Управление образования

Администрации г. Переславля-Залесского

Открытый городской интернет-проект

«Читаем вместе»

**Тамара Крюкова**

**Костя + Ника**

Номинация: «Продолжение истории»

Автор:

Панченко Наталья

обучающаяся 9А класса

МОУ СШ № 1

Руководитель:

Могильная Елена Александровна

учитель начальных классов

МОУ СШ № 1

Переславль-Залесский, 2019

**Полет безудержной фантазии совсем другого автора**

(Продолжение красивой истории)

«Границ не существует, ровно, как и реальности…»

Глава 1

Любовь заставляет верить в чудо, но она безжалостна. Это чувство заставляет ходить по лезвию, одновременно, сводя с ума. Границы сознания затираются, но на них, остается пыль памяти. Невозможно забыть то, чем дышал, с кем был счастлив смаковать каждую секунду, от прикосновения которого, рождались светлячки в глазах.

Придя в сознание на одной из лавочек парка, окруженный уличными зеваками, Костя был в замешательстве. Лучезарная Никандра была лишь игрой разума, подсознание, казалось, решило сыграть с ним в жестокую игру, мысли о которой, кружили взбалмошным вихрем. Слезы подступали к глазам, но быстрым и ловким движением руки им не дали захватить лицо несчастного пацана, смахнув в небо. Через минуту, все осознав, Костя ринулся к больнице, до которой не суждено было доехать карете скорой помощи, которая везла окровавленную девочку с волосами, цвета меда. Охрана частной клиники оказалась не слишком приветливой, не пустив убитого горем юношу дальше забора, возвышавшегося подобно скале. Старый трюк с забором был проделан, в самом деле, должен же он поговорить с человеком, видевшим ее бездыханное тело и засвидетельствовавшим смерть. Пробравшись мимо насупившихся взрослых и незаметно юркнув в дверь, Косте сразу попался человек в белом халате. По его лицу читалось недовольство встречей, но любовь научила юношу не робеть перед важными для него разговорами и, он вступил в диалог:

- Здравствуйте! Мне нужно поговорить с человеком, который видел поступившую к вам утром пятнадцатилетнюю девочку, вскрывшую себе вены. Мне это действительно важно. Я люблю ее. Возможно, вы думаете, в нашем возрасте нет места чувствам, но именно они помогают видеть смысл пробуждения каждое утро.

- Мне не до вас - сухо ответил тот.

- Вы, возможно не поняли, но в случае, если я не получу ответа от вас, повторю ее поступок прямо перед вами сию же секунду.

Тут, оглянувшись, Костя увидел Родиона Викторовича. Его лицо изменилось до неузнаваемости. Всегда знающие последующие действия на два шага вперед, глубоко посаженные глаза потускнели, кожа цвета водной эмульсии покрылась морщинами, каштановые волосы поседели. Рядом суетилась вечно болтающая Анастасия, пытающаяся делать вид, что ничего не произошло. Костя подошел, положил руку на широкое плечо отца Никандры. Иванов обнял мальчишку как родного сына и воспоминания нахлынули нескончаемым потоком на обоих.

- Константин, вы должны задержаться на ночь в моем доме, уже поздно - тихо произнес Родион Викторович.

Не чувствующий сил мальчишка кивнул, но слезы полились градом. Он проведет ночь в комнате, где так несчастна была его первая и единственная любовь.

Глава 2

Кто бы мог подумать, он, мальчик из не богатой семьи увидит такие хоромы. Пятикомнатная квартира поражала своими размерами и масштабом. Может, это все сон?.. Он не видел этих комнат в стиле ренессанса, переходящего в барокко, но и Никандра сейчас сидит на веранде и дожидается его с альбомом и масляными красками. Ущипнув себя, видение не развеялось, и Костя понял, клетку этого мира не открыть, оставшись в комнате наедине со своими мыслями. Хотелось кричать, но Родиону Викторовичу сейчас не легче, а тут еще Анастасия в своей страшной маске, тревожить отца, потерявшего дочь, было неправильно. Он оглянул комнату, чего там только не было! Фарфоровые куклы, так похожие на Никандру, даже цвет лица такой; одежда самых известных брендов; полки с книгами; золотые украшения. Мебель, видно, не из дешевой – обтянутый крокодильей кожей диван, скрипел от одного прикосновения, кровать с палантином, как из маминых сериалов…

Лежа в кровати, Костя представлял, что вот зайдет ОНА и город осветится ее улыбкой, ну, если не город, то его сердце точно и будет он самым счастливым мальчиком, но дверь все не открывалась и, не единой души в тот вечер замечено не было.

