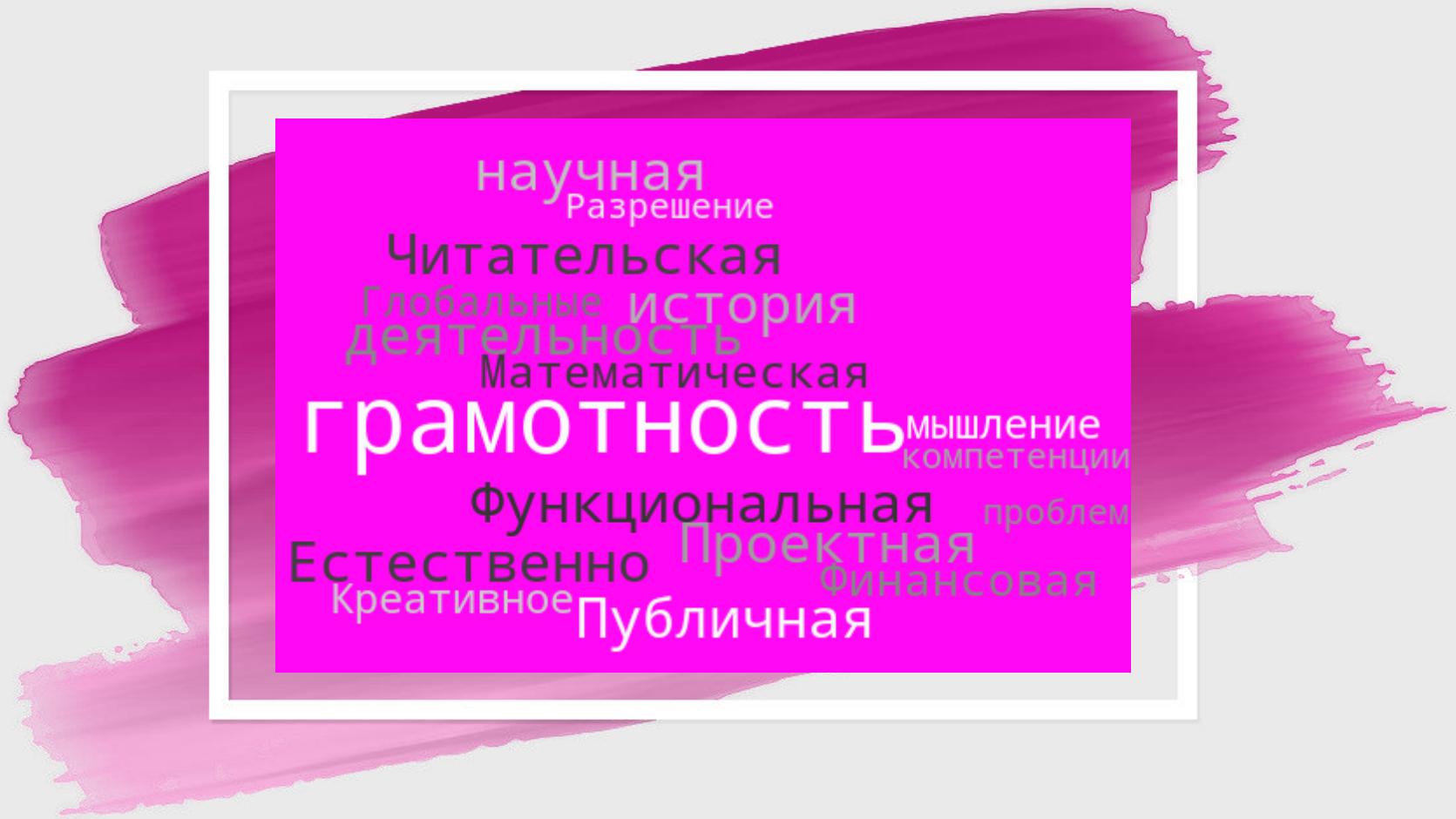


МОУ СШ № 3  
г. Гаврилов-Ям

# ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПУБЛИЧНОЙ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

Колесникова Анна Александровна  
Киселёв Сергей Иванович



# научная Разрешение Читательская Глобальные истории деятельность Математическая **Грамотность**<sup>мышление компетенции</sup> Функциональная<sup>проблем</sup> Естественно<sup>Проектная</sup> Креативное<sup>Финансовая</sup> Публичная

**Функциональная грамотность – это базовые навыки жизни в обществе, которые будут востребованы, чем бы человек ни занимался.**  
(Г.С. Ковалёва)

Однозначного определения понятия «публичная история» нет.

