



# **РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК**

**Национальные культурно-ценностные  
ориентиры в обучении  
русскому родному языку**



# Русский родной язык

***Величайшее богатство  
народа – его язык!  
Тысячелетиями  
накапливаются и вечно  
живут в слове несметные  
сокровища человеческой  
мысли и опыта. (М.А. Шолохов)***

# **Функции русского родного языка**

- важнейший источник и средство познания и хранения традиций национальной культуры и истории;
- способ приобщения обучающихся к национальной культуре, формирования ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-исторических и духовных традициях русского народа;
- средство формирования чувства прекрасного на основе знакомства с лучшими образцами отечественной литературы;
- первоэлемент художественной литературы;
- основной канал социализации личности.



# Русский родной язык

**Национальные культурно-ценностные ориентиры – духовные и материальные факторы, воздействующие на личность**

Любовь к России, своему народу, своей малой родине, служение Отечеству;

красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

мир во всем мире, многообразии культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество и др.



## **Владение родным языком – владение национальной картиной мира**

Языковая картина мира отражает национальное мирозерцание и мироощущение окружающей действительности, наполняя ее образами, понятиями и символами, воплотившими исторически сложившиеся национальные ценности, составляющие нравственные и культурные достояния русского народа.



# Русский родной язык

В курсе русского родного языка учтены концептуальные положения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)

1. Реализация **компетентного** подхода в обучении, т. е. формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.
2. **Личностно ориентированный** подход.
3. Усиление **метапредметной** образовательной функции родного языка в учебно-воспитательном процессе.
4. Реализация **системно-деятельностного** подхода в образовании.
5. Формирование **функциональной грамотности**.
6. Ориентация на планируемые **результаты обучения**.



## Цели обучения русскому родному языку

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения

# Учебно-методический комплект «Русский родной язык»

РУССКИЙ  
РОДНОЙ  
ЯЗЫК

1



 «РУССКОЕ СЛОВО»

РУССКИЙ  
РОДНОЙ  
ЯЗЫК



 «РУССКОЕ СЛОВО»

РУССКИЙ  
РОДНОЙ  
ЯЗЫК

3



 «РУССКОЕ СЛОВО»

РУССКИЙ  
РОДНОЙ  
ЯЗЫК

4

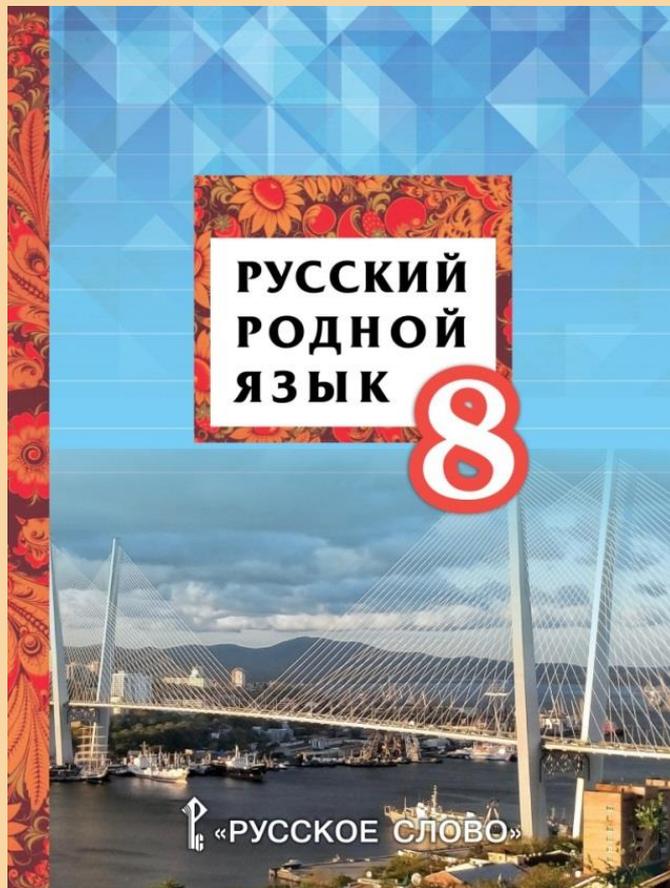


 «РУССКОЕ СЛОВО»

