**Оценка развития ребенка в театрализованной деятельности**

1 – 15 октября 2019 года в МДОУ «Детский сад №3 Золотая рыбка»была проведена оценка качества дошкольного образования по направлению «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» с использованием инструмента НОК ДО (автор Е.Г. Юдина). Оценка проводилась в каждой дошкольной группе, участвующей в проекте:

* младшей группе «Ручеёк» (воспитатель – Корчагина Л.П.);
* средней группе «Островок» (воспитатель – Мамохина А.В.);
* старшей группе «Смешарики» (воспитатель – Туманова Н.С.);
* старшей группе «Юнги» (воспитатель – Равлюк Е.С.);
* подготовительной группе «Солнышко» (воспитатель – Бабенко О.П.);
* подготовительной группе «Дельфины» (воспитатель – Варваричева Н.Ю.)

В результате оценки были получены следующие данные.

**По разделу «Педагоги приобщают детей к театральной культуре»:**

*1. Педагоги способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.).* ***во всех группах индикатор скорее подтверждается***.

Это объясняется тем, что в муниципальном районе нет ни одного детского театра, который возможно посетить. Качество спектаклей выездных театров и актерских трупп, предлагающих свои услуги дошкольным образовательным учреждениям, оставляют желать лучшего. Ярославские театры дети посещают с родителями. После посещения делятся впечатлениями, показывают фотографии. Воспитатели поддерживают беседу, обсуждают наиболее яркие моменты.

Просмотры и прослушивания, показы спектаклей по интересам и потребностям детей в условиях ДОУ обеспечиваются полностью.

*2. Педагоги обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.)   -* ***во всех группах индикатор подтверждается.***

*3. Педагоги знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальном, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.).  -* ***во всех группах индикатор скорее подтверждается***.

В муниципальном районе нет цирка. Знакомство детей с цирковым искусством проходит в виде виртуальных экскурсий, видеопросмотров с последующим обсуждением. А также аналогичные обсуждения после посещения детьми ярославского цирка вместе с родителями.

*4. Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.).* ***индикатор скорее подтверждается.***

Возможность познакомиться с устройством театра имеется на макетах и в музыкальном зале. Также используются видеоролики, книги, картинки.