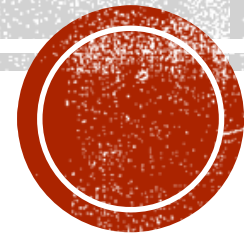
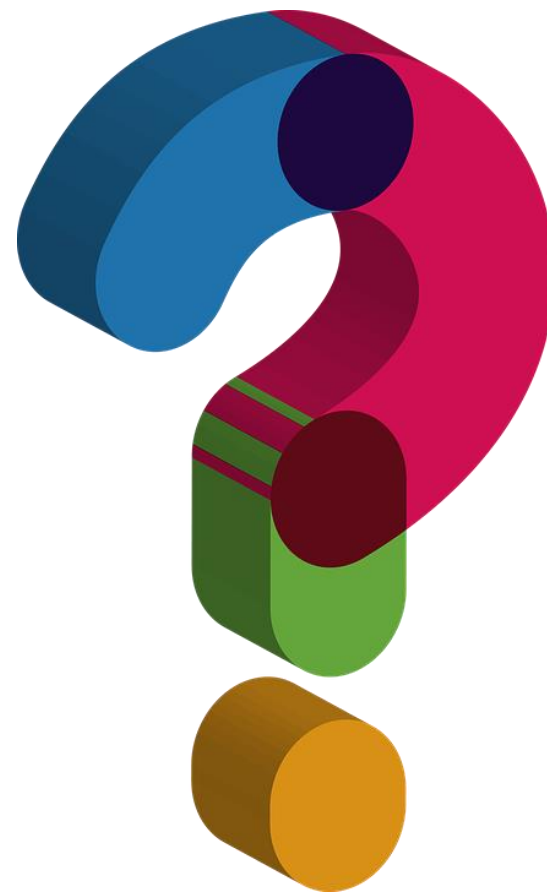


СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА (РУССКОГО)

Киселева Наталья Витальевна, кандидат культурологии,
доцент кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО



ЧТО И КАК ОЦЕНИВАТЬ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА



МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Внешняя оценка

Проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность.

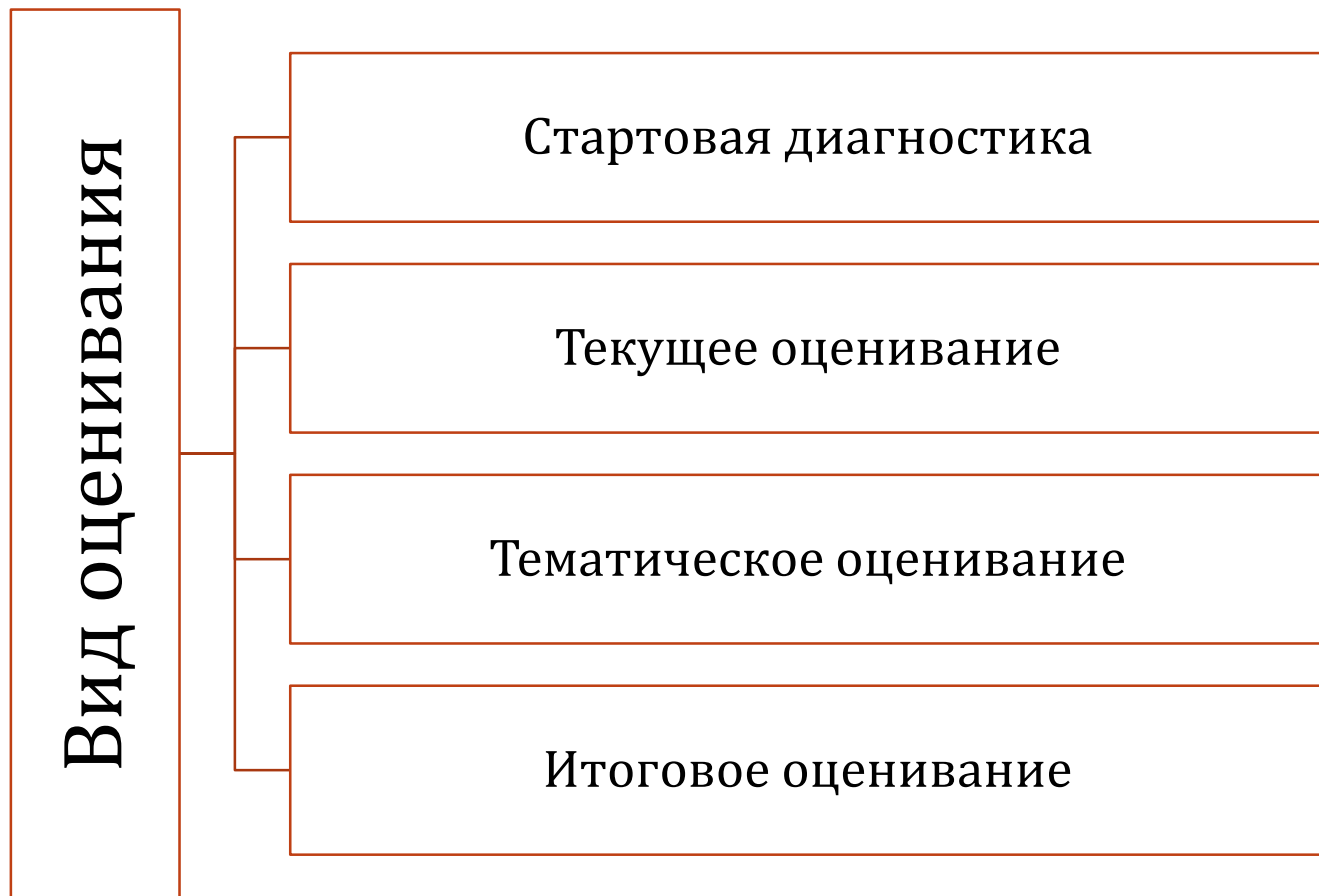
В рамках аттестации педагогов; аккредитации ОУ; мониторинговых исследований качества образования.

