, прежде всего, обязан быть гражданином в своем искусстве...».

В этих словах замечательного советского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева заключается главный смысл его творчества и жизни, как, впрочем, и смысл жизни Александра Невского.



Слайд № 7. Фотохроника из биографии композитора.






- Слушательская культура

- Монументальным замыслом отличается героико-патриотическая кантата «Александр Невский», музыка которой была написана для одноименного кинофильма выдающегося советского режиссера С. Эйзенштейна. (обмен мнениями).

Слайд № 8. Кантата «Александр Невский».



	<p>- Сейчас мы с вами познакомимся с произведением С. С. Прокофьева «Песнь об Александре Невском». В кантате «Александр Невский» впервые раскрылась национальная основа таланта С. Прокофьева. В данном видеофрагменте роль Александра Невского сыграл Николай Черкасов.</p> <p>- Итак, внимание на экран. (обмен мнениями).</p>	<p>Слайд № 9. Видеофрагмент: С. С. Прокофьев. Песнь об Александре Невском.</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • Постановка проблемного вопроса • Театрализация • Средства музыкальной и литературной выразительности • Слушательская культура • Постановка проблемной ситуации 	<p>- Как вам кажется, совпадает образ А. Невского с музыкой композитора С. Прокофьева?</p> <p>- Какие чувства у вас вызвал этот фрагмент, главный герой, а самое главное музыка Сергея Прокофьева? (ответы учащихся).</p> <p>- Молодцы! И неслучайно С. Прокофьев написал кантату о нашем национальном герое. Александр Невский – новгородский князь был разумным политиком, великим воином, стратегом и тактиком, не проигравшим ни единого сражения. Александр Невский признан святым земли Русской, канонизирован Русской Православной церковью.</p>	<p>Слайд № 10. Александр Невский.</p>  <p>Александр Невский</p> <p>Новгородский князь был разумным политиком, великим воином, стратегом и тактиком, не проигравшим ни единого сражения.</p> <p>В. М. Васнецов "Святой Александр Невский"</p> <p>Слайд № 11. Святой земли Русской</p>  <p>Александр Невский - Святой земли Русской</p> <p>Канонизирован Русской Православной Церковью</p>

- Давайте назовем черты характера русского героя.

Дети называют.

- Подведем итог – внимание на экран.

-А теперь немного театра! К нам прибыл посол заграничный, принес нам грамотку, в которой описал нашего героя.


Выходит ученик с атрибутикой заграничного посла и зачитывает грамоту:

«Князь Александр Невский высок, хорош собой, храбр и делами мудр. В Западных странах не видали таких князей, Александр обладает качествами справедливо правителя, защищает свои земли и не дает народ в обиду. Александр стратег, блестящий полководец. Князь искусный дипломат, мудрый защитник, вызывает уважение у врагов. Александр не оставляет в беде других, помогает соседям. Князь крепок в своей вере Богу, не изменяет идеалам. Александр Невский думает о свободе всего народа, он благородный заступник людской».

-Поблагодарим посла. Но все же за границей не верили, что на Руси такой князь. Не раз приходилось князю совершать подвиги. Побеждал шведов в устье реки Ижоры, литовцев у озера Жизца. Но самое главное сражение произошло на Чудском озере. Когда

Слайд № 12. Русский герой – характерные черты Александра Невского.



	<p>наше войско победило немецких рыцарей. Как называлась эта битва?</p> <p>- Правильно Ледовое побоище.</p>	<p>Слайд № 13. Ледовое побоище.</p>  <p>В. А. Серов. Ледовое побоище</p>
	<p>Звучит хор четвертой части – «Вставайте, люди, русские» – 4 часть.</p> <p>- Какие средства музыкальной выразительности использует композитор в своем произведении? (анализ средств музыкальной выразительности: лад, динамика, темп, регистр и т.д.)</p> <p><i>Ответы учеников.</i></p> <p>- С какой целью композитор Прокофьев использует звучание колокола?</p> <p><i>Ответы учеников.</i></p> <p>- Как звучит колокол? (как призыв на бой с врагами, присяга на верность Родине).</p> <p><i>Ответы учеников.</i></p> <p>- Молодцы!</p>	<p>Слайд № 14. Видеофрагмент С. С. Прокофьев «Вставайте, люди русские».</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • Личностное отношение • Рефлексия 	<p>- Ребята, сегодня на уроке мы расширили и получили новые знания о двух великих людях нашей родины: о князе Александре Невском и композиторе Сергее Прокофьеве. Я надеюсь, вам было интересно!</p> <p>- Как выдумаете, что объединяет этих великих людей?</p>	<p>Слайд № 15. Заставка с Родиной.</p> 