# Учебно-методический комплект «Русский родной язык»



Авторский коллектив: Т.М. Воителева,  
О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова,  
И.В. Текучева, И. В. Шамшин



Авторский коллектив: Т.М. Воителева,  
О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин



## Основные содержательные линии учебного предмета «Русский родной язык»

- **«Язык и культура»:** взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, овладение культурой межнационального общения.
- **«Культура речи»:** практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме.
- **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:** совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи.

## Рубрики учебника

- Русь Великая
- Великие имена
- Русские города
- Говорим правильно
- Проверяем грамотность
- Знаете ли вы, что...



### Знаете ли вы, что...

Многие исконно русские имена были посвящены древним славянским божествам: Яромил, Ярослав (Ярило — олицетворяет плодородие), Велеслав, Лада.

Все исконно русские имена, которые зародились в славянской культуре, понятны нам и в настоящее время. Например, имя Богдан состоит из двух частей — Богом данный, Любомир — тот, кто любит мир.





## Русь Великая

Всякое государство имеет свою историю. Эту историю делают люди, живущие в государстве. Немало славных имён знает Русская земля. Это и великие князья, и русские цари-реформаторы.

А как жили и правили великие князья Русского государства?

Великими они стали не сразу.

Сначала князьями называли вождей племени или глав дружины.

С развитием феодального общества они стали правителями своих княжеств и уделов (удельные князья).

**Великими** стали называть князей только тогда, когда Русь стала **великим** централизованным государством.

## Русский язык – великий, могучий

Язык народа — лучший, никогда не увядающий извечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни. В языке претворяется в мысль, в картину и звук небо Отчизны, её воздух, её физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы — весь тот глубокий, полный мысли и чувства, голос родной природы. Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое.

Когда исчезает народный язык,— народа нет более!  
(К.Д. Ушинский)

# Язык и культура

## Язык и культура

### § 1 Русский язык — национальный язык русского народа

1 Прочитайте высказывания о языке. Назовите тему, которая объединяет эти высказывания.

1) Русский язык! Тысячелетиями создавал народ это гибкое, пышное, богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.

Русский народ создавал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрела, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью. (А.Н.Толстой)

2) Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. (А. Куприн)

3) Мы должны оберегать язык от засорения, помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас, — с передачей некоторого количества новых — будут служить многие столетия после вас для выражения ещё неизвестных нам идей и мыслей, для создания новых, не поддающихся нашему предвидению поэтических творений. И мы должны быть

12 1. Прочитайте текст из книги «Перо Жар-птицы. Русские народные промыслы». О каком промысле идёт речь?

Хохлома — большое торговое село на Волге. Первые упоминания о нём сохранились со времени царствования Ивана Грозного. Земли эти принадлежали Троице-Сергиеву монастырю. В монастырских описаниях значились ковши, ложки, поставцы, раскрашенные разноцветными красками и золотом. Возможно, тогда и появилась хохломская роспись. Иконописцы-«травники», то есть художники, которые писали природу на иконах, взялись за роспись домашней утвари — от деревянных ложек до бездонных сундуков. В росписи был у них особенный секрет золочения, который дошёл и до наших дней.

Кроме кудрины есть и другие узоры: «ягодка», «травка», «листок». Это всё «верховная» роспись, которая пишется свободным махом кисти по верху фона. Есть ещё роспись «под фон», при которой рисунок наносят чёрным контуром, а затем заполняют красной краской. Когда роспись закончена, покрывает художник посудину лаком, да не единожды, а раз пять-шесть, и тогда уже поставит в печь прокалывать. Вот тут-то волшебство и совершается. От жара лак пожелтеет, и металлический блеск под ним зазолотится. Из печи посудину уже золотой достают.

