

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Источник: Русский родной язык. 9-11 классы: рабочие программы – Волгоград, Издательство «Учитель», 2020 г // <https://www.uchmag.ru/estore/e2633289/>

10 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Содержание	Объекты/ формы контроля
МОДУЛЬ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР - 15 часов				
1	Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда.	1	Кумулятивная функция сокровищницы культуры и человекоформирующая функция. Взаимосвязь языка и культуры (изучение языка в культуре и культуры в языке).	устный монологический ответ
2	Слово как концепт культуры	1	Семантическая структура слова. Лексический фон как показатель связи слова с культурой.	устный монологический ответ
3	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Душа</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>душа</i> . Русские пословицы о душе. Отражение в них характера, образа жизни народа. Сопоставление с пословицами других народов. Русские фразеологические выражения со словом «душа». Представления <i>о душе</i> в русской литературе.	письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение на тему «В русской душе есть все...»)
4	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Совесть</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>совесть</i> . Значение концепта <i>совесть</i> во фразеологизмах, пословицах. Представления <i>о совести</i> в русской литературе	устный монологический ответ
5	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Доброта</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>доброта</i> . Значение концепта <i>доброта</i> во фразеологизмах, пословицах России и народов мира. Восприятие <i>доброты</i> русской литературе	устный монологический ответ

6	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Воля</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>воля</i> . Пословицы <i>о воле</i> . Сходство и отличие слов <i>воля</i> и <i>свобода</i> . Ассоциации с русскими понятиями <i>воля, свобода, простор</i> .	устный монологический ответ
7-8	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Судьба</i>	2	Общечеловеческое содержание концепта <i>судьба</i> . Фразеологические выражения со словом <i>судьба</i> . Пословицы <i>о судьбе</i> в русской культуре. Концепт <i>судьба</i> в составе русских фразеологизмов. Речевое выражение концепта <i>судьба</i> на примере произведений русской литературы	устный монологический ответ
9-12	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Дорога</i>	4	Содержание концепта <i>дорога</i> . Устойчивые выражение <i>о дороге</i> и их значения. Словообразовательное гнездо слова <i>дорога</i> . Символы и символическое значение <i>дороги</i> в русской культуре. Пословицы <i>о дороге</i> в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта <i>дорога</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>дорога</i> в произведениях русской культуры	устный монологический ответ письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)
13-14	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Удаль</i>	2	Содержание концепта <i>удаль</i> . Одна из сторон русской удалы – песни и пляски. Концепт удалы в произведениях русской культуры	устный монологический ответ
15	Контрольная работа № 1	1		письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)

МОДУЛЬ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ – 19 часов

16-17	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2	Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение некоторых грамматических норм.	словарный диктант устный монологический ответ домашняя работа
18	Благозвучие речи.	1	Фонетические средства художественной выразительности аллитерация, ассонанс. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.	тест устный монологический ответ домашняя работа
19-22	Правильность и точность речи. Лексические нормы современного русского литературного языка	4	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Подмена понятий. Алогизм. Полисемия. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Синонимы. Роль синонимов в речи. Антонимы. Роль антонимов в речи. Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	тесты, самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа
23-24	Выразительность и чистота речи	2	Лексические средства выразительности: эпитеты, образные сравнения, метафоры, метонимия синекдоха, олицетворение, гипербола, гипербола, перефразы, каламбур, литота, ирония и др.	тест, устный монологический ответ домашняя работа
25-26	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя существительное	2	Ошибки в образовании, выборе и употреблении грамматических форм имен существительных.	самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа

27-28	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя прилагательное	2	Ошибки в образовании, выборе и употреблении грамматических форм имен прилагательных. Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных	самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа
29	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя числительное	1	Особенности выбора и употребления грамматических форм имен числительных.	самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Местоимения	1	Особенности употребления в речи местоимений. Выразительные возможности местоимений.	самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа
31-32	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Глагол	2	Особенности выбора и употребления различных форм глагола	самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа
33-34	Контрольная работа № 2	2		тест

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

11 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Содержание	Объекты/ формы контроля
МОДУЛЬ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР – 7 часов				
1-3	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Родина</i>	3	Содержание концепта <i>родина</i> . Устойчивые выражение <i>о родине</i> и их значения. Словообразовательное гнездо слова <i>родина</i> . Символы и символическое значение <i>родины</i> в русской культуре. Пословицы <i>о родине</i> в русской культуре и культуре других народов.	устный монологический ответ письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)

