МДОУ детский сад «Тополёк», г. Мышкин
Воспитатель Фокина А.С.

Театр для всех

Особое значение в детском саду нужно уделять **театрализованной деятельности,** всем видам детского театра. Это способствует:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, традициями;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов.

Кроме того, театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, то есть развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляя сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей,

собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Театр картин

Тантамареска – это чудо кукла, при помощи которой отрабатывается мимика, эмоциональная выразительность речи и жестикуляция, выразительность движений. Тантамареска – стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей вырезаны отверстия. Персонажам придаются интересные позы, можно разместить их на фоне сказочной страны или космических просторов, это зависит от вашей фантазии.

Что еще может так забавлять детей, как тантамарески! С ними можно побывать в далекой стране или моментально перевоплотиться в сказочного героя. Театр тантамаресок способствует развитию у дошкольников воображения, коммуникативных и творческих способностей. Дети учатся импровизировать, выстраивать диалог.

Этот вид театра легко сделать самим, используя картонные коробки, а сколько радости у детей!

Выяснилось, что дети, спрятавшись за ними, чувствуют себя раскрепощёнными. Тантамарески доставляют детям радость, но их особая

заслуга в том, что они помогают разрушить психологический барьер, мешающий детям разговаривать при большом скоплении народа и с малознакомыми людьми.

Театр на фартуке

Театр на фартуке – это дидактическое пособие, с помощью которого можно обучать детей новому материалу в увлекательной форме, а также закреплять полученные знания. Основа - фартук, на котором сказочные персонажи, сделанные из фетра, тесьмы, пуговиц крепятся при помощи липучек.

1. **Театр на фартуке** воздействует на маленьких зрителей целым комплексом методов и приемов: художественное слово, и наглядный образ, песня, загадка, вопрос, музыкальное сопровождение, сюрпризный момент.

2. Использование театра на фартуке оказывает большую помощь в повседневной работе для развития в детях умственного, нравственного, эстетического воспитания.

3.Создает детям хорошее настроение, обогащает впечатлениями, вызывает эмоции.

4. Воспитательное значение. Очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, честности, правдивости, трудолюбия.

5. Музыка важная составляющая эстетического воспитания детей. Она задает характер каждому герою. Знакомые песенки сближают детей и героев.

Театр на варежках

– это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги или связанные из ниток. Лицо персонажа можно наклеить, вышить или пришить.

Основные достоинства:

· разнообразие форм и видов деятельности;
· занимательность и увлекательность;
· эмоциональный и позитивный настрой;
· удовлетворение естественной потребности в самовыражении.

Платковый театр

Платковые куклы. Эти куклы называются так потому, что сделаны из платков. К голове куклы прикрепляется платок, а к его краям пришиваются резинки.

Голова крепится на шее у кукловода, а резинки – к кистям рук. Платковые куклы удобны тем, что дают возможность кукловоду свободно двигаться, танцевать.

Настольный театр, театр игрушек

Это плоскостные или обыкновенные игрушки, которыми ежедневно играют дети. Сценическая площадка – детский стол. Персонаж для настольного театра можно сделать самим из любого подручного материала: шишек, желудей, кореньев; из бытового материала: пакетов из под молока и кефира, коробок из - под обуви.

Педагог садится за детский стол, перед ним полукругом садятся дети. Дети не должны видеть игрушки, которыми педагог будет показывать спектакль. Педагог, не маскируя руки, на глазах у детей берёт игрушки, передвигает их и говорит за них.

Такой спектакль игрушек, несмотря на большую простоту и примитивность, не лишён театральности; и малыши, и дети любого возраста смотрят его с большим интересом.

Спектакль игрушек рассчитан на небольшую группу детей. Его показывают не в зале на празднике, а в групповой комнате.

Цель таких показов – развлечь и порадовать детей, сделать для них куклу более интересной, помочь им внести разнообразие в их игровую деятельность.

Ролевой театр и театр масок

Ролевой театр. Это театр, где дети берут на себя роль выбранного персонажа. Дети с помощью взрослого или самостоятельно разыгрывают стихотворения, загадки, небольшие сказки, инсценируют песни.

Для лучшей наглядности детям нужны костюмы. Их можно купить в магазине или сшить самим. В детском саду в каждой группе или в домашних условиях желательно иметь костюмерную, где костюмы сшиты руками родителей и детей. Если не умеете шить, то вместе с детьми сделайте маски различных персонажей, декорации и бутафорию.

Театр масок. Изготавливаются маски – шапочки по размерам головы исполнителя. Это могут быть вязаные шапочки или нарисованные на картоне персонажи, которые крепятся резинкой вокруг головы.

Театр на шариках

Я предлагаю свой любимый, очень быстрый способ создания театра из воздушных шаров**.** Многие шары продаются с уже готовыми рисунками, а доделать некоторые характерные детали из бросового материала, не составляет большого труда. Дети с удовольствием, активно сами мастерят будущих героев спектакля. Шары, скотч, клей, цветная бумага, ленты - вот и готова команда кукол для яркого красочного представления. Чтобы дать возможность каждому ребёнку принять участие в спектакле, я, как руководитель, ввожу дополнительные персонажи, которые могли бы сопутствовать данной сказке. Желаю и вам дома попробовать создать такой забавный театр и получить хорошее настроение!

Театр на палочках

Для изготовления этого театра понадобятся палочки и силуэты персонажей, изготовленные из картона. Секрет игрушек в том, что каждый силуэт прикрепляется к палочке и персонаж приводится в действие благодаря ее повороту.

Театр на палочке интересен для детей не только тем, что он очень легок в изготовлении, но и тем, что действия можно изображать и за ширмой, и свободно передвигаясь по комнате.

Теневой театр

Теневой театр является радостным и желанным развлечением. Дети очень любят смотреть, как движутся фигурки людей, животных и птиц на ярко освещённом экране.

Сказку, рассказ, стихотворение, песню можно сопровождать показом теней. Выразительное исполнение музыкальных и литературных произведений при умелом показе вызывает у детей самые разнообразные эмоции.

Сценой теневого театра является экран. Раму-ширму теневого театра делают из дерева или толстого картона и украшают орнаментом. Экран обтягивают тонким белым материалом. При показе фигурки теневого театра плотно прижимают к материалу с обратной стороны экрана. Сзади экрана помещают источник света. Силуэты фигурок делают из тонкого картона и

окрашивают в чёрный цвет с одной стороны. Некоторые части силуэтов (рука, нога, голова и т.д.) можно сделать подвижными (прикрепить нитками или проволокой). Подёргивание за ниточку приводит в движение фигурку: опускается или поднимается рука, голова и т.д.

При показе силуэтов рука кукловода не должна быть видна. Поэтому каждая фигурка должна иметь дополнительную часть, за которую держат эту фигурку.

Много интересных, любимых детьми сказок и других литературных произведений можно показать в теневом театре.

Театр несёт позитив и для детей, и для взрослых!

1. Возможность хорошо провести время вместе с детьми, лучше узнать детскую психологию. Ведь общая цель сближает!

2. У ребенка во время участия в представлениях происходит активное развитие речи и эмоций.

3. Театр – это один из способов заняться рукоделием вместе с ребенком, развивать эстетический вкус, фантазировать и практиковать свои умения.

4. Не тратьте время на решение организационных вопросов, изготавливайте любой вид театра, надевайте на себя и сразу начинайте спектакль!