

ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ

Беляевой Александры (7 класс)

в рамках сетевого проекта «Дресс-код современного читателя»

Дата чтения	9.07-10.07
Автор, название книги	Юлия Кузнецова «Где папа?»
Жанр произведения	повесть
Главные герои	Лиза Макарова, ее одноклассник Андрей, его двухлетняя сестрёнка Кьяра, старшая сестра Лизы, её парень Костя
Самые яркие цитаты	<p>1. "Детские книги должны заканчиваться хорошо. Добро должно побеждать зло. В детстве должна быть сделана прививка доброты. Сработает, не сработает эта прививка - никто не знает. Но её надо сделать"</p> <p>2....папа не переносит конфликты.</p> <p>– Знаешь, кто я, МуськинПуськин? – спрашивает он у меня. – Я ручеёк. Любой камень обегу. И если надо – могу в землю уйти.</p> <p>3. Это было очень странное чувство. Папа далеко, но сейчас он был рядом. Я заглянула к маме. Она тоже читала папино письмо. И вдруг я подошла и сама её обняла. Глазами ухватила «родная моя». Отвернулась и разомкнула руки. Вдруг ей сейчас это не нужно? Но она удержала мои ладони у себя на груди. Так я и стояла, хотя жутко заболела спина, но я не смела шелохнуться, потому что чувствовала на своих запястьях её раскалённые слёзы.</p> <p>4. Я говорила-говорила-говорила, совсем забыв, что в школе у меня кличка — Немая.</p> <p>А папа, совсем как раньше, слушал меня и раскладывал всё по полочкам, наводя порядок в моей голове. Он словно прохаживался по моим мыслям с тряпкой и веником, выкидывал ненужное, стирал пыль с необходимого, сортировал, укладывал, прочищал.</p> <p>— Мне так этого не хватало, — прошептала я в конце концов.</p> <p>— Всё будет хорошо, — прошептал папа, обняв меня, — всё кончится.</p>
2-3 вопроса по содержанию или проблематике	<p>- Почему Лиза предпочитает оставаться в классе «немой», подтверждая своё прозвище?</p> <p>- Что случилось в семье главной героини? Как реагируют члены семьи на это событие?</p> <p>- Что помогло Лизе выйти из трудной ситуации? Какое значение в ее жизни сыграла Кьяра?</p> <p>- Согласны ли вы со словами папы: « В детстве должна быть сделана прививка доброты. Сработает, не сработает эта прививка - никто не знает. Но её надо сделать"?</p>

Послевкусие от книги	Книга читается легко, как будто с этой девочкой ты находишься всегда рядом. Вместе с ней всё переживаешь. Так знакомы эти чувства, когда ты не находишь поддержки одноклассников. А героиня не только переборола свои страхи и комплексы, но и научилась давать отпор обидчикам. И потому я Лизу очень уважаю, она молодец!

ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ Макаревич Киры (7 класс)

в рамках сетевого проекта «Дресс-код современного читателя»

Дата чтения	15.07-20.07
Автор, название книги	Бернетт Фрэнсис " Таинственный сад"
Жанр произведения	повесть
Главные герои	Мери, Колин,
Самые яркие цитаты	<p>1) ...всякая тварь поймет тебя, если только ты <i>настоящий</i> друг ей; но надо быть <i>настоящим</i> другом.</p> <p>2) надо говорить, что случится что-нибудь хорошее, до тех пор, пока не сделаешь так, что оно случится на самом деле.</p> <p>3) Верь всегда в Добрую силу, верь, что ее много в мире, — и называй ее как хочешь...</p> <p>4) Одна из новых истин, до которой люди стали добираться еще в прошлом столетии, то, что мысли — просто-напросто мысли, — так же сильны, как электрические батареи; так же полезны, как солнечный свет, или так же вредны, как яд. Позволить тяжелой или дурной мысли забраться в ваш мозг так же опасно, как позволить микробам скарлатины забраться в ваше тело. Если дать ей там остаться после того, как она забралась туда, то от нее, пожалуй, не освободишься во всю жизнь.</p> <p>5) До тех пор пока Колин лежал взаперти в своей комнате и думал только о своем страхе, о своей слабости, о том, как он не любит людей, которые глядят на него; пока он ежечасно вспоминал о своем горбе и близкой смерти, он был истеричным, полупомешанным маленьким ипохондриком, который ничего не знал ни о солнечном свете, ни о весне, не знал, что он может выздороветь и встать на ноги, если только попробует сделать это.</p> <p>Когда его новые, хорошие мысли стали вытеснять старые, отвратительные, к нему стала возвращаться жизнь, по его жилам потекла здоровая кровь и стали прибывать силы. Его «научный опыт» оказался простым и удобоисполнимым, и в нем не было ничего необычайного</p>
2-3 вопроса по содержанию или проблематике	<p>- С какими новыми друзьями встречается Мери в поместье дядюшки?</p> <p>- Как складываются отношения Мери и Колина?</p> <p>- Что заставило Мери разобраться в секрете дальней комнаты?</p>

