**ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ**

**Книга 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата**  **чтения** | *02.06.2020 – 15.06.2020* |
| **Автор,**  **название книги** | *Алекс Хирш (пер. с англ. А.С. Хромовой)*  *«Дневник 3»* |
| **Жанр произведения** | *Фантастика.* |
| **Главные**  **герои** | *Диппер Пайнс и Мэйбл Пайнс.* |
| **Самые яркие цитаты** | *Никому нельзя доверять. Билл следит.* |
| **2-3 вопроса по содержанию или проблематике** | *1) Кто живет в Гравити Фолз?*  *2) Что такое 52 измерение?*  *3) Как приманить клетчатого утконоса?*  *4) Какую машину изобрел Форд?* |
| **Послевкусие от книги** | *Я очень хотел прочитать эту книгу. Раскрыть все тайны паранормального города. Чтение было увлекательным и будоражащим воображение.*  *Теперь мне стали доступны все тайны Гравити Фолз. Это книга для тех, кто любит фантастику.* |

**ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ**

**Книга 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата**  **чтения** | *16.06.2020 – 23.06.2020* |
| **Автор,**  **название книги** | *А.М. Волков (художник Ю. Гобазова)*  *«Волшебник Изумрудного города»* |
| **Жанр произведения** | *Сказка.* |
| **Главные**  **герои** | *Элли, Тотошка, Страшила, Лев и Железный Дровосек.* |
| **Самые яркие цитаты** | *«На самом деле… на самом деле, я обыкновенный человек…»* |
| **2-3 вопроса по содержанию или проблематике** | *1) Зачем герои шли в Изумрудный город?*  *2) Кто такой Великий и Ужасный Гудвин?*  *3) Из какого города унес ураган Элли?*  *4) Кто был баллонистом?* |
| **Послевкусие от книги** | *Это книга о настоящей дружбе и о том, что друг может тебе помочь в любой момент. Но в то же время сказка довольно кровавая. Железный Дровосек вовсю орудует своим топором, отсекая головы направо и налево. Да и Страшила ловко сворачивает головы воронам, набросав целую гору трупов. А Трусливый Лев с Тотошкой уходят в ночь поохотиться, чтобы не травмировать хрупкую психику Элли. Очень понравились иллюстрации в книге на каждой странице.* |

**ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ**

**Книга 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата**  **чтения** | *24.06.2020 – 30.06.2020* |
| **Автор,**  **название книги** | *В. Драгунский*  *«Денискины рассказы»* |
| **Жанр произведения** | *Рассказы.* |
| **Главные**  **герои** | *Денис Кораблёв и Мишка Слонов* |
| **Самые яркие цитаты** | *1) «Тайное всегда становится явным»*  *3) «Утром я ничего не мог есть. Только выпил две чашки чаю с хлебом и маслом, с картошкой и сосиской. Потом пошел в школу.»*  *4) Два часа! Каких-нибудь пять минут поиграли, а уже два часа! 5) Я хорошо пел, наверное, даже было слышно на другой улице.*  *6) Мы здесь гостили уже шестой день, и я подружился с соседскими ребятами, и перезнакомился со всеми собаками, и знал каждую по имени и фамилии.* |
| **2-3 вопроса по содержанию или проблематике** | *1) Почему Денис передумал быть боксером в рассказе «Друг детства»?*  *2)Что вылил из окна Дениска в рассказе «Тайное становится явным»?*  *3) Какое слово пытались правильно произнести ребята в рассказе «Заколдованная буква»?* |
| **Послевкусие от книги** | *В моей книге 35 рассказов. Это сборник произведений о жизни, о людях, о любви ко всему живому и не только. Смешные и весёлые истории про мальчишек, которые попадали всё время в какое-то нелепые переделки. Когда читал эти рассказы, то сам ощущал себя на месте этих ребят. Переживал за них. Читал так, что не мог оторваться.* |

**ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ**

**Книга 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата**  **чтения** | *01.07.2020 – 03.07.2020* |
| **Автор,**  **название книги** | *С. Прокофьева*  *«Приключения жёлтого чемоданчика»* |
| **Жанр произведения** | *Повесть-сказка* |
| **Главные**  **герои** | *Петька, Тома, Детский Доктор и Анна Петровна.* |
| **Самые яркие цитаты** | *1) «– Я один не останусь! Я боюсь – рыдал Петька.»*  *2) «Когда сама жизнь делает человека смелым... это действует гораздо сильнее, чем любые лекарства».* |
| **2-3 вопроса по содержанию или проблематике** | *1) Как дети пробрались в аэропорт?*  *2) Каким по характеру был Петька?*  *3) Кто съел остальные конфеты после бабушки?* |
| **Послевкусие от книги** | *Могу сказать, что очень понравилась эта книга. Тут описывается волшебный доктор, который лечил всех конфетами (всех бы так лечили). В желтом чемоданчике находились его «лекарства». По стечению обстоятельств чемоданчик уносит другой человек и вся книга посвящена поиску нужного.*  *Книга учит смелости, решительности, доброте и дружбе.* |

**ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ**

**Книга 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата**  **чтения** | *04.07.2020 – 06.07.2020* |
| **Автор,**  **название книги** | *Лия Гераскина,*  *«В стране невыученных уроков»* |
| **Жанр произведения** | *Сказка (волшебное проишествие)* |
| **Главные**  **герои** | *Витя Перестукин, кот Кузя, Люся Карандашкина, Женчик, Катя Пятёркина.* |
| **Самые яркие цитаты** | *1) «Сережа покупает марки и воображает себя филателистом. А, по-моему, так собирать коллекцию марок может каждый дурак, если у него есть деньги»*  *2) «— Послушай, Бурёнушка, ты всё-таки должна есть траву! — Ничего не могу сделать. Я плотоядная!»*  *3) «Я давно заметил, что учителя редко со мной соглашаются. Есть у них такой отрицательный минус.»*  *4) «Полтора землекопа»*  *5) «Мама сердится на меня за то, что я больше люблю гвозди, чем учебники. А кто виноват? Конечно, не я, а учебники. Не надо быть такими скучными.»* |
| **2-3 вопроса по содержанию или проблематике** | *1) В каком классе учился Витя?*  *2) Где сначала оказались Витя с Кузей, когда попали в Страну невыученных уроков?*  *3) Кому Витя Перестукин рассказал о своём приключении?* |
| **Послевкусие от книги** | *Сначала я посмотрел замечательный мультфильм «В стране невыученных уроков». Затем прочитал книгу, и она мне понравилась гораздо больше! Захотелось прочитать продолжение рассказа.* |

**ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ**

**Книга 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата**  **чтения** | *07.07.2020 – 09.07.2020* |
| **Автор,**  **название книги** | *Лия Гераскина,*  *«В стране невыученных уроков – 2»* |
| **Жанр произведения** | *Сказка.* |
| **Главные**  **герои** | *Витя Перестукин, кот Кузя, пёс Рекс, Люся Карандашкина, Женчик, Катя Пятёркина.* |
| **Самые яркие цитаты** | *«Ну, мама! Когда она только успевает всё сделать!»* |
| **2-3 вопроса по содержанию или проблематике** | *1) В какой класс перевели ребят?*  *2) Чему учил милиционер в Стране невыу-ченных уроков?*  *3) Что делали Рекс и Кузя, когда Витя спал дома ночью?* |
| **Послевкусие от книги** | *Неожиданный поворот событий – оказывается Женчик вовсе не отличник, а Катин «подпевала»!*  *Хорошее и поучительное продолжение истории. Не пожалел, что прочитал.* |

**ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ**

**Книга 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата**  **чтения** | *10.07.2020 – 13.07.2020* |
| **Автор,**  **название книги** | *Валентин Катаев,*  *«Сын полка»* |
| **Жанр произведения** | *Рассказ - повесть* |
| **Главные**  **герои** | *Ваня Солнцев («пастушок»), капитан Енакиев, ефрейтор Биденко («шкелет»), ефрейтор Горбунов (Чалдон), сержант Егоров.* |
| **Самые яркие цитаты** | *1) «Бывает, что и солдат плачет. Да ведь что поделаешь! На то война.»*  *2) «И судьба Вани опять переменилась – с той быстротой, с какой всегда меняется судьба человека на войне»*  *3) «– Артиллерия не промахнись! – Кавалерия не споткнись!»* |
| **2-3 вопроса по содержанию или проблема-тике** | *1) Где разведчики нашли Ваню?*  *2) Сколько раз сбегал пастушок от ефрейтора Биденко?*  *3) Кто такие «бог войны» и «царица полей»?* |
| **Послевкусие от книги** | *Когда читаешь эту книгу, становится грустно, и, хотя конец у него светлый, тяжелая судьба мальчика заставляет задуматься. Тут есть и добрые моменты, но местами сердце сжимается от страха за Ваню. Его боль и утраты, его первые радости, собственная форма, новая семья становятся частью тебя. Забыть эту книгу невозможно, она оставляет след в душе. А так же отлично раскрывает тему войны со всеми ужасами и горем, но при этом без прикрас и лжи.* |

**ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ**

**Книга 8**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата**  **чтения** | *14.07.2020г.* |
| **Автор,**  **название книги** | *Геннадий Черкашин*  *«Кукла»* |
| **Жанр произведения** | *Рассказ – повесть.* |
| **Главные**  **герои** | *Девочка, мама Екатерина Сергеевна, кукла Маша.* |
| **Самые яркие цитаты** | *«Не таращь глаза, - сказал продавец, - а то они вылезут наружу и ты ослепнешь.»*  *«С таким воспитанием вы ещё хлебнёте горя, кто же так воспитывает детей? Мне говорили, что здесь культурные люди жили, а где эта культура? Не вижу никакой культуры…»* |
| **2-3 вопроса по содержанию или проблематике** | *1) В каком городе был детский дом, в котором жили девочка с мамой?*  *2) Сколько лет продавцу, который работал в антикварной лавке?*  *3) Куда торопилась девочка каждый день после уроков?* |
| **Послевкусие от книги** | *Это история о маленькой девочке, которая была эвакуирована из блокадного Ленинграда, и о кукле Маше, оставшейся ждать хозяйку в осажденном городе. Это история о возвращении домой, о людях - хороших и не очень, о надежде, мужестве и великодушии.*  *Автор показывает, как остаться человеком, несмотря на такие страшные события вокруг.* |

**ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ**

**Книга 9**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата**  **чтения** | *15.07.2020 – 22.07.2020* |
| **Автор,**  **название книги** | *Джек Лондон,*  *«Белый клык»* |
| **Жанр произведения** | *Повесть* |
| **Главные**  **герои** | *Билл, Генри, Белый Клык, Волчица, Одноглазый* |
| **Самые яркие цитаты** | *«Когда человек начинает говорить о своей гибели, значит, он уже наполовину погиб.»*  *«Пустыня не терпит движения. Жизнь оскорбляет ее, потому что жизнь — это движение, а вечное стремление пустыни — уничтожить движение.»*  *«На очереди стояла любовь — дело более важное и более жестокое, чем добывание пищи.»* |
| **2-3 вопроса по содержанию или проблематике** | *1) Как звали Волчицу, и кто были её родители?*  *2) Что везли собаки на санях?*  *3) Сколько собак взяли в упряжку Билл и Генри?* |
| **Послевкусие от книги** | *Книга оказалась слишком кровавая, я начал и не смог её дочитать. Планирую посмотреть фильм. Надеюсь жестокие сцены будут из фильма удалены.* |

**ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ**

**Книга 10**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата**  **чтения** | *23.07.2020 – 30.07.2020 гг.,* |
| **Автор,**  **название книги** | *Альберт Лиханов*  *«Мальчик, которому не больно»* |
| **Жанр произведения** | *Не сказка для не взрослых* |
| **Главные**  **герои** | *Мальчик* |
| **Самые яркие цитаты** | *«Перпетуум мобиле! Это значит – вечный двигатель», «Когда тебе не больно – это нехорошо. Если же будет больно – значит, ты поправляешься.»* |
| **2-3 вопроса по содержанию или проблематике** | *1) Кто такие Чик и Чок?*  *2) Какой подарок из Америки Мама выписала для Мальчика?*  *3) Что случилось с паучком?* |
| **Послевкусие от книги** | *Книга задела за живое. Душу выворачивает наизнанку история больного мальчика, рассказанная от его лица. Эта книга о многом меня заставила задуматься. Как часто мы не ценим простые радости жизни. А счастье уже в том, что мы есть, что можем ходить, бегать, прыгать, видеть и слышать, воспринимать окружающий мир. А.Лиханов открыл мне, что главное в человеке – это сила духа, которая помогает преодолевать все испытания, что очень важно уметь терпеть, верить и никогда не терять надежду.* |

**ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ**

**Книга 11**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата**  **чтения** | *31.07.2020 – 15.08.2020* |
| **Автор,**  **название книги** | *Юз Алешковский,*  *«Кыш, Двапортфеля и целая неделя»* |
| **Жанр произведения** | *Рассказ* |
| **Главные**  **герои** | *Алексей Сероглазов, Кыш, Снежка Соколова* |
| **Самые яркие цитаты** | *«И учти: Кыша надо воспитывать, а не играть, как с котёнком. Он должен быть смелым, преданным, честным и весёлым. А как он будет смелым, если ты сам трусишка? Ты маленький – значит будь удаленьким! Папа не добавил «как я», но я т так понял. Что нужно никого не боятся, как он.»* |
| **2-3 вопроса по содержанию или проблематике** | *1) Кто такие Двапортфеля и Кыш?*  *2) При каких обстоятельствах был куплен Кыш?*  *3) Кто украл щенка?*  *4) Кем хотел стать Алеша Сероглазов, когда вырастет?*  *5) Кем приходилась Вета Павловна для Снежки?* |
| **Послевкусие от книги** | *Книга очень понравилась. Простая история, написанная с юмором. Прочитал на одном дыхании. Единственное, не очень понравились иллюстрации в книге.*  *Посмотрел фильм. Некоторые подробности опущены, но впечатление тоже осталось хорошим, снят очень близко к тексту рассказа.* |