			Значение концепта <i>родина</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>родина</i> в произведениях русской культуры	
4-6	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Очаг</i>	3	Содержание концепта <i>очаг</i> . Ассоциативные ряды с концептом <i>очаг</i> . Символы и символическое значение <i>очага</i> в русской культуре. Пословицы <i>о семье</i> в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта <i>очаг</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>очаг</i> в произведениях русской культуры	устный монологический ответ письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)
7	Контрольная работа № 1	1		письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)
МОДУЛЬ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ – 15 часов				
8 - 13	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	6	Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш — по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы — приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Построение предложений с однородными членами. Нормы	тесты, самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа

			употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i> , <i>что</i> и <i>как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	
14 - 16	Выразительность речи	3	Стилистические средства выразительности: инверсия, анафора, эпитета, параллелизм, антитеза, градация, парцелляция, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, вопросно-ответная форма изложения, умолчание и др.	тесты, самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа
17-18	Речевой этикет.	2	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-poleмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	устный монологический ответ домашняя работа
19-21	Логичность речи.	3	Основные законы логического мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего.	устный монологический ответ письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту) домашняя работа
22	Контрольная работа № 2	1		тест

МОДУЛЬ 3. ТЕКСТ КАК ЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ – 12 часов

23	Типы текстов	1	Типы текстов: визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты.	устный монологический ответ
24-25	Визуальные коммуникации и язык	2	Визуальные тексты культуры. Культурные знаки и символы. Средства визуального языка. Формирование визуального текста. Цвет, бренд, символ, логотип в языке визуальной коммуникации.	устный монологический ответ домашняя работа
26-33	Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты.	7	Культурологическая информация в тексте (прагматические и проективные тексты о явлениях русской культуры). Прецедентные тексты. Лингвокультурологический анализ художественного текста: на уровне коммуникативно-концептуальном, содержательном, языковом.	устный монологический ответ письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту) домашняя работа
34	Контрольная работа № 3	2		письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

10 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Содержание	Объекты/ формы контроля
МОДУЛЬ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР - 15 часов				
1	Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда.	1	Кумулятивная функция сокровищницы культуры и человекоформирующая функция. Взаимосвязь языка и культуры (изучение языка в культуре и культуры в языке).	устный монологический ответ
2	Слово как концепт культуры	1	Семантическая структура слова. Лексический фон как показатель связи слова с культурой.	устный монологический ответ
3	Базовые концепты как основы	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>душа</i> .	письменный монологический

	национально-специфических образов и символов. <i>Душа</i>		Русские пословицы о душе. Отражение в них характера, образа жизни народа. Сопоставление с пословицами других народов. Русские фразеологические выражения со словом «душа». Представления о душе в русской литературе.	ответ (сочинение-рассуждение на тему «В русской душе есть все...»)
4	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Совесть</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>совесть</i> . Значение концепта <i>совесть</i> во фразеологизмах, пословицах. Представления о <i>совести</i> в русской литературе	устный монологический ответ
5	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Доброта</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>доброта</i> . Значение концепта <i>доброта</i> во фразеологизмах, пословицах России и народов мира Восприятие <i>доброты</i> русской литературе	устный монологический ответ
6	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Воля</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>воля</i> . Пословицы о <i>воле</i> . Сходство и отличие слов <i>воля</i> и <i>свобода</i> . Ассоциации с русскими понятиями <i>воля</i> , <i>свобода</i> , <i>простор</i> .	устный монологический ответ
7-8	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Судьба</i>	2	Общечеловеческое содержание концепта <i>судьба</i> . Фразеологические выражения со словом <i>судьба</i> . Пословицы о <i>судьбе</i> в русской культуре. Концепт <i>судьба</i> в составе русских фразеологизмов. Речевое выражение концепта <i>судьба</i> на примере произведений русской литературы	устный монологический ответ
9-12	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Дорога</i>	4	Содержание концепта <i>дорога</i> . Устойчивые выражение о <i>дороге</i> и их значения. Словообразовательное гнездо слова <i>дорога</i> . Символы и символическое значение <i>дороги</i> в русской культуре. Пословицы о <i>дороге</i> в русской культуре и культуре других народов.	устный монологический ответ письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)