**Публичная история** занимается трансляцией академического знания доступным и понятным языком.

(Дэвид Старкли)

**Проектная деятельность** — это уникальная деятельность, направленная на достижение заранее определенного результата, создание определенного уникального продукта или услуги.

(И.М. Дудина)

## **АСПЕКТЫ СООБЩЕНИЯ:**

- 1. Анализ опыта зарубежной исторической дидактики;**
- 2. Собственные дидактические решения;**
- 3. Потенциал применения практик публичной истории в школе для формирования взаимосвязи предметного знания с реальной жизнью и социальной коммуникацией.**

# История «Публичной истории»

Public  
history:  
память,  
история и  
популярная  
культура

Когда: 1970-е годы.  
Где: в США и Великобритании.  
Кто:



Дэвид Старкли



Люси Уорсли

# Public history: память, история и популярная культура

**Журнал:**

«Публичный историк»

(The Public Historian)

**Профессиональное сообщество:**

«Национальный совет по  
публичной истории»

(National Council on Public History)

**Бакалаврские и магистерские  
программы:**

Публичная история

(ВШЭ)

## Формы разговора об истории и прошлом:

1. Фильмы и телевизионные сериалы;
2. Исторические комиксы, рэп про историю;
3. Исторические парки;
4. Музеи;
5. Публичная археология.



Демонстрирует понимание  
влияния цифровых  
технологий на публичную  
историю, знает основные  
цифровые проекты в  
области публичной истории.

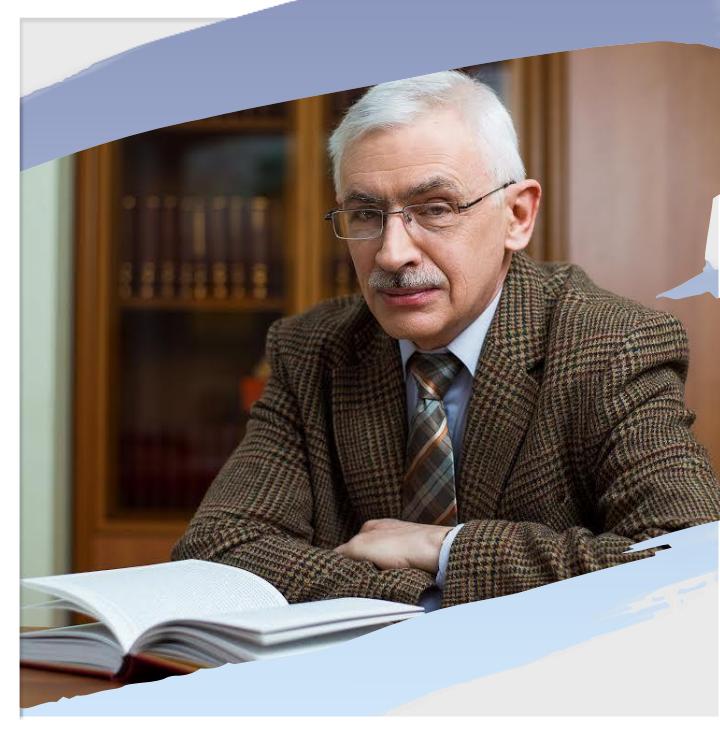
**Цель: дать знания о работе с  
историческим материалом в  
публичном пространстве.**

Владеет цифровыми  
инструментами для  
распространения и  
популяризации  
истории.

Может критически  
оценивать информацию.

## Представители в России:

- Игорь Данилевский;
- Александр Каменский;
- Наталия Басовская;
- Олег Будницкий.





## Представители в Ярославле:

Нагорная Оксана Сергеевна,  
профессор кафедры методики  
преподавания истории и  
обществоведческих дисциплин  
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, доктор  
исторических наук

«Публичная история – любая форма публичного представления  
истории, базирующаяся на научном познании»

# УНИКАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

ОДОБРЕНЫ ПРОФЕССИОНАЛАМИ

## ЧТО ТАКОЕ «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА»

«Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.

