

**Самостоятельная работа
по тексту В. А. Жуковского
«Певец во стане русских воинов»**

1. В каких строках стихотворения использовано сравнение

А) Тот наш, кто первый в бой летит
На гибель супостата
Кто слабость падшего щадит
И грозно мстит за брата;

Б) Хвала тебе, наш бодрый вождь,
Герой под сединами!
Как юный ратник, вихрь, и дождь,
И труд он делит с нами.

В) Редет сумрак; сквозь туман
Проглянули равнины,
И дальний лес, и тихий стан,
И спящие дружины.

Г) Друзья, прощанью кубок сей!
И смело в бой кровавый
Под вихорь стрел, на ряд
мечей,
За смертью иль за славой

2. Выпишите из текста три эпитета.

Образец: славная месть

3. Прочитайте определение трех средств художественной выразительности. Определите, какое из них используется в приведённых строках стихотворения.

Литота стилистическая фигура преуменьшения или нарочитого смягчения свойств, признаков, значений каких-либо предметов или явлений.

Анафора — стилистическая фигура, состоящая в повторении языковых элементов: звуков, слова или группы слов в начале каждого параллельного ряда, то есть в повторении начальных частей двух и более относительно самостоятельных отрезков речи (полустихий, стихов, строф, словосочетаний или предложений)

Эпифора — стилистическая фигура, художественный приём, заключающийся в повторении конечных языковых единиц (звуков, слов, грамматических форм), смежных отрезков речи для того, чтобы подчеркнуть смысл или усилить эмоциональную окраску.

Там девы - прелесть наших дней,
И сонм друзей бесценных,
И царский трон, и прах царей,
И предков прах священный.

4. Подберите три контекстных синонима к слову «вождь» из стихотворения.

5. Перед вами иллюстрацию в учебнике к стихотворению Жуковского — картину «Русская кавалерия атакует французскую инфантерию. Бородино» Дениса Дайтона (1792—1827), современника этих событий. Какие строки из стихотворения подходят для описания этой картины. Выпишите эти строки.

