

Рабочий лист

№ 1

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1. Золотые ... | 12. рукава |
| 2. Медвежья ... | 13. на все руки |
| 3. Зарубить на ... | 14. хлебавши |
| 4. Прикусить ... | 15. ... носом |
| 5. Ни жив ... | 16. вдоль... |
| 6. Как снег ... | 17. ... баклуши |
| 7. Кто в лес ... | 18. ... подать |
| 8. Ни к селу ... | 19. ..., а в глаз |
| 9. Черным по ... | 20. ... шею |
| 10. Тише воды ... | 21. ... провалиться |
| 11. Легок на ... | объясните значения 1,3,5 |

№ 2. говорить, докладывать, мямлить, лопотать, бормотать, вещать

Слово или выражение	Где, в какой ситуации, в какой обстановке общения можно так сказать?	Выражают ли чувства, отношение, оценку?	В каком стиле может быть употреблено?	Вывод: определяем стилистическую окраску слова
	В деловой обстановке	Не выражают	Официально-деловой	Книжное
	В художественном произведении	Возвышенные чувства	Художественный стиль	Книжное
	В любой ситуации	Не выражают	Любой стиль	Стилистически нейтральное
	В разговоре	Чувство пренебрежения	Разговорный стиль	Разговорное

№ 3. Собираем кластер

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ
СВОЙСТВА
ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ - на обратной стороне листа

Группа 1.

Прочитайте фразеологизмы. Обратите внимание, чем отличаются подчёркнутые сочетания от неподчёркнутых. Выясните значение незнакомых фразеологизмов по словарю.

К какой группе (стилистически нейтральным, разговорным, книжным) вы отнесёте фразеологизмы?

Взять на заметку, заморить червячка, во все лопатки, брать пример, владеть собой, брать слово, от ворот поворот, уделять внимание, ни кола ни двора, души не чаять, играть роль, играть в молчанку, кот заплакал, наломать дров, находить общий язык, ставить вопрос, стреляный воробей, стоять на своём, битый час, наострить лыжи, водить за нос, в двух шагах, валять дурака, первым делом.

* Напишите текст (4-5 предложений) о воспитанном человеке, используя **только** некоторые из подчёркнутых фразеологизмов. Определите стиль получившегося текста.

Составьте кластер результатов вашего исследования.

Группа 2.

Перед вами текст. В нём нет фразеологизмов. Замените подчёркнутые слова подходящими по смыслу фразеологизмами. Выясните, подходят ли они по стилистической окраске к данному тексту. Определите стиль текста. Определите стиль фразеологизмов.

Сосчитайте количество фразеологизмов. Как вы думаете, есть ли необходимость в таком количестве фразеологизмов в тексте? Что и как можно изменить?

Сделайте вывод, для чего нужны в речи фразеологизмы?

Дайте советы одноклассникам, чтобы они не допускали таких ошибок?

Составьте кластер результатов вашего исследования.

«Бестолковый день» (рассказ Незнайки)

Я проснулся утром, чувствую - плохо мне. Пошёл в мастерскую к Винтику, долго занимался ерундой, а потом уже не знал, чем занять себя. Вернулся домой от усталости еле живой, съел еле-еле 6 котлет и медленно выпил стакан томатного сока. Тут внезапно появился Пилюлькин, он ругался, велел запомнить, что нельзя есть грязными руками, а мне всё равно, потому что от усталости я ничего не понимал.

Слова для справок: на душе кошки скребут, бить баклуши, тянуть кота за хвост, ни жив ни мёртв, с горем пополам, в час по чайной ложке, как снег на голову свалился, метать молнии, зарубить на носу, хоть кол на голове теши, ни в зуб ногой

Группа 3

а) Сопоставьте фразеологизмы из разных языков. Соедините похожие по смыслу фразеологизмы линией одного цвета.

Пустить козла в огород.	Когда свинья в розовых тапочках вскарабкается на гору.
Кот в мешке.	Посылать собаку за жареными колбасами.
Уставился, как баран на новые ворота.	Заяц в мешке.
Когда рак на горе свистнет.	Стоит как вол перед горой.

б) Ответьте на вопрос, употребив соответствующий фразеологизм из русского языка (используйте слова для справок).

1) Англичане говорят, что такие люди похожи друг на друга как две горошины, шведы – как две ягоды, немцы и чехи – как два яйца. А русские

2) Если англичанин знает что-либо очень хорошо, он говорит: знаю, как кисть своей руки, француз и немец говорят: знаю, как собственный карман. А как скажет русский?

3) Англичане говорят о таком человеке, что он занят, как пчела, французы – что он стреляет из четырёх ружей. А как говорят русские?

Для справок: трудится как вол, трудится как пчёлка, свои пять пальцев, две капли воды.

Определите, являются ли эти группы (в обоих заданиях) синонимами?

* Напишите текст из 4 – 5 предложений об ответственном человеке, используя разные фразеологизмы.

Сделайте вывод: какую роль в речи выполняют синонимичные фразеологизмы? Составьте кластер по результатам вашего исследования.

Группа 4

Внимательно прочитайте пары фразеологизмов. Как вы назовёте их?

Жить как кошка с собакой. Душа в душу.

Хоть отбавляй. С гулькин нос.

Вдоль и поперёк. На скорую руку.

Важная птица. Мелкая сошка.

Гладить по головке. Гладить против шерсти.

Для чего нужны такие сочетания в речи? В каком стиле они чаще всего употребляются?

* Напишите текст из 4 – 6 предложений о двух товарищах, применив несколько пар антонимов. К какому стилю он принадлежит? Определите, к какой группе можно отнести ваши примеры: к стилистически нейтральным фразеологизмам или стилистически окрашенным? Почему?

Сделайте вывод: что помогают передать фразеологизмы-антонимы?

Результаты исследования запишите в виде кластера.

Группа 5.

Определите по фразеологическому словарю, каких фразеологизмов больше – книжных или разговорных (в том числе простонародных). Для этого изучите словарные статьи на любую букву, сосчитайте количество помет для **книжных фразеологизмов** («Книжн.»/ «Высок.») и для **разговорных фразеологизмов** («Разг.»/ «Прост.»/ «Одобр.»/ «Неодобр.»/ «Шутл.»/ «Пренебр.»/ «Груб.»), внесите данные в таблицу.

Стилистически окрашенные фразеологизмы		Стилистически нейтральные
Книжные	Разговорные	

Сделайте вывод по результатам вашего наблюдения:

1. какие фразеологизмы встречаются чаще – книжные или разговорные?
2. перечислите, какую оценку, какое отношение говорящего могут нести в себе фразеологизмы?

Результаты вашего исследования представьте в виде кластера.