[Подробнее в видеопособиях...](#)

БЕРЕЗОПАСНОСТЬ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И  
ВЗРОСЛЫХ

Фонд

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
ДЕТЕЙ

[Перечень ресурсов](#)

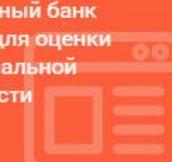
ГИД  
ПО «РОССИЙСКОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ШКОЛЕ»



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ  
ГРАМОТНОСТЬ

Электронный банк  
заданий для оценки  
функциональной  
грамотности

ТЕАТРАЛЬНЫЕ  
ПОСТАНОВКИ



<https://resh.edu.ru/museum/0/64/0/0/-/>

AA



| Билеты |



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ВИЗИТ В МУЗЕЙ ЭКСПОЗИЦИИ И КОЛЛЕКЦИИ ОТДЕЛЫ И СОТРУДНИКИ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АСПИРАНТУРА КАЛЕНДАРЬ КЛУБ ДРУЗЕЙ

## Посетителю

Время работы

Билеты и услуги

Схема проезда

Бесплатное посещение

Правила посещения Музея

Экскурсии и программы

**ПОДРОБНЕЕ**



## Музей

Экспозиции и коллекции

Виртуальный 3D тур

Кунсткамера. Мобильный гид

Коллекции онлайн

Заказ изображений

Центр медиакоммуникации

**ПОДРОБНЕЕ**



## Наука

Научно-исследовательские работы

Новости научной жизни

Конференции и семинары

Заказ изданий

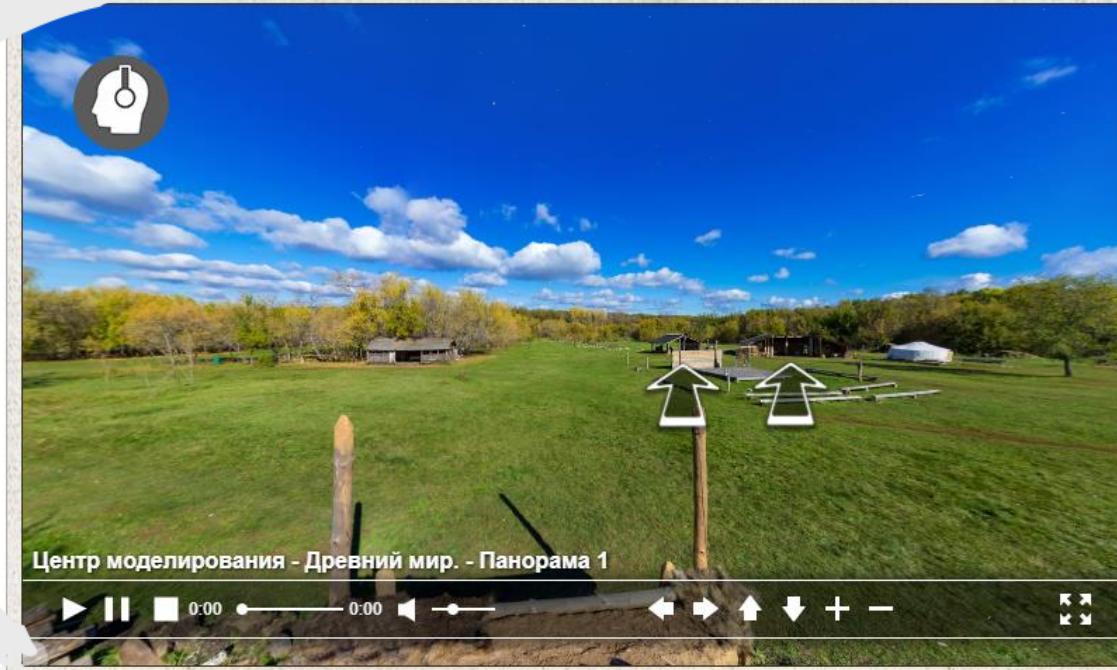
Электронная библиотека

**ПОДРОБНЕЕ**

<https://www.kunstkamera.ru/>



## Экскурсия по древнему миру



Центр моделирования - Древний мир. - Панорама 1

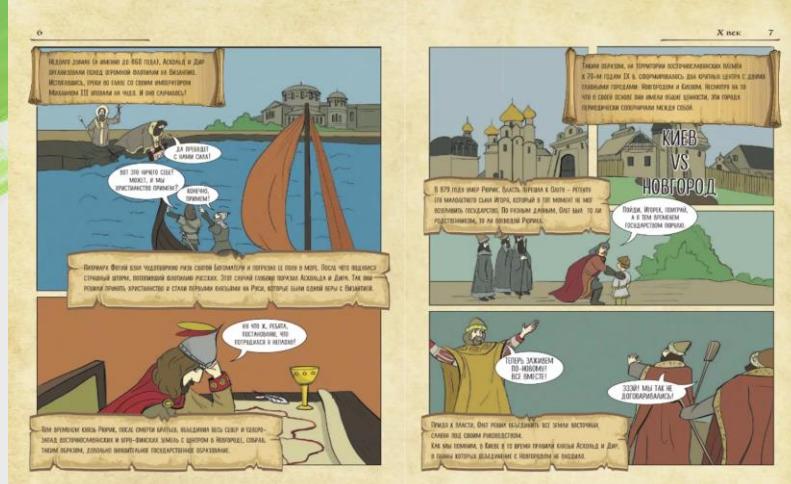


Развернуть

<https://kрай63.ru/virtualnye-eksкурсии/istoricheskoe-nasledie-samarskoj-oblasti/virtualnaya-eksкурсия-по-древнему-миру?>

Несколько лет назад в пятидесяти километрах от Самары разместился центр. Самарской области могут прикоснуться к древней истории человечества.