Вот она какая, Золотая Хохлома! (В. Анищенков)

2. Почему хохломская роспись называется «верховная»?
3. Какие виды узоров существуют в хохломской росписи?
4. Какие цвета используются при создании хохломской росписи?
5. Найдите в любом толковом словаре значение слова «кудрина».
6. Составьте план текста.





## § 2

### Язык как зеркало национальной культуры

**Т** Народная культура издавна проявляется в обычаях, в устройстве и убранстве жилища и храмов, в песнях и устных сказаниях, в произведениях крестьянского ремесла. Приёмы ведения хозяйства, изготовления ремесленной продукции передавались из поколения в поколение.

Так среди народных промыслов наибольшей известностью пользовалось производство фаянсовой посуды с синим узором в подмосковном селе *Гжель*; изготовление деревянной посуды, расписанной яркими красками по золотому фону, — в нескольких поселениях вокруг деревни *Хохломы* в Нижегородской губернии; тончайшая резьба по кости — в городе *Холмогоры* на Белом море. Эти и многие другие народные промыслы сохранились в нашей стране по сегодняшний день.



**«Родной язык есть  
неистощимая сокровищница  
всего духовного бытия  
человеческого»**

**(Ф. И. Буслаев)**

**95** 1. Прочитайте текст из книги «Русский язык. Страницы истории».

С течением веков происходило постоянное уточнение смысла слова. Вот, например, слово «верста» в XI — XII веках обозначало и поворот плуга, и длину борозды, и собственно борозду, и прямую линию, и пару, и возраст. В XVI — XIX веках «верстой» называли меру длины, прямую линию и высокого человека. В XX веке — только меру длины. В современном языке это слово упоминается только как устаревшее.

Конечно, и со словами происходили необъяснимые вещи. Например, в древнерусском языке были слова «шуий» и «десный» — левый и правый. В XI веке «шуий» сменился на «левый». А «десный» продержался ещё 400 лет и только в XV веке постепенно стал «правым». Почему — непонятно. На карте ты можешь увидеть эти «умершие» слова в названиях рек Десна и Шуя.



«Хлеб — дар божий», — говорит русский народ о хлебе и с почитательностью относится к этому дару. Грехом считается в народной Руси уронить на пол и не поднять хотя бы одну крошку хлеба; еще больший — растоптать эту крошку ногами. **Благоговейное** чувство удваивается в этом случае и сознанием того тяжкого, **страдного** труда, каким добывает народ-пахарь каждую малую крошку, а также и воспоминаниями о тех тревогах-заботах, с которыми неразлучно ожидание урожая.

**Вековечна** дума крестьянина о хлебе. Думами об урожае окружены все сельские праздники. Сколько песен, пословиц, поговорок связано с хлебом!

(По А. Коринфскому)



## Пословицы

1. Добра мать до своих детей, а земля — до своих людей!
2. Мать сыра земля всех кормит, всех поит, всех одевает, всех своим теплом пригревает!
3. Поклонись матушке-землице, наградит тебя сторицей.
4. Корми — как земля кормит, учи — как земля учит, люби — как земля любит.
5. Человек без Родины, что соловей без песни.



## Диалог культур

- **Русские пословицы**

- 1. На чужой роток не накинешь платок. 2. Что написано пером, того не вырубишь топором. 3. Слезами горю не поможешь. 4. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

- **Пословицы других народов**

- 1. Без труда не получишь и медяка (финская). 2. Слезами горя не смоешь. (тамильская). 3. Написанное на бумаге и боги не сотрут (греческая). 4. Язык на замок и кузнец запереть не может (финская).



