МАОУ «СШ № 1 имени Н.И. Кузнецова» г. Пестово

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ КАК ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА (РУССКОГО)»

Веселова Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

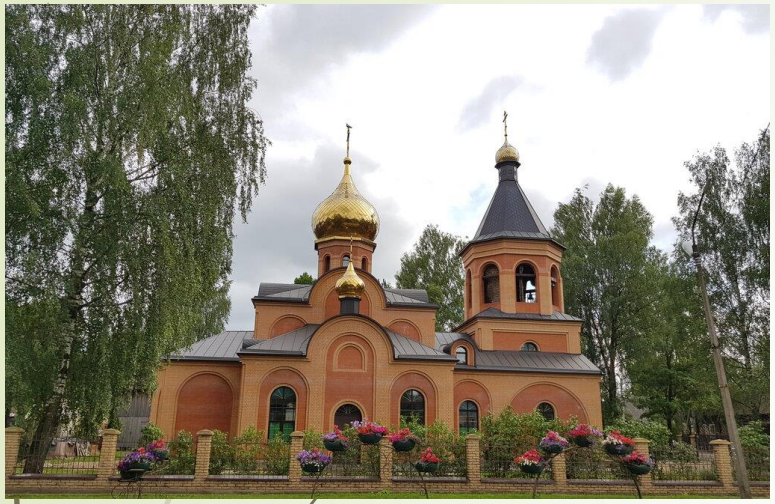
Пестово 2021

- **Приоритетным направлением ФГОС становится патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, ценностное отношение к достижениям своей Родины – России.**

- **Поэтому тема моего выступления совсем не случайна:**

«Использование литературного краеведения как дидактического материала при преподавании родного языка (русского)»

Родина для всех — одна,
Но поспрашивай в народе,
И откроется она
Сразу тысячами родин.
Тех, что с буквы прописной
Высоко не величаем,
А сторонкою родной,
Отчим краем называем.
Б. Ширшов.



Наш небольшой, но прекрасный городок Пестово славится не только величием необыкновенной природы, но и известными поэтами!

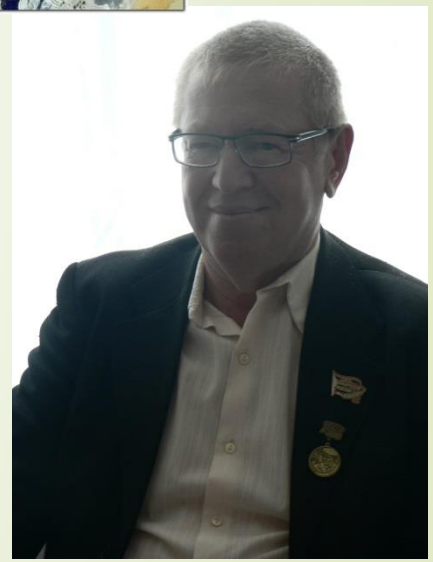
- На уроках родного языка и родной литературы в качестве дидактического материала использую поэтические и прозаические тексты наших кумиров: Владимира Скворцова, Антонины Ефимовой, Виктора Зайцева, Николая Румянцева и других. Это помогает отчасти решить проблему отсутствия или недостаточного количества учебников.

Владимир Скворцов

«ЛИРА»
г. Пестово
Литературно-творческое объединение

Антонина Ефимова

автор книг
Инна Собакина



Виктор Зайцев

Одним из наиболее важных факторов формирования исторического и патриотического воспитания детей является краеведение. Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа.

- Этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка в условиях ФГОС нацелен на развитие духовно-нравственного мира школьника, его ценностно-ориентационной культуры, национального самосознания, в конечном счете, языковой личности.
- Слова русского языка — живое свидетельство нашей истории, нашей культуры. В них живое прошлое нашего народа, его традиционный и современный быт, они отражают традиции, обычаи народа, развитие его искусства, словесности, народнопоэтического творчества.
- Язык — основа национальной памяти и ключ к пониманию духовного мира русского человека. По словам К.Д.Ушинского, «в языке выражается вся жизнь народа, он доходит к нам сокровищницей всей прошедшей нашей жизни».

- Основная цель:

внимательная и кропотливая работа с текстом. Тем более учащиеся испытывают затруднения при лексико-семантическом анализе текста. Дефицитными «полями» являются и лексический анализ слова, и работа с изобразительно-выразительными средствами языка.