Послевкусие от книги	<p>Мне было очень интересно наблюдать за тем, как меняется Мэри, как меняется её отношение к миру, как она помогает Колину преодолеть свой страх.</p> <p>Я думала, что книга, написанная в 1911 году, мне будет не интересна, но она не показалась мне устаревшей. Всё, о чём в ней написано, может происходить и в наше время.</p>
----------------------	---

ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ Калининой Марии (7 класс)

в рамках сетевого проекта «Дресс-код современного читателя»

Дата чтения	9.08-10.08
Автор, название книги	Дина Сабитова «Где нет зимы»
Жанр произведения	повесть
Главные герои	13-летний мальчик Павел и его сестрёнка Гуль, а также кукла Лялька, домовый Аристарх, Мишка, друг Гули, его мама Мира.
Самые яркие цитаты	<p>1) «Шура сшила роскошную шляпу — с лентами, цветами и кружевами. Большую шляпу надела мне на голову Шура, и под шляпой были скрыты мои уши ото всех. Только мы с Шурой знали, что я за зверь. И шляпа была пришита крепко-накрепко, чтоб никто ее не снял. Даже Гуль. С Гуль тоже можно разговаривать. А больше ни с кем. Никто меня больше не слышит. Зато я слышу всех»</p> <p>2) «Береги детей, Лялька, — сказала мне Шура, когда уходила насовсем. Хотелось бы надеяться, Лялька, что там, куда я уйду, мне удастся встретить всех, кого я любила когда-то».</p> <p>3) Людям хорошо. Когда они уходят насовсем, с ними бывает именно то, во что они верят. Вот моя Шура. Она верила в свой зеленый сад — зеленый сад ее и ждал. А мне бесполезно верить во что-то. Потому что нас — тех, кто из старого фетра, и кружева, и крепдешина, — нас ничего не ждет. И значит — я никогда больше не увижу Шуру.</p> <p>4) Люди боятся одиночества, Лялька. Если человек один, он чувствует себя никчемным и несчастным.</p> <p>5) Может быть, время кого-то и лечит, но моей Гуль лучше не становится. Кажется, она, наоборот, уходит от меня все дальше и дальше.Я придумал, что делать. Я принесу ей Ляльку.</p>