## Слова-символы русской культуры

В народно-поэтических произведениях чувства человека передаются иносказательно через образы — **поэтические символы**. Символы помогают выразить взаимоотношения между людьми, их мысли, чувства и настроения, создают эмоциональный колорит произведения.

*Месяц — символ отца или молодца-мужа, солнце — символы матери, звёзды — символ детей; соловей, сокол, селезень и голубь — символы молодца; белая лебёдушка, серая утица, пава и сизая голубка, белая берёза, калина — символы девушки; серая кукушка — символ печальной девушки или горькой женской доли; солнце и цветение растений — символ счастья и любви.*

# Речь. Речевая деятельность

## Язык и речь.

## Виды речевой деятельности

### § 14 Язык и речь

**115** 1. Прочитайте словарные статьи из «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова.

#### Язык

1. Исторически сложившаяся система словесного выражения мыслей, обладающая определённым звуковым, лексическим и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе.

2. Язык — это система знаков (звуков, сигналов и т.п.), передающих информацию.

#### Речь

1. Способность говорить, говорение.

2. Звучащий язык.

3. Речь — это разговор, беседа.

2. Расскажите, что значит *знать язык* и *владеть речью*.

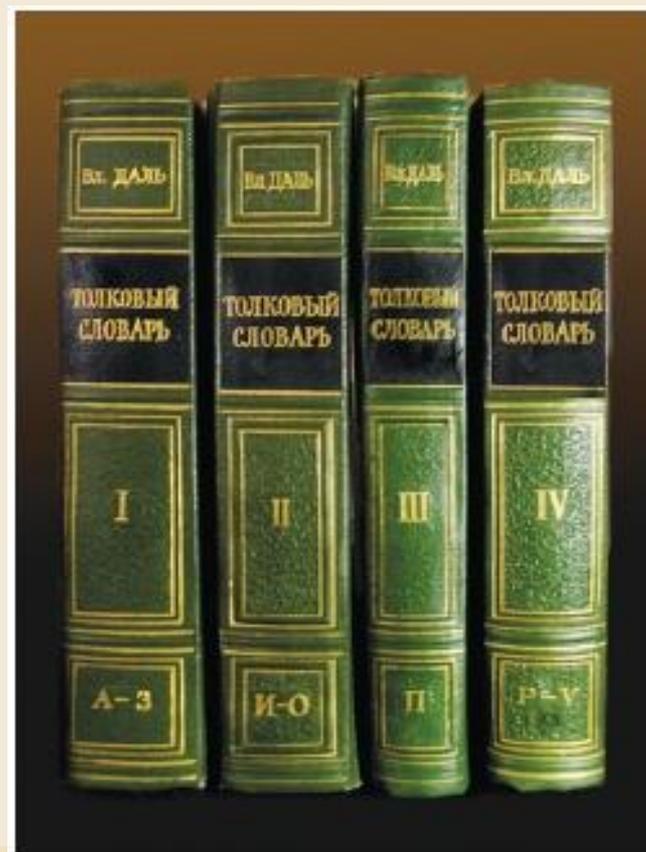
3. Составьте как можно больше определений к слову *язык* и *речь*.

**Язык** — это средство общения. Это знаки, с помощью которых люди передают друг другу сообщения.

**Речь** — это способность выразить словами сообщение.

**33** Прочитайте отрывок из книги «Русский быт». Как вы его понимаете? Выразите письменно своё отношение к прочитанному.

Народ, словно подводя итог, дал своё определение песни: «душа народа». В песне человек встречается сам с собой, с таким, какой он без фальши, без притворства. «Не я пою — душа поёт», — говорят в народе. Песня изначально «встроена» в человека, и петь — это природная потребность.





## Разговорная речь

**Бывальщина** (мифологический рассказ) — это фольклорная несказочная проза, устный рассказ небольшого объёма, в котором повествуется о встрече человека с сверхъестественными существами, с людьми, обладающими чудодейственными способностями, с таинственными, не поддающимися объяснению явлениями в природе, в жизни.