производств и путь бронзы кузница





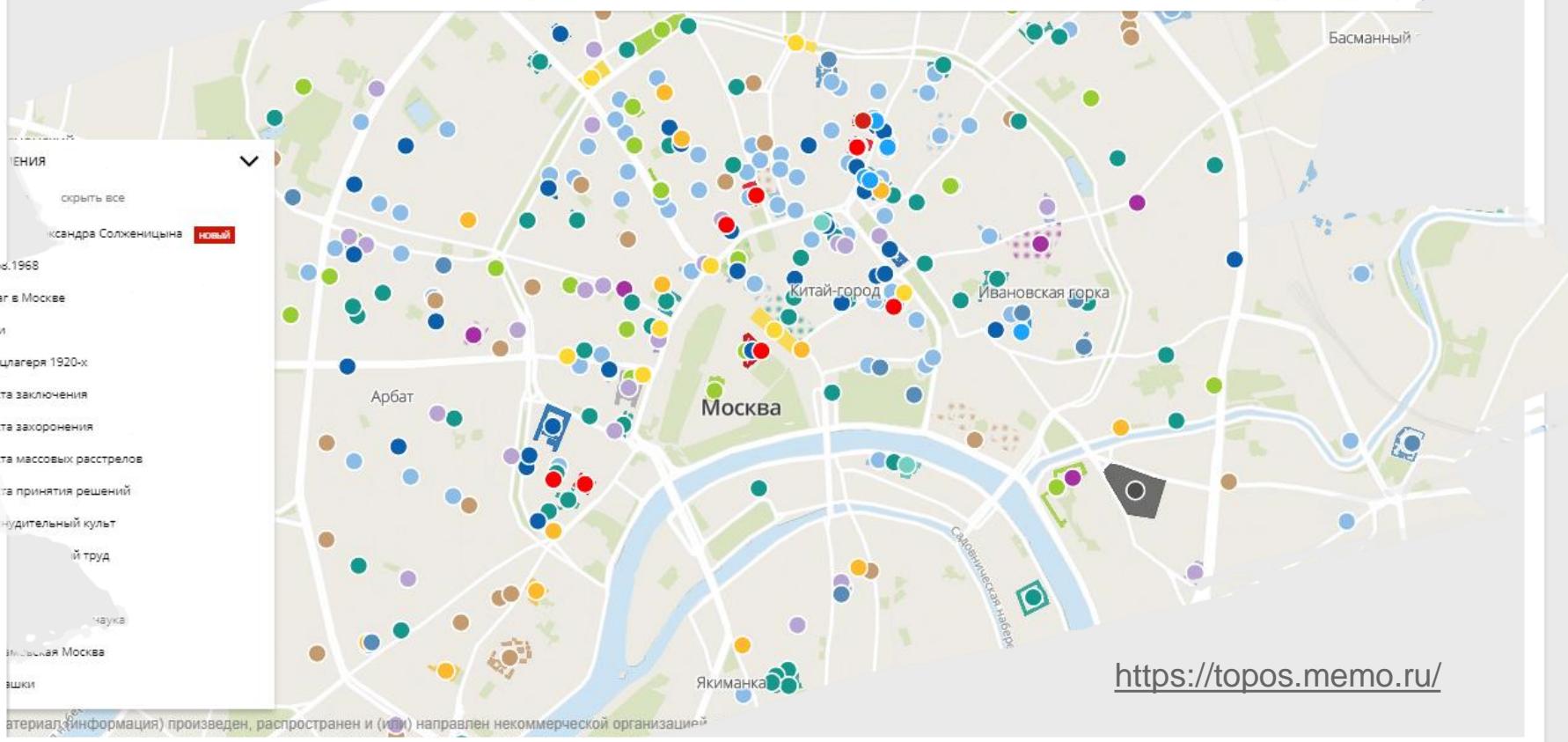
КАРТА

СОДЕРЖАНИЕ

МЕРОПРИЯТИЯ

О ПРОЕКТЕ

СПЕЦПРОЕКТЫ



Данный (информация) произведен, распространен и (или) направлен некоммерческой организацией

ФО СМН

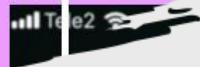
защита прав и свобод человека выполняется в интересах России и ее народа

Ведите здесь текст для поиска

о ПРОЕКТЕ



ЭТО ПЕРВЫЙ СЕРИАЛ ДЛЯ  
МОБИЛЬНЫХ  
ТЕЛЕФОНОВ. МЫ  
РАССКАЗЫВАЕМ О ТОМ,  
КАК 1968 ГОД ИЗМЕНИЛ  
МИР.



