Эссе «Достижения моих учеников в проекте»

 Продуктом проекта «В гостях у сказки» явилась созданная в группе по законам устного народного творчества сказка пятиклассников. Целью работы над сказкой был поиск ответа на вопрос как сочинить такую сказку, чтобы она была интересна современным слушателям и зрителям. В результате работы над сказкой мы пришли к следующим выводам:

- сочинить сказку не так-то и легко: одна из творческих групп сочинила не сказку, а представила пересказ современной компьютерной игры. Поняли они свои ошибки во время просмотра сказок других групп: для того чтобы справиться с заданием, необходимо понять, как устроена сказка, какие виды сказок существуют и каковы жанровые и языковые особенности каждого вида сказки. Пятиклассники сочинили две сказки о животных, две сказки бытовые и четыре волшебные сказки. Детям нравятся приключения, чудеса, поэтому большинство сказок – это волшебные сказки;

- коллективно создавать сказку и интереснее, и легче: каждый ученик в группе сумел принять участие в обсуждении содержания сказки, предложить свои идеи. Процесс коллективного сочинительства так увлекал детей, что они не замечали звонка с урока, сочиняли сказку на переменах, собирались друг у друга дома, подключали родителей, если кто-то из группы заболевал и сказка оказывалась у него дома, прикладывали все усилия и возможности сходить к товарищу за сказкой;

- самое трудное при работе над сказкой – это выдержать все жанровые признаки сказки, увлечь слушателя и продумать идею сказки. В каждой сказке моих пятиклассников добро побеждало зло: высмеивалась обидчивость, злоба, жадность, коварство, а привлекательными для детей становились добрые, весёлые, находчивые, дружные, трудолюбивые, сильные герои. Ещё одной трудностью для детей явилась работа со словом: много сил уходило на поиск более точного слова, не все могли самостоятельно и свободно работать со средствами языковой выразительности (постоянными эпитетами, гиперболой, сравнениями), избегать навязчивых повторов в речи, грамматических и орфоэпических ошибок. Помощниками в таких ситуациях для детей становились словари, русские народные сказки, учителя.

При защите своей сказки дети использовали разные формы:

* инсценирование «Лиса, заяц и волк»
* чтение сказки по ролям («Царевна-лягушка. Продолжение)
* рассказывание сказки и её иллюстрирование («Летающие башмачки»)

Форму защиты дети выбирали сами, роли распределяли сами, учитывая особенности голоса, артистизм, внешние данные своих товарищей, сами рисовали иллюстрации к своим сказкам, ответственно относились к репетициям, самостоятельно подбирали и готовили себе костюмы, и театрализованное представление стало для детей настоящим праздником.

 Главным достижением проекта я как учитель считаю то, что каждый ребёнок нашёл применение своим способностям, возможностям, знаниям. Даже самые застенчивые дети «раскрылись» в работе над сказкой, почувствовали себя востребованными. Ребята всегда были дружны, но в ходе работы над проектом стали ещё сплочённее, оказывали друг другу поддержку. Представление наших сказок стало настоящим праздником и для их создателей, и для зрителей.