Основные цели мифологических рассказов — предупредить об опасности, предохранять от бед.



# Сказка

- прозаические сказки: С. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика» (сказочная повесть), В. Крапивин «Дети синего фламинго» (повесть-сказка), Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», В. Губарев «Королевство кривых зеркал»...
- поэтические сказки: К. Чуковский «Муха-цокотуха»,  
С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»,  
Н. Заболоцкий «Сказка о кривом человечке»...
- драматические сказки: А. Островский «Снегурочка»,  
Е. Шварц «Дракон»...
- притчевые сказки Льва Николаевича Толстого «Тетерев и Лиса», «Лиса и Журавль».

# Притча

Жил-был на свете лисёнок. Он был очень добрый. У него было много друзей. Он часто ходил к ним в гости, и все друзья были ему всегда рады. Но однажды он заболел ангиной. Его друзья часто навещали и заботились о нём, а его друг медвежонок принёс большой бочонок мёда. Лисёнок быстро поправился и в своём маленьком уютном домике, посреди огромного сказочного леса ещё не раз приглашал своих приятелей отведать его чудесных вкусных пирогов.

Путь добра и милосердия — самый надёжный в мире.

# Межпредметные связи

**9** Вспомните, какие спектакли и кинофильмы были созданы на основе русских народных сказок? Какие спектакли вы посетили сами? Запишите свои впечатления в форме небольшого рассказа.

- 10**
1. Чем различаются русские народные и литературные сказки?
  2. Приведите названия русских народных и литературных сказок. Укажите авторов литературных сказок.
  3. Выпишите из русских народных и литературных сказок крылатые слова и выражения, например: *битый небитого везёт*; *ни в сказке сказать, ни пером описать*. Объясните их значение. Укажите названия сказок.

**11** 1. Прочитайте отрывок из русской народной сказки «Василиса Прекрасная».

Василиса была первая на всё село красавица; мачеха и сёстры завидовали её красоте, мучили её всевозможными работами, чтоб она от трудов похудела, а от ветру и солнца почернела; совсем житья не было!

Василиса всё переносила безропотно и с каждым днём все хорошела и полнела, а между тем мачеха с дочками своими худела и дурнела от злости, несмотря на то, что они всегда сидели сложа руки, как барыни. Как же это так делалось? Василисе помогала её куколка. Без этого, где бы девочке сладить со всею работою! Зато Василиса сама, бывало, не съест, а уж куколке оставит самый лакомый кусочек, и вечером, как все улягутся, она запрётся в чуланчике, где жила, и потчевает её, приговаривая:



# Рисунки, репродукции картин для творческих работ размещены рядом с заданиями упражнений, а не на наклейках

**13** 1. Прочитайте текст из книги «Перо Жар-птицы. Русские народные промыслы».

Множество преданий и легенд хранит в себе земля уральская. Здесь, в окружении живописных Уральских предгорий, на берегах реки *Ай* раскинулся город, названный в честь апостола *Иоанна Златоуста*.

Именно в этом месте «родился» русский булат. Мечи булатные крепче стальных и остры как бритвы.

Булат — металл, который имеет свой собственный узорный рисунок, но златоустовские художники добавили ещё и свои картины.

Сказочник Павел Бажов написал о них книгу и назвал «Иванко-Крылатко». В сказке говорится о том, как царь, узнав о славном златоустовском оружии, решить наградить своего бывалого генерала жалованной саблей. Тот и выбрал

саблю, сделанную молодым оружейником Иваном Бушуевым, с нарисованными крылатыми конями на клинке.

Узоры-картинки на булатных саблях не сотрутся и не осыпятся. Их наносят на клинок или рукоять очень острым резцом. Заливают в углубления чёрную краску и закалывают в жаркой печи.

В своих узорах художники отображали историю славных военных подвигов наших предков и сцены из мирной жизни.