За окном светила луна и отбрасывала свои блики на спящее тело Кости. Ему снилась та, которая научила верить в чудо, совершать необдуманные поступки, идущие от сердца, не боясь людского осуждения. Ника сидела на диване, держа в руках плюшевого медведя, которого принесли с чердака ей в подарок. Девочка молчала и лишь смотрела ему в глаза, Костя хотел все объяснить, но она прислонила палец к губам, запрещая издавать звук. Она встала и подошла к огромному письменному столу, в ящике которого лежал клочок бумаги. «Возьми это»- чуть не плача пробормотала Ника. У Кости же не было эмоций. Казалось, его сердце окаменело, да и дышать надобности не возникало. Он никогда не был таким холодным, ни одна мимическая морщинка не выдавала в нем человека.

Лишь скрылись звезды, комната, наполненная необъятной пеленой тумана, предстала в рассвете. Луч солнца оставлял след на белоснежном ковре, края которого обрамляли орхидеи. Костя открыл левый глаз, очередной раз, не веря в реальность происходящего. Рука его нащупала под подушкой конверт. «Сколько можно издеваться!? Сон это, в конце концов, или нет!? Никандрааа!» - прокричал юноша, но ответа не последовало. «Фух, в самом деле, чего это я!? Хорошо еще Ивановы не слышали, опозорился бы! Балбес какой!» - подумал он и принялся в спешке открывать конверт. Клочок бумаги нес на себе следующее послание:

«Дорогой дневник, Полина своим поведением весь день выводит меня из себя, но это полбеды. Сегодня, впервые с днями смерти мамы, я поняла, что ничего не значу для отца. Дежурные фразы так надоели, но я знаю, это все из-за ведьмы Анастасии. Они не любят меня и скоро выгонят. Как же я мечтаю о настоящем друге. С ним бы…» - на этом, запись была оборвана. «Она вела дневник, нужно непременно найти его» - подумал Костя. Однако утренние размышления пришлось прервать. В комнату вошла Полина. С ней делиться своими размышлениями, хотелось меньше всего.

Глава 3

Бывает, возникает чувство, что ты знаком с человеком всю свою жизнь, хотя, на самом деле, полтора месяца. Оно очень опасно, ведь люди, в большинстве своем, эгоисты и не хотят отпускать дорогого человека, к которому привязались. Смерть не развяжет эти узлы, а затянет лишь сильнее. Они разрываются сами раз и навсегда, но лишь тогда, когда этот человек станет тебе неприятен, его поступки будут пугать тебя, а потраченного времени станет жалко. Его, конечно, не вернуть, но это самое малое, что ты можешь отдать взамен на чистоту мыслей.

Полина ушла, а с ней, утекла ничтожная капля настроения Кости. Воспоминания захватили его. Никогда еще эта женщина не казалась такой значимой для него, ведь не смотря на все упреки, благодаря ей, Ника могла существовать.

Найдя дневник Никандры, с которым она делилась самым сокровенным, юноша воодушевился, но прочитав все, пришло осознание того, что ничего полезного для него там нет. Да и что он пытался узнать из них, почему она свела счеты с жизнью? Все и так было понятно, виной тому его неискренность. К тому же, именно нахождение на даче перевернуло ее жизнь с ног до головы и она же, забрала ее.

Костя спустился вниз, намереваясь попрощаться и уйти, но Родион Викторович не отпускал его и пригласил к столу. Юноша чувствовал себя некомфортно, но отец Ники, заметил это и сказал: «Ты можешь звонить мне когда угодно, я помогу всем, что в моих силах». Завтрак был окончен.