	<p>6) Куда я без тебя поеду, чудовище! — проворчал Паша. Это совсем не то, что вы подумали! Когда я однажды обиделась на это слово, он мне объяснил, что «чудовище» на самом деле — это «чудо» плюс «сокровище».</p> <p>7) Человеку нужны корни. Ты станешь старше — поймешь. Это в детстве кажется, что ты сам по себе и в центре вселенной. А потом видишь: ты связан с другими людьми тысячами ниточек, тут связан, там... И каждая такая нитка, если она оборвана, взрослым человеком воспринимается как очень горькая потеря. Я вот ругаю себя, что не расспрашивала своего деда ни о чем. Он умер, когда мне было всего двенадцать, и мне казалось — мир незыблемо так устроен: я, родители, дед... Сейчас о стольком бы спросила у него, а поздно.</p> <p>8) Приходит ко мне тетка: волосы сосульками, от корней все пегое, лицо скучное, глаза тусклые. А через два часа — куда что делось. Верить — и глаза начинают блестеть, и плечи тетка расправляет. И идет тетка домой — и кажется ей, что она почти Мэрилин Монро.</p> <p>9) Дома тепло.</p>
<p>2-3 вопроса по содержанию или проблематике</p>	<p>- Почему Паше пришлось заботиться о своей сестре? - Кто помогает герою, когда он попадает в беду? - Почему Мира помогает осиротевшим детям?</p>
<p>Послевкусие от книги</p>	<p>Эта история о брате и сестре, которые после смерти бабушки потеряли и мать, мне очень понравилась. Читаешь и переживаешь: так хочется, чтобы все закончилось хорошо. Мальчик Паша кажется таким взрослым. И повествование построено необычно: от лица Паши, Гули и куклы Ляльки. Ещё очень понравилась мама Миши. Замечательная женщина, которая взвалила на себя заботу о сиротах, зная, что будет сложно. И делает она это очень просто, не кричит о «своём подвиге», поступает мудро. Хочется, чтобы побольше было таких добрых людей, как Мира. Произведение и грустное, и очень светлое. Всем советую прочитать, даже взрослым.</p>

ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ

Власовой Анастасии (8 класс)

в рамках сетевого проекта «Дресс-код современного читателя»

Дата чтения	14.07-15.07
Автор, название книги	Альберт Лиханов «Мальчик, которому не больно»
Жанр произведения	повесть
Главные герои	Мальчик, его папа, бабушка и мама, врач- священник. Паучок Чок.
Самые яркие цитаты	<p>— Так уж всё устроено, Чик. И у нас, и у вас. Надо терпеть. Тот, кто не может вытерпеть, погибает.</p> <p>Но зато он не прижимает теперь меня к себе. И я не дышу ему в щеку. И он не может остановиться, чтобы мы вместе наклонились к какому-нибудь летнему цветку.</p> <p>Я глянул вниз и увидел, что большой золотой крест на цепочке, когда доктор склонился ко мне, лег на мою ногу, и что-то меня пронзило. Такой непонятный холод.</p> <p>И почему-то я подумал про Чока. Его смахнула тряпкой Бабушка. Но она же не знала, что там живёт мой дружок. Выходит, Мама меня тоже смахнула. Из своей жизни? Только она же знает про меня. Что я вот тут живу, на этой даче. И что со мной Папа. Он не находит себе места из-за неё. И Бабушка, которая зависит от нас с Папой.</p> <p>— Верь и восстанешь, — сказал Батюшка и Доктор.</p> <p>— Нет, Мальчик, — говорил, увидев их, Молодчик. — Ты не слабый. Ты сильный. Только жизнь пока что как тяжёлый камень тебя придавила. Окрепнешь и отодвинешь этот камень.</p> <p>Я опираюсь на свои ноги, и вновь, как во сне, боль, будто молния, пронизывает меня. Но я одолеваю её. И делаю следующий шаг, передвигая костыли. И кричу:</p> <p>— Мне больно! Больно!</p>
2-3 вопроса по содержанию или проблематике	<ul style="list-style-type: none">- О чём же прочитанная вами книга? Кому она посвящена?- Как называется его болезнь и как называл он её сам?- А кто в книге нам рассказывает эту историю? От чьего лица ведётся повествование?- Кто ещё главные герои книги?- Есть ли у мальчика друзья? - Кто дарит мальчику надежду и веру в лучшее и в конце концов исцеляет его?- Чем закончилась эта трудная, пронзительная история?- Как вам кажется, что будет дальше?
Послевкусие от книги	Повесть Альберта Лиханова «Мальчик, которому не больно» оставляет в душе неизгладимое впечатление. Книга учит

никогда не терять надежду и веру в лучшее.

Меня растрогала эта история. Почему мальчик одинок? Разве можно быть одиноким среди людей? Почему все несчастья выпали именно на этого мальчика? Я бы посоветовала прочитать эту книгу не только детям, но и взрослым.