Внутренняя оценка

Это оценка ребенка, учителя, школьного психолога, администрации и т. д.

Выражается в текущих и итоговых отметках учителей, самооценке учащихся, в результатах наблюдений, в решении педсовета школы.





ТЕКУЩЕЕ (ФОРМИРУЮЩЕЕ) ОЦЕНИВАНИЕ

Объект контроля: личностные, метапредметные и предметные результаты.

Содержание: предметная и метапредметная деятельность в урочной и внеурочной деятельности.

Результаты оценки: коррекция и дифференциация учебной деятельности.

Формы: устные и письменные высказывания, выразительное чтение текста, практические, творческие работы и др.

Техники: само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.

Метод: критериальное оценивание



9 класс



5. 1) Прочитайте русские пословицы и устно объясните их значения. Распределите пословицы по тематическим группам. Какие пословицы можно поместить в несколько тематических групп?

Добрая слава лучше богатства.
Верному другу цены нет.
Человек без семьи, что дерево без плодов.
С лица не воду пить.
На чужой стороне и весна не красна.
Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.
Счастье и труд рядом живут.
Безделье — мать всех пороков.
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
Делу время, а потехе час.
На чужом горе счастья не построишь.
Счастье тому бывает, кто в труде да в ученье ума набирает.
Семья в куче — не страшна и туча.
Человек без родины, что соловей без песни.
Дети родителям не судьи.
Всякий счастья своего кузнец.
Муж за гуж, жена за другой.
Не оставляй отца-мать на старости лет.
Друг денег дороже.
Дерево живёт корнями, а человек друзьями.
Слезам горю не поможешь.
В несчастье не унывай, а печаль одолевай.
В бою за отчизну и смерть красна.

2) Проанализируйте пословицы в каждой группе. Составьте устный рассказ о том, какие духовно-нравственные идеалы отражены в русских пословицах и поговорках.



7 класс

39. 1) Известный знаток Москвы Владимир Алексеевич Гиляровский в книге «Москва и москвичи» рассказал о первом впечатлении, которое произвела на него Москва. Расскажите, что удивило писателя во внешнем облике города, в речи москвичей, в произношении слов.

Наш полупустой поезд остановился на тёмной наружной платформе Ярославского вокзала, и мы вышли на площадь. ...Мы шли со своими сундучками за плечами. Иногда нас перегоняли пассажиры, успевшие нанять извозчика.

Но и те проехали. Полная тишина, безлюдье и белый снег, переходящий в неведомую и невидимую даль. Мы знаем только, что цель нашего пути — Лефортово, или, как говорил наш вожак, коренной москвич, «Лафортово».

— Во, это Рязанский вокзал! — указал он на темневший силуэт длинного, неосвещённого здания со светлым круглым пятном наверху; это оказались часы, освещённые изнутри и показывавшие половину второго.

Толковый словарь

Древлехрани́лище (*устар.*) — хранилище древностей, архив.