- Например, при изучении таких средств выразительности, как эпитет и сравнение, предлагаю работу с лирическим произведением Валерия Васечкина «Росы».

Эти белые росы
В изумрудной траве,
Словно жемчуга россыпь
По зеленой канве.
Это капельки радуг
Что упали дождем,
Силы звонкая радость
Под родившимся днем.

- Интересна работа будет и с лексическим значением слова – канва.
- Эффективно использую следующие приемы работы с текстом: «живые рисунки», «кластер», «синквейн», «Солнышко», «Пятиминутное эссе» - прием безупречен на этапе рефлексии.
- Считаю, что данные приемы вызывают ситуацию заинтересованности. Благодаря современным приемам все дети увлечены учебным процессом. Также они предполагают внимательное и бережное отношение к слову. А что еще приятно, на таких уроках «зажигаются» новые звездочки – таланты, которые пишут стихотворения.

- Использование региональных материалов на уроках русского языка даёт блестящую возможность реализовать идею межпредметных связей, органично связывать классные занятия с внеклассными мероприятиями. Очень оживляет работу элемент поиска, исследования, при этом, конечно, необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся.
- В школьных учебниках русского языка даются ограниченные сведения о русских народных говорах, о диалектной лексике. Поэтому местные языковые черты, своеобразие региональной лексики необходимо показать самому учителю.

- Приёмы и формы краеведческой работы на уроке возможны самые разнообразные. Это может быть составление и разбор предложений, отражающих факты истории и культуры края, изучение своей семьи, своего рода, профессии родителей; во внеклассной работе — встречи и беседы с интересными людьми, героями войны и труда, привлечение материалов местного радио, телевидения, отрывков из книг, газет и журналов, проведение экскурсий к памятникам истории и культуры, в музеи, по городу, области.

- При изучении темы «Диалекты как часть народной культуры» можно сказать о том, что продолжаем работу над составлением словарика про диалекты. В процесс вовлекаются семьи, дети представляют мини-исследования.
- Ученики неоднократно получают задание узнать, откуда приехали их родственники на Новгородскую землю, чтобы вспомнить те слова, которые они употребляли у себя на родине. В основном это слова относящиеся к быту, одежде: салага, тундра, сауна, пурга, гусар, морж, подволока, противень и другие.
- **Новгородская группа говоров** охватывала территории Новгородской и Петербургской губерний. Сегодня эти говоры значительно изменились, но сохраняют ещё ряд особенностей. Особенно архаичными являются говоры Боровичского, Любытинского, Хвойнинского, Пестовского и Мошенского районов.

Живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к малой родине, расширяет представление об её истории и дне сегодняшнем, что способствует общей гуманизации школьного образования.

- 9 класс .Тема :Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Акция - Ночь в музее.

- 8 класс Тема: Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу.
- Ребята пишут письма своим друзьям. Для современных детей эпистолярный жанр вызывает небывалый интерес.
- Лучшие работы детей принесли результативность на муниципальном, областном и российском уровне.

Бронин Евгений. Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений. Жанр-письмо другу. «Вместе -целая страна». 2018 - Год единства народов России.

Колосова Полина. Муниципальный этап конкурса сочинений ,,Письмо с фронта".

Колосова Полина. Всероссийский конкурс ,,Рождественская открытка".-1 место. Полина работала с бабушкой и нарисовала открытку о том, как праздновали Рождество наши предки .

Погоря Виктория. Всероссийский конкурс ,,Я живу в уголочке России". Диплом 1 степени. Жанр-письмо.

5 класс. Тема: О чем могут рассказать имена людей ,именами которых названы улицы нашего города. Участие в акции: «Моя любимая улочка»

Мой друг! Что может быть милей
Бесценного родного края?
Там солнце кажется светлей,
Там радостней весна златая,
Прохладней легкий ветерок,
Душистее цветы, там холмы зеленее,
Там сладостней журчит поток,
Там соловей поет звучнее,
Там все нас может восхищать,
Там все прекрасно, там все мило..

Н.М.Языков.

«Край прекрасный, дивный край. Здесь каждый может быть Колумбом и делать удивительные открытия!»

Виталий Бианки

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!