



## СОВЕТЫ ПО ЧТЕНИЮ КНИГ

в рамках сетевого проекта

«Дресс-код современного читателя»

[http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Дресс-код\\_итоги\\_выбора\\_книг](http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Дресс-код_итоги_выбора_книг)

*Уважаемые участники проекта!*

Мы с вами проделали важную работу – выбрали путём общего голосования книги, которые вошли в 10-ку книг, рекомендованных для читательского дресс-кода вашим сверстникам. Но прежде чем их рекомендовать, мы должны сами прочесть все книги из списка. Какие-то книги вы уже читали, некоторые вы знаете, но не читали, а о каких-то даже не слышали.

Итак, наша задача – за лето прочитать 10 книг из списка. Ведь для того, чтобы экспертно порекомендовать или, наоборот, отсоветовать сверстнику книгу, необходимо самому её прочитать. Каждая из них имеет свой объём, свою сложность и тему. Примерно в месяц получается по 3-4 книги. Поэтому важно рационально распределить время, чтобы чтение было в удовольствие и чтобы выделить немного внимания осмыслению прочитанного. Для того, чтобы нам было легче выполнять творческие задания в сентябре-октябре и убедительно продвигать книги среди сверстников, мы предлагаем вам вести «Дневник читателя» (дневник летнего чтения/читательский дневник).

*Памятка по чтению и ведению дневника*

1. Дневник предполагает привязку записей к дате, в данном случае – к дате прочтения.
2. Прочитай заглавие, имя и фамилию автора. Рассмотрю обложку и, пролистав книгу, рассмотрю иллюстрации (если они есть). Запиши напротив даты в дневник название книги и автора.
3. УСТНО подумай (если не читал книгу), о чём может быть эта книга, судя по названию, обложке и иллюстрациям. !!! После прочтения вернись к этому вопросу – совпали ли твои предположения с прочитанным в книге.
4. Читай внимательно, небольшими частями, старайся читать ежедневно.
5. Обрати внимание на фразы, которые особенно произвели на тебя впечатление. По желанию можешь записать их (3-5 самых ярких цитат из книги).
6. Попробуй определить жанр произведения (реалистический рассказ, повесть, роман; сказка, притча; фантастика; приключения и т.д.). Не забывай, что очень часто жанры в произведениях смешиваются. По желанию можешь записать своё мнение.
7. Запиши имена главных героев, чтобы не забыть, особенно если они сложные, иностранные, экзотические.
8. Составь 1-2 вопроса (можешь по желанию больше) для обсуждения или викторинного характера (на знание текста).
9. «Послевкусие».

Ты, словно дегустатор, будешь «пробовать на вкус» разные книги. И от того, каким будет твоё «послевкусие», будет зависеть желание или нежелание передать следующему эстафету прочтения книги. «Послевкусие» - это то, что остаётся *после*, - мысли и чувства после прочитанного. Принято считать, что чем дольше, многограннее послевкусие, тем качественнее продукт. По сути, так можно сказать обо всём на свете, и о книгах – тоже.

Послевкусие может быть разным. Сконцентрируйся на своих мыслях и эмоциональных впечатлениях от книги и запиши или изобрази (но это не просто иллюстрация к книге, а именно впечатления от прочитанного!) их. Это может быть 2-3 предложения, а может быть и целое сочинение (эссе, этюд, даже фанфик!). Всё зависит от того, какое послевкусие останется у тебя от прочитанной книги.

Лучше, если писать или изображать послевкусие сразу, как только прочитана последняя страница, а можно работать спустя какое-то время, когда мысли улягутся. Но не надо затягивать с этим, иначе могут забыться многие ощущения.



***Мы желаем удачи в творческом вдумчивом чтении!***

Напоминаем Вам список произведений:

#### **2-3-4 классы**

1. Алешковский Юз «Кыш и Двапортфеля»
2. Волков Александр «Волшебник Изумрудного города»
3. Гераскина Лия «В стране невыученных уроков»
4. Драгунский Виктор «Денискины рассказы»
5. Катаев Валентин «Сын полка»
6. Лиханов Альберт «Мальчик, которому не больно»
7. Лондон Джек «Белый клык»
8. Осеева Валентина «Динка»
9. Прокофьева Софья «Приключения жёлтого чемоданчика»
10. Черкашин Геннадий «Кукла»

#### **5-6-7 классы**

1. Бернетт Фрэнсис «Таинственный сад»
2. Габова Елена «Двойка по поведению»
3. Грин Александр «Алые паруса»
4. Железников Владимир «Чучело»
5. Кузнецова Юлия «Где папа?»
6. Лиханов Альберт «Мальчик, которому не больно»
7. Роулинг Джоан «Гарри Поттер» (1 часть)
8. Сабитова Дина «Где нет зимы»
9. Самарский Михаил «Радуга для друга»
10. Троепольский Гавриил «Белый Бим Черное ухо»

**Предложение для тех, кто не хочет ограничиваться списком и мечтает рассказать о тех книгах, которые особенно близки:**

#### **Рубрика «особое экспертное мнение»**

**Вы можете рассказать в свободной форме (можно в стиле послевкусия) о тех книгах (1-3 по желанию), которые, по вашему мнению, надо приложить к основному списку Дресс-кода как дополнительный.**