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ / РАЗВЕРНУТОГО ОТВЕТА НА ПОСТАВЛЕННЫЙ ВОПРОС

Критерии	Баллы
Участник справился с коммуникативной задачей	1
Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
Орфоэпических ошибок нет	1
Грамматических ошибок нет	1
Речевых ошибок нет или допущено не более 2 ошибок	1
Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	1
Максимальное количество баллов	6

Перевод баллов в оценку

6 баллов – «отлично»

5 баллов – «хорошо»

4-3 балла – «удовлетворительно»



9 класс



6. Напишите небольшое эссе о том, какие ценности для человека, на ваш взгляд, являются наиболее важными. Определите основной тезис, выразите свою позицию и сформулируйте вывод.

6. 1. Прочитайте фрагмент словарной статьи «Дорога» из лингвострановедческого словаря «Россия» под редакцией Юрия Евгеньевича Прохорова.

38. 1) Прочитайте фрагменты старинных русских книг: 1) «Поучение Владимира Мономаха» (XII век); 2) «Домострой» (XVI век).

1. Так ведь и Василий учил, собрав юношей, иметь душу чистую и непорочную... беседу кроткую... при старших молчать, мудрых слушать, старшим повиноваться, с равными себе и младшими в любви пребывать, без лукавого умысла беседуя, а побольше вдумываться; не неистовствовать словом, не осуждать речью... книзу глаза держать, а душу ввысь...

Ни единого человека не пропустите, не поприветствовав его и не подарив его добрым словом.

2. ...В слове к людям приветлив будь; опечаленного утешь... <...> Если случится приветить приезжих людей, торговых ли, или иноземцев, иных гостей, званых ли, Богом ли данных... то хозяину и хозяйке следует быть приветливыми и должную честь воздавать по чину и по достоинству каждого человека. С любовью и благодарностью, ласковым словом каждого из них почтить, со всяким поговорить и добрым словом приветить.

2) О каких нравственных законах речевого общения говорится в приведённых фрагментах? Сформулируйте эти законы и запишите их. Как вы думаете, устарели ли эти правила речевого общения?

3) Выпишите из второго текста слова и словосочетания, относящиеся к тематической группе «Доброжелательность».

8 класс



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО ОТВЕТА НА ПОСТАВЛЕННЫЙ ВОПРОС

Критерии оценивания	Баллы
1. Ответ	
Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	1
2. Логика и композиция ответа	
Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3. Соблюдение норм современного русского литературного языка	
Ответ записан без ошибок	1
В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов	5



5. 1. Прочитайте фрагмент книги «Земля родная». Определите основную мысль текста.

Вся земля владеет и хранит ценности, сокровища прошлого. Это и красивый пейзаж, и красивые города, а в городах свои, собранные многими поколениями памятники искусств. А в сёлах — традиции народного творчества, трудовые навыки. Ценностями являются не только материальные памятники, но и добрые обычаи, представления о добром и красивом, традиции гостеприимства, приветливости, умение ощутить в другом своё, доброе. Ценностями является язык, накопленные литературные произведения. Всего не перечислишь.

Что такое наша Земля? Это с невероятной, непредставимой скоростью мчащаяся в космическом пространстве сокровищница необычайно разнообразных и необычайно хрупких созданий человеческих рук и человеческого мозга...

Слово «земля» в русском языке имеет много значений. Это и почва, и страна, и народ (в последнем смысле говорится о Русской земле в «Слове о полку Игореве»), и весь земной шар.

Человека создаёт земля. Без неё он ничто. Но и землю создаёт человек. От человека зависит её сохранность, мир на земле, умножение её богатств. От человека зависит создать условия, при которых будут сохраняться, расти и умножаться ценности культуры, когда все люди будут интеллектуально богатыми и интеллектуально здоровыми. (Д. Лихачёв)

2. Какое слово стоит в центре авторских размышлений? Как вы думаете, почему?

3. Какое представление о земле сложилось в русской культуре? Мож-



177. 1) Прочитайте текст. О чём он: только о цветке на клёне или ещё о чём-то?

5 класс

Цветок на клёне

Вырос однажды на клёне огромный прекрасный цветок, один-единственный.

— Какое чудо! — радовался клён.

И все свои соки отдавал цветку. Даже листва пожухла.

— Принесёшь семена, от них цветущие клёны пойдут, — шептал он цветку.

— Вот ещё! — фыркнул однажды цветок. — Я и так хорош.

И улетел с осенним ветром.