<https://1968.digital/ru/about#>

Каждая из 40

Введите здесь текст для поиска

ИСТОРИИ РОССИИ XX ВЕКА

ВКонтакте

Facebook

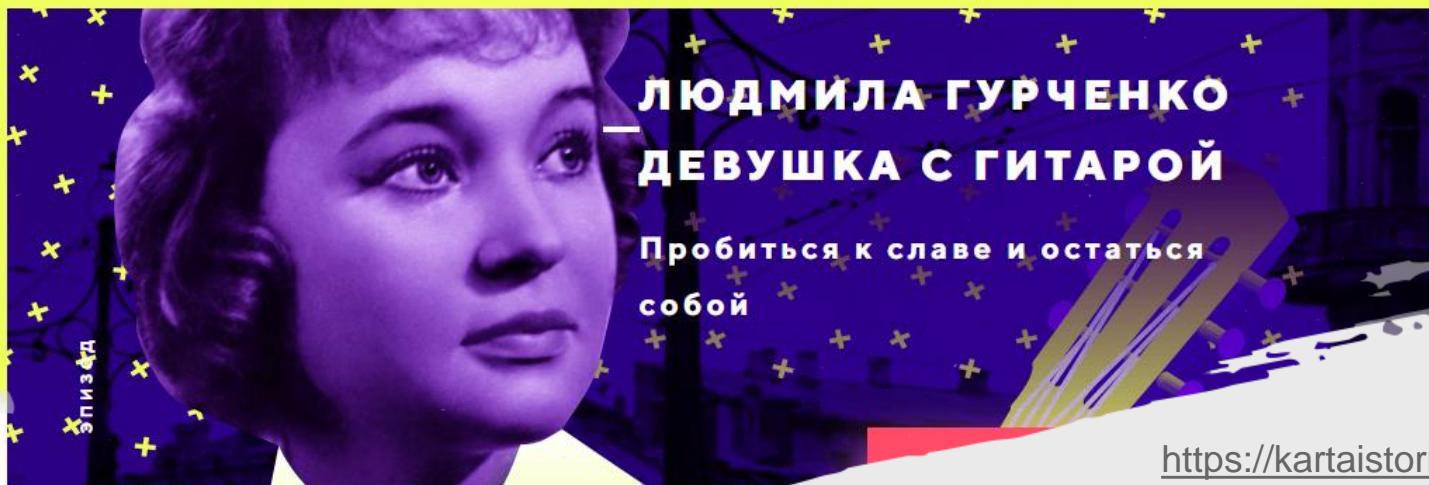
Телеграм

Ило

# КУЗЬКИНА МАТЬ

Как атомная бомба изменила мир

—  
СЕЗОН





РУС | УКР

прожито



ЕВРОПЕЙСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



Дневники

Воспоминания

Прожито

# Личные истории в электронном корпусе дневников и воспоминаний

Поиск

Введите ключевое слово

дневники  воспоминания

по дате

Январь

18 0 0

ПОИСК!

РАСШИРЕННЫЙ ПОИСК



Введите здесь текст для поиска

<https://prozhito.org/>

# УСТНАЯ ИСТОРИЯ

СБОРНИКИ

БЕСЕДЫ

АРТЕФАКТЫ

УЧАСТНИКИ

ЗАМЕТКИ

КАТАГ

## Беседы



Свидетельская тетрадь участника



<https://oralhistory.ru/>

Основные компоненты

Читательская грамотность

Естественно-научная грамотность

Математическая грамотность

Финансовая грамотность

Глобальные компетенции

Креативное мышление

Разрешение проблем

Дополнительные компоненты

**Глобальная компетентность определяется  
как многомерная способность, которая  
включает в себя:**

- способность изучать глобальные и межкультурные проблемы,
- понимать и ценить различные взгляды и мировоззрения,
- успешно и уважительно взаимодействовать с другими,
- принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития. (OECD, 2019)

“

Необходимо развернутое критическое исследование не только содержания публичной истории, но и всей структуры отношений между научным и популярным знанием, системы форм и методов публичной репрезентации прошлого, специфических процессов трансляции научного знания в СМИ.