Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Дюймовочка», Переславль-Залесский

**Оценка условий в детском саду, способствующих решению задач эстетического развития дошкольников**

«Эстетическое воспитание». Источник: Титце В., Дитрих И., Греннер К., Ханиш А., Маркс Ю. Оценка и развитие качества дошкольного образования/ под ред. С. Фринкель [пер.с нем.].М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 208с. Предложенную форму заполняет воспитатель группы.

\* Обязательно

Новый раздел

**1.Дети** из моей группы могут пользоваться зонами и помещениями для занятий изобразительным искусством, музыкой и танцами. Эти зоны и помещения четко обозначены. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**2. В помещениях** для занятий изобразительным искусством, которые используют дети из моей группы, достаточно места. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**3. В помещениях** для занятий изобразительным искусством подключен водопровод (подвод и отвод воды), в помещениях достаточно света. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**4. Для детей** раннего возраста в моей группе есть выделенные зоны, где они могут учиться обращаться с красками, клеем, песком и другими материалами. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**5. В моей группе** есть выделенная тихая зона, где дети могут послушать музыку, ни на что не отвлекаясь. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**6. В помещениях**, которые используются детьми из моей группы, достаточно места для того, чтобы дети могли свободно двигаться под музыку. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**7. В помещениях** моей группы выставлены различные картины, репродукции, скульптуры или фотографии. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**8. Произведения** и коллекции детей выставлены в разных местах детского сада. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**9. На территории** достаточно места для творчества и экспериментирования. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**10. На территории** есть площадка с твердым покрытием для рисования крупных рисунков. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**11. На территории** детского сада достаточно места для коллективных трудовых занятий, проведения музыкальных, театральных и танцевальных представлений. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**12. Я наблюдаю** за тем, как дети двигаются под музыку, за их творческими занятиями и учитываю их спонтанные формы самовыражения и интересы. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**13. Я знаю особые** предпочтения и антипатии детей в художественной сфере, в музыке и танце. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти всегда

всегда/в полной мере

**14. Я знаю, какие материалы** используются детьми чаще, а какие - реже. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**15. Я узнаю, какой опыт** использования различных источников информации (видео- и аудиозаписи, посещение театра, поход на детский мюзикл и т. п.) есть у детей и насколько эти источники им доступны. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**16. Я обсуждаю** с детьми их впечатления от занятий по изобразительному искусству, музыке и танцам, а также от материалов, инструментов и реквизита, который они могут использовать. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**17. Я ценю произведения** детей и формы их самовыражения, с уважением отношусь к темам и материалам, которые они выбирают, а также к тому, как дети толкуют свои произведения. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**18. Я участвую в занятиях** изобразительным искусством, музыкой и танцами, когда дети меня об этом просят. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**19. Я поощряю художественное** самовыражение всех детей. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**20. Я поощряю** музыкальное самовыражение всех детей. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**21. Я поощряю** самовыражение всех детей в танце. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**22. Я побуждаю** детей использовать различные инструменты и средства самовыражения (например, участие в театральных постановках с использованием реквизита, фотосъемка или видеосъемка). \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**23. Я поощряю** художественное самовыражение детей раннего возраста и предлагаю им материалы так, чтобы они побуждали детей к творчеству. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**24. Я помогаю детям** справляться с инструментами, материалами, музыкальными инструментами, использовать реквизит для танцев и поощряю их собственные изыскания.

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**25. Я замечаю**, какие музыкальные и танцевальные фрагменты детям нравится повторять, и включаю изменения и дополнения детей в свои программы. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**26. Я повторяю** с детьми короткие стихи и пальчиковые игры или простые песенки в разных ситуациях в течение дня.

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти всегда

всегда/в полной мере

**27. При планировании** я ориентируюсь на детей, их представления и опыт. Я учитываю индивидуальные способности и интересы детей, а также различия в их культурном и социальном опыте. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**28. Я регулярно** планирую программы и проекты с использованием различных инструментов, которые стимулируют творческое самовыражение детей. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти всегда

всегда/в полной мере

**29. Я планирую** такие виды деятельности, как пение и осознанное слушание. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**30. Я включаю** в распорядок дня занятия изобразительным искусством. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти всегда

всегда/в полной мере

**31. Я включаю** в распорядок дня занятия музыкой и танцами. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**32. Я предусматриваю** в распорядке дня возможность для детей заниматься творчеством по собственной инициативе. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти всегда