С тех пор клён сам похож осенью на огромный цветок. А цветок исчез, как не бывало.



(В. Кротов)



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ ТЕКСТА

Критерии	Баллы
Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
Грамматических ошибок нет	1
Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
Искажений слов нет	1
Максимальное количество баллов	6

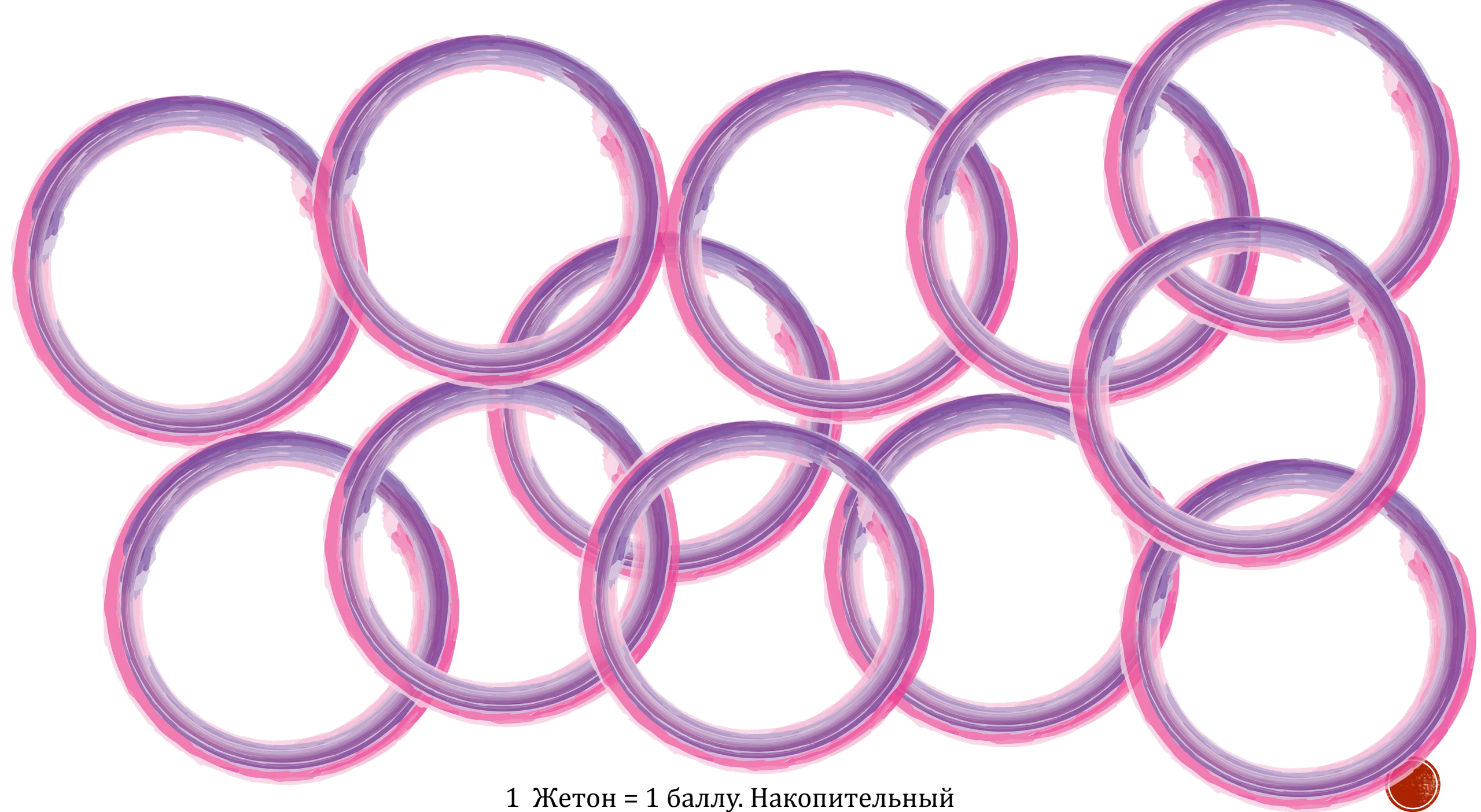
Перевод баллов в оценку

6 баллов – «отлично»

5 баллов – «хорошо»

4-3 балла – «удовлетворительно»





1 Жетон = 1 баллу. Накопительный



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Объект контроля: предметные результаты.

Содержание: предметная деятельность.

Результаты оценки: коррекция и индивидуализация учебной деятельности.

