

Как вязаные детские площадки завоёвывают мир

Когда думаешь о детской площадке, сразу представляется набор игровых элементов: горка, песочница, качели. Но что, если вся площадка — это единое разноцветное нечто, в котором можно прокладывать лаз, прятаться в норе и просто прыгать, как на гигантском батуте? Настоящие вязаные площадки-паутины, появившись в Японии, начали распространяться по всему миру и теперь пользуются популярностью не только у детей, но и у взрослых.

Кто придумал

Тошико Хориучи Макадам — одна из ведущих художниц Японии, начавших в 1970-х на волне переосмысления качеств текстиля развивать направление **fiber art**, и одна из немногих, использующих технику вязания в своих работах. Выставляя своё произведение «Многослойный гамак №1», Тошико добродушно разрешила паре неугомонных мальчишек поиграть в её вязаной скульптурной инсталляции. Наблюдая за ползающими в вязаном полотне детьми, художница заметила, что текстиль начинает жить новой жизнью: он раскачивается, растягивается под весом ребёнка и предаётся неожиданным трансформациям