Юноша побежал в городскую квартиру, Зоя Петровна должна вернуться со дня на день. На свое удивление, он очутился в лесу. «Откуда в городе лес?» - тихо спросил он себя. Но непонятным образом он оказался на полянке, где произошла первая встреча с Костяникой. Он оробел, увидя ту самую девушку со сверкающими на солнце волосами:

- Что это значит? Опять твои проделки? Где Никандра!?

- Это я!

- Не ври мне! Она совсем другая!

- Ой, ладно, расскажу тебе, какие мы обидчивые!

- Ты издеваешься что ли!?

- Сегодня, в доме Ивановых похороны. Гроб будет стоять открытым, все будут лить слезы. Но смерть – это иллюзия.

Смех Костяники раздался эхом по лесу, и деревья исчезли, как и сама собеседница. Костя стоял посередине парка, в котором потерял сознание. Не думая, он ринулся к дому художника и увидел все то, что и сказала девушка с ягодным именем. Мальчик подбежал к розовому гробу и увидел ее – бездыханную, но такую любимую. Собравшиеся не понимали, что происходит. Влюбленный упал на колени и прошептал: «Ника! Мне не нужен никто, кроме тебя! Я знаю, ты тоже любишь меня. Встань! Покинь царство Аида! Ты сильная, у тебя все получится! Я верю!» - более он не мог сдерживать слезы и одна из них, упала на белое лицо Никандры. Тут, произошло чудо. Ника села и чуть слышно произнесла: «Говори со мной на моем языке, и я отвечу тебу на твоем!» Она встала, подошла к возлюбленному и крепко обняла его. Столпившийся народ так опешил от удивления, что некоторым дамам самим понадобилась помощь врача. Родион Викторович, не веря своему счастью, подошел к паре и сказал: «Никандра, любимая доченька, я люблю тебя больше всего на свете. Родительское сердце хотело уйти за тобой вслед, как только произнесли роковые слова. Я отдам за тебя все, что угодно, только не покидай меня впредь». Этот мальчик снова сделал чудо, сотворил невозможное – спас его дочь. Отец вышел в подъезд, забрав с собой зевак. «Настя, я не хочу иметь с тобой больше ничего общего, этот инцидент показал, на сколько ты меня любишь. Спасибо тебе за прекрасные моменты! Прощай!» - сказал решительно тот.

Эпилог

Прошло уже достаточно времени с момента воссоединения душ. Они не могли прожить друг без друга и дня, да и смысла, в этом то и не было. Ника окончательно встала на ноги и ходила с Костей в одну школу, для нее уроки были в радость. Общение со сверстниками, любимый и ощущение полноценности изменили ее. Теперь, она не ругалась с Полиной или отцом, наоборот, все удивлялись покладистому характеру и любви к приготовлению разных вкусностей. Любимым лакомством ее был пирог с черникой, при готовке которого, она каждый раз говорила Косте: «А все-таки, черника не поспевает в июне!»

Примечание автора

В продолжение книги Тамары Шамильевны, я вложила всю душу. Оно получилось небольшим по размеру, но я думаю, так велела сама судьба. Наша жизнь имеет пренеприятнейшее свойство – заканчиваться. Это может произойти нежданно, и тогда мы понимаем, что-то недосказали, зря обидели или, возможно просто не позвонили, даже не догадываясь, что больше никогда не услышим голоса дорогого человека. Потом, конечно долго сожалеем, корим себя, но ведь ничего уже не исправить. Короткие главы, символизируют короткую жизнь. Заключением моих слов, станут слова певицы Линды, которая помогла осознать мне многие вещи, на которые были закрыты глаза: «…что есть реальность? И где грань наших представлений и того, что есть на самом деле? Если представления и иллюзии слишком затягивают, это отдаляет от реальности. Но реальность не исчезает, в какой-то момент она пробивается сквозь иллюзии, образуется трещина и иллюзорный мир рушится, как Вавилонская башня. Это переломный момент. Если человек принимает факт несовершенства своих представлений, он перерождается, или продолжает развиваться и идти дальше…»