Формы: письменная контрольная работа; устный фронтальный итоговый зачёт; письменный тематический зачёт; тестирование.

Методы: критериальное оценивание



Язык и культура

§ 1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	
§ 2.	Ключевые слова русской культуры	
§ 3.	Крылатые слова и выражения в русском языке	
§ 4.	Развитие русского языка как закономерный процесс	
§ 5.	Основные тенденции развития современного русского языка	
§ 6.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	
§ 7.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	
§ 8.	Переосмысление значений слов в современном русском языке	
§ 9.	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	

Культура речи

§ 10.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	
§ 11.	Лексические нормы современного русского литературного языка	
§ 12.	Грамматические нормы современного русского литературного языка	
§ 13.	Речевой этикет в деловом общении	
§ 14.	Правила сетевого этикета	

Речь. Текст

§ 15.	Русский язык в Интернете	
§ 16.	Виды преобразования текстов	
§ 17.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	
§ 18.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	
§ 19.	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	116
§ 20.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	116
§ 21.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	121

Язык и культура

§ 1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	3
§ 2.	Ключевые слова русской культуры и их национально-историческая значимость	6
§ 3.	Фразеологизмы, крылатые слова и выражения	13
§ 4.	Развитие русского языка как объективный процесс	17
§ 5.	Пополнение словарного состава современного русского языка. Неологизмы и заимствованные слова	29
§ 6.	Изменение значений и стилистическая переоценка слов современного русского языка	40

Культура речи

§ 7.	Основные орфоэпические нормы современного русского языка	46
§ 8.	Основные лексические нормы современного русского языка	
§ 9.	Основные грамматические нормы современного русского языка	
§ 10.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	
§ 11.	Этикет в электронном общении	

Язык и речь. Речевая деятельность. Текст

§ 12.	Русский язык в Интернете	94
§ 13.	Виды преобразования текстов. Аннотация, конспект	99
§ 14.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	107
§ 15.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	114
§ 16.	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение, защита проекта	119
§ 17.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	124
§ 18.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении	129
	Обобщение пройденного	137

9 класс

ФИ _____

Апостроф, балованный, втридорога, **генезис**, договор, завидно, созвонимся, исподволь, квартал, красивее, мельком, некролог, оптовый, **пасквиль**, пуловер, столяр, туфля, **форзац**, цепочка, шасси

ФИ _____

Арахис, банты, баржа, гофрированный, донельзя, завсегдатай, ии кладовая, красивейший, мизерный, нефтепровод, обеспечение, п танцовщица, умерший, ходатайство, цыган, щавель.

ФИ _____

Асимметрия, бытие, бармен, догмат, еретик, закупорить, ирис, кухонный, надолго, новорождённый, облегчить, пиццерия, сим украинский, христианин, черпать, эксперт.

ФИ _____

Баловать, вероисповедание, гастрономия, дискант, задолго, звои корысть, маневры, наотмашь, опека, отрочество, премировать, созыл цемент, шарфы, шасси.

Самостоятельная работа

Вариант 1

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Новенький, вероятно, плохо сходиллся с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.



ИТОГОВОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Объект контроля: предметные и метапредметные результаты.

Содержание: предметная и метапредметная деятельность в урочной и внеурочной деятельности.

Результаты оценки: основание для перевода в следующий класс.

Формы: проекты, итоговые контрольные работы, интегрированный зачет и др.

Методы: накопленная оценка, критериальное оценивание



ПРИМЕРЫ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ

6 класс

- 🔍 **148.** Выберите тему для устного научного сообщения из той области знаний, которая вас интересует. Подберите необходимые научные источники по этой теме и выделите в них ту информацию, которая, как вы предполагаете, может заинтересовать ваших одноклассников.

Используя материалы рубрики «Теоретические сведения», составьте научное сообщение. Помните, что во *вступлении* необходимо сформулировать цель вашего сообщения, его тему, обосновать выбор темы, её актуальность; в *основной части* — сформулировать основные тезисы, проанализировать их, подтвердить примерами и сопроводить соответствующими иллюстрациями, пояснениями, уточнениями; в *заключении* — обобщить сказанное, подвести итоги, сделать выводы.

- 134. 1.** Подготовьте проект, используя научно-учебный подстиль, на одну из тем:

- 1) «Русские пословицы как средство отражения национальной культуры».
- 2) «Особенности языка Интернета».



- 2.** Выступите оппонентом на защите одного из проектов вашего одноклассника.

9 класс



СПАСИБО ЗА РАБОТУ