Рассмотрите иллюстрацию Веры Павловой к книге Е. Левкиевской «Русские праздники». Составьте рассказ по этой иллюстрации, подготовив план, сформулировав тему и основную мысль вашего текста.



## Творческие работы

### Устные и письменные речевые высказывания

- ❑ Прочитайте текст из книги «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи» Льва Ивановича Скворцова. Как вы его понимаете? Согласны ли вы с автором? Порассуждайте, приведите свои аргументы, сделайте вывод.

Экология языка и слова стоит в ряду таких понятий, как экология культуры, экология духа, экология совести, о чём так горячо и много говорят, спорят и рассуждают в наши дни. Экологический подход весьма важен, плодотворен и необходим именно в вопросах культуры языка, речевого общения. Он предполагает любовь к родному очагу, природе, Родине. И эта любовь не созерцательная, а действенная: ведь если не любить и не обустроить, не украшать свой дом, то, конечно же...

## Проектная работа

Подготовьте сообщение об истории названия одного из старинных русских городов. Вы можете рассказать и об истории топонимов своей местности (деревни, села, реки, озера, горы).

Готовя сообщение, не забудьте обратиться за помощью к книгам:

- 1) Никонов В.А. Краткий топонимический словарь.
- 2) Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка:
- 3) Успенский Л.В. Имя дома твоего.
- 4) Волина В.В. Этимологический словарь.
- 5) Вартамян Э. История с географией, или Жизнь и приключения географических названий.



«Язык – мощное общественное орудие, формирующее людской поток в этнос, образующий нацию через хранение и передачу культуры, традиций, общественного самосознания данного речевого коллектива» (Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация).



# Синквейн

## *Первая строка:*

**1 слово (словосочетание) – понятие или тема (существительное).**

## *Вторая строка*

**2 слова – описание этого понятия (прилагательные, причастия).**

## *Третья строка*

**3 слова – действия (глаголы).**

## *Четвертая строка*

**Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм).**

## *Пятая строка*

**Слово (словосочетание) – синоним, который повторяет суть темы.**



**Русский родной язык**

великий, могучий.

Учит, развивает, воспитывает.

С русским языком можно творить чудеса!

**Величайшая ценность народа.**



# ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

Адрес: 115035, Москва,

Овчинниковская

набережная, дом 20, стр. 2

Тел./факс: +7 (495) 969-24-

54 (многоканальный),

+7 (499) 689-02-65

(многоканальный)

E-mail: [rs@russlo.ru](mailto:rs@russlo.ru)

Издательство  
«Русское слово»  
Развиваем,  
сохраняя  
традиции...

Тел: 8 (495) 969-24-54

поиск

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

НОВИНКИ

КАТАЛОГ

МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ГДЕ И КАК КУПИТЬ?

НОВОСТИ

26.11.2018  
Байкальский международный салон образования: итоги  
С 22 по 24 ноября в Иркутске прошёл Байкальский международный салон образования. Издательство «Русское слово» выступило в качестве партнёра БМСО и было представлено в двух кластерах: «Общее образование» и «Российский производитель».

23.11.2018  
Чёрная пятница!  
С 23 по 25 ноября 2018 года интернет-магазин издательства радует вас низкими ценами. Успейте пополнить библиотеку с выгодой!

23.11.2018  
Приглашаем на вебинары!  
С 26 по 30 ноября 2018 г. состоятся четыре вебинара, посвящённые изучению русского языка, английского и китайского языков, а также работе с детьми дошкольного возраста. Приглашаем принять в них участие. Регистрация уже открыта!

22.11.2018  
Семинар «Методы и приёмы системно-деятельностного подхода» состоялся в Рыбинске  
Издательство «Русское слово» и МУ ДПО «Информационно-образовательный центр» провели 15 ноября 2018 г. интерактивный семинар «Методы и приёмы системно-деятельностного подхода» для учителей города Рыбинска Ярославской области.

[русское-слово.рф](http://русское-слово.рф)