			Значение концепта <i>дорога</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>дорога</i> в произведениях русской культуры	
13-14	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Удаль</i>	2	Содержание концепта <i>удаль</i> . Одна из сторон русской удалы – песни и пляски. Концепт удалы в произведениях русской культуры	устный монологический ответ
15	Контрольная работа № 1	1		письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)
МОДУЛЬ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ – 19 часов				
16-17	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2	Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение некоторых грамматических норм.	словарный диктант устный монологический ответ домашняя работа
18	Благозвучие речи.	1	Фонетические средства художественной выразительности аллитерация, ассонанс. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.	тест устный монологический ответ домашняя работа
19-22	Правильность и точность речи. Лексические нормы современного русского литературного языка	4	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Подмена понятий. Алогизм. Полисемия. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Синонимы. Роль синонимов в речи. Антонимы. Роль антонимов в речи.	тесты, самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа

			Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	
23-24	Выразительность и чистота речи	2	Лексические средства выразительности: эпитеты, образные сравнения, метафоры, метонимия синекдоха, олицетворение, гиперболы, гиперболы, перефразы, каламбур, литота, ирония и др.	тест, устный монологический ответ домашняя работа
25-26	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя существительное	2	Ошибки в образовании, выборе и употреблении грамматических форм имен существительных.	самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа
27-28	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя прилагательное	2	Ошибки в образовании, выборе и употреблении грамматических форм имен прилагательных. Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных	самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа
29	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя числительное	1	Особенности выбора и употребления грамматических форм имен числительных.	самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Местоимения	1	Особенности употребления в речи местоимений. Выразительные возможности местоимений.	самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа
31-32	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Глагол	2	Особенности выбора и употребления различных форм глагола	самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа

33-34	Контрольная работа № 2	2		тест
-------	---------------------------	---	--	------

**3) ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

11 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Содержание	Объекты/ формы контроля
МОДУЛЬ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР – 7 часов				
1-3	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Родина</i>	3	Содержание концепта <i>родина</i> . Устойчивые выражение <i>о родине</i> и их значения. Словообразовательное гнездо слова <i>родина</i> . Символы и символическое значение <i>родины</i> в русской культуре. Пословицы <i>о родине</i> в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта <i>родина</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>родина</i> в произведениях русской культуры	устный монологический ответ письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)
4-6	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Очаг</i>	3	Содержание концепта <i>очаг</i> . Ассоциативные ряды с концептом <i>очаг</i> . Символы и символическое значение <i>очага</i> в русской культуре. Пословицы <i>о семье</i> в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта <i>очаг</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>очаг</i> в произведениях русской культуры	устный монологический ответ письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)
7	Контрольная работа № 1	1		письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)
МОДУЛЬ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ – 15 часов				
8 - 13	Синтаксические нормы современного русского	6	Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления: управление предлогов	тесты, самостоятельная работа,

	литературного языка		<i>благодаря, согласно, вопреки;</i> предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш — по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге —</i> <i>рецензия на книгу, обидеться</i> <i>на слово — обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из</i> <i>Москвы — приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Построение предложений с однородными членами. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но</i> и <i>однако, что</i> и <i>будто, что</i> и <i>как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	устный монологический ответ домашняя работа
14 - 16	Выразительность речи	3	Стилистические средства выразительности: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, парцелляция, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, вопросно-ответная форма изложения, умолчание и др.	тесты, самостоятельная работа, устный монологический ответ домашняя работа
17-18	Речевой этикет.	2	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет- переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-	устный монологический ответ домашняя работа

			дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	
19-21	Логичность речи.	3	Основные законы логического мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего.	устный монологический ответ письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту) домашняя работа
22	Контрольная работа № 2	1		тест
МОДУЛЬ 3. ТЕКСТ КАК ЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ – 12 часов				
23	Типы текстов	1	Типы текстов: визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты.	устный монологический ответ
24-25	Визуальные коммуникации и язык	2	Визуальные тексты культуры. Культурные знаки и символы. Средства визуального языка. Формирование визуального текста. Цвет, бренд, символ, логотип в языке визуальной коммуникации.	устный монологический ответ домашняя работа
26-33	Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты.	7	Культурологическая информация в тексте (прагматические и проективные тексты о явлениях русской культуры). Прецедентные тексты. Лингвокультурологический анализ художественного текста: на уровне коммуникативно-концептуальном, содержательном, языковом.	устный монологический ответ письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту) домашняя работа
34	Контрольная работа № 3	2		письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)