Русская литература – кладезь бесценных произведений. Многие из них бессмертны и сделали таковыми и своих авторов. Но как же велик при этом список поэтов и писателей, которые были, есть и остаются на некоем пограничном положении: они внесли неоценимый вклад в развитие русской духовности и они же стали предметом обсуждений и осуждений. Одним из таких поэтов был Сергей Александрович Есенин.

На уроках литературы в 9 классе обучающиеся под руководством учителя знакомятся с несколькими пластами поэзии Есенина: стихи о родине, о любви, о смысле жизни. Как только подросток начинает осмысленно знакомиться со стихами поэта, он осознает не только всю сложность и многоплановость произведений С.А. Есенина, но и необъяснимую тяжесть, которую поэт нес всю жизнь.

Для более полного и осмысленного исследования произведений поэта мною были предложены и те произведения, которые не внесены в список стихов для обязательного изучения. Однако без них представить богатую творческую лабораторию Есенина сложно. Стихотворения «Все живое особой метой…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я обманывать себя не стану…», «Письмо матери» учеников 9 класса попросту озадачили. Первоначальный и животрепещущий их вопрос был таким: «Почему поэт так самокритичен? Неужели он действительно скандалист и шарлатан?». Именно так, на уроке литературы, был «запущен» наш проект.

Можно ли ответить на этот вопрос, ограничиваясь при этом несколькими стихотворениями да биографией? Конечно, нет. Обучающимися были предложены возможные мини-исследования, которые должны были привести к какому-либо результату. Так ребята создали своеобразный алгоритм работы, в котором каждому была отведена особая миссия.

Творчество С.А. Есенина является многоплановым и сложным для анализа. При изучении творчества и биографии великого поэта с 9-классниками учитель должен создать особую атмосферу, которая позволит понять стихи поэта. На уроке довольно сложно объяснить все нюансы творческой работы и перипетии жизни С.А. Есенина. Чтобы в памяти подростка Есенин не остался только лишь «скандалистом» и «гулякой», каждый из обучающихся должен провести собственное исследование, результатом которого станет гласная или негласная морально-нравственная оценка лирического героя и поэта.

В процессе работы над проектом обучающиеся детально проработали биографию С.А. Есенина. Родину нельзя вычеркнуть из жизни человека! Девятиклассники пришли к выводу о том, что именно мысль о Родине так часто помогала поэту творить, в стихах о родном селе поэт проявляется искренним, нежным и чутким. Так небольшое село Константиново стало еще одним объектом нашего исследования. Общими усилиями обучающиеся создали учебный фильм «Виртуальная экскурсия на родину С.А. Есенина. Такой вид работы потребовал усилий и творческого потенциала. На этом этапе работа осуществлялась в парах и группах: одна группа создавала макеты страниц, другая группа подбирала стихи и т.д.

Как руководитель проекта считаю, что обучающиеся достигли поставленных целей. В процессе реализации проекта было установлено взаимодействие между учениками (девятиклассниками) разных школ. Такой подход позволил педагогу сделать исследование более полным и исчерпывающим, а ученикам дал возможность «услышать» точки зрения своих ровесников.