всегда/в полной мере

33. Я регулярно планирую занятия, которые позволяют детям лучше узнать свои чувства и свое тело и поэкспериментировать с материалами; при этом я слежу за тем, чтобы материалов и времени было достаточно и дети могли полностью выразить себя. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**34. При планировании** я учитываю актуальные для детей темы и их опыт, индивидуальные интересы (например, фильмы и сериалы, а также их опыт посещения театра или цирка, контакта с цифровыми носителями). \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**35. Дети могут делить** работу над своим художественным произведением на несколько этапов или несколько проектов. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**36. Я даю всем детям** возможность участвовать в событиях культурной жизни, организуя посещение музеев, танцевальных, театральных и музыкальных представлений. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**37. Я забочусь** о том, чтобы поделки и произведения были расставлены красиво, на уровне глаз ребенка. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**38. Я фиксирую информацию** об интересах детей в области творчества. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**39. Я фиксирую информацию** об их интересе к музыкальным занятиям. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**40. Я фиксирую** информацию об их интересе к танцам и ритмике. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**41. Я подписываю**, комментирую и собираю рисунки и другие произведения детей для документации, я использую также фото- и видеосъемку. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**42. Я забочусь** о том, чтобы произведения и поделки детей были выставлены таким образом, чтобы их могли видеть дети, родители и посетители. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти

всегда/в полной мере

**43. Я слежу** за тем, чтобы имеющиеся материалы для творчества были в хорошем состоянии, выглядели привлекательно, у них не было недостающих деталей. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случает/ почти всегда

всегда/ в полной мере

**44. Я слежу** за тем, чтобы материалы для творчества хранились и выставлялись таким образом, чтобы у детей возникало желание воплотить свои художественные и творческие идеи. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случает/ почти всегда

всегда/ в полной мере

**45. Я забочусь** о том, чтобы дети могли использовать для творческих поделок природный и бросовый материал. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случает/ почти всегда

всегда/ в полной мере

**46. В моей группе** преобладают материалы, которые исключают рисование или изготовление поделок по шаблону. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случает/ почти всегда

всегда/ в полной мере

**47. Я предоставляю** всем детям возможность творить, музицировать и танцевать в соответствии с их идеями, потребностями и способностями. \*

вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случает/ почти всегда

всегда/ в полной мере

**48. Я даю всем детям** достаточно времени для того, чтобы посмотреть, послушать и сделать что-то вместе со всеми. \*

Вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случает/ почти всегда

всегда/ в полной мере

**49. Я вместе с детьми** устанавливаю правила обращения с материалами, рабочими и музыкальными инструментами. \*

Вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случает/ почти всегда

всегда/ в полной мере

**50. Я вместе с детьми** планирую оформление помещений. Произведения и поделки детей - неотъемлемая часть оформления. \*

Вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случает/ почти всегда

всегда/ в полной мере

**51. Я включаю идеи детей** в свои художественные программы. \*

Вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти всегда

всегда/ в полной мере

**52. Я поощряю** совместное использование детьми различных инструментов, а также их совместное художественное творчество. \*

Вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти всегда

всегда/ в полной мере

**53. Я с уважением** отношусь к необычным формам самовыражения детей. \*

Вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти всегда

всегда/ в полной мере

**54. Я предлагаю** детям собирать природный и бросовый материал или приносить предметы из дома и создавать творческие проекты с их использованием. \*

Вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/почти всегда

всегда/ в полной мере

**55. Я интегрирую** индивидуальные проявления творческой мысли в рисовании, оформлении, танце и музыке в общие творческие программы для небольших групп. \*

Вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/ почти всегда

всегда/ в полной мере

**56. Во время занятий** музыкой и танцами я предлагаю детям постепенно трансформировать индивидуальные формы самовыражения в общие, чтобы «получился ансамбль». \*

Вообще нет/никогда

редко

довольно часто

часто

в большинстве случаев/ почти всегда

всегда/ в полной мере

**57. Разнообразный** материал для творчества, в том числе для рисования, создания поделок, различных форм. \*

Есть в наличии

Соответствует возрасту

Подходит для самостоятельного использования

Часто используется

Доступен большую часть дня

**58. Набор инструментов** для музыкального сопровождения (перкуссия, бубны и т.п.), а также костюмы и реквизит для танцев. \*

есть в наличии

соответствует возрасту

Подходит для самостоятельного использования

часто используется

Доступен большую часть дня

**59. Набор инструментов** для художественного творчества, такие как цифровые фотоаппараты и видeoкамеры, проигрыватели CD- и DVD-дисков, компьютер для обработки и воспроизведения фотографий и фильмов собственного производства. \*

есть в наличии

соответствует возрасту

подходит для самостоятельного использования

часто используется

доступен большую часть дня

**60. Набор материалов** и предметов для проведения занятий по изобразительному искусству, музыке и танцам. \*

есть в наличии

соответствует возрасту

подходит для самостоятельного использования

часто используется

доступен большую часть дня

**61. Набор CD**, фотоальбомов, художественных репродукций и арт-объектов. \*

есть в наличии

соответсвует возрасту

подходит для самостоятельного использования

часто используется

доступен большую часть дня