Паспорт проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема (Название) проекта | В гостях у сказки | |
| Образовательная(ые) организация(ии) | МОУ Любимская ООШ | |
| Руководитель(и) проекта | Катышева Надежда Анатольевна, учитель русского языка и литературы | |
| Консультант(ы) проекта | Кочнева Ирина Валентиновна, заместитель директора по воспитательной работе | |
| Предмет(ы)(учебный курс) | Литература, русский язык | |
| Класс(ы) или возраст учащихся, на который рассчитан проект | 5 класс | |
| Реализация в соответствии с ФГОС/ ФК ГОС | Литература: сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных).  Русский язык: создание текстов различного типа в жанре сказки. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Выступление перед аудиторией. | |
| Тип проекта по характеру ведущей деятельности (информационный, исследовательский, практико-ориентирован­ный, ролевой, творческий) | Творческий | |
| Тип проекта по организации (урочный (проводимый на уроках), внеурочный (проводимый во внеурочное время), урочно-внеурочный, сетевой (телекоммуни­ка­ционный)) | Урочно-внеурочный | |
| Проблема | В текущем учебном году учащиеся 5-х классов МОУ Любимской ООШ отличаются большой активностью и высоким интересом к театрализации. В период обучения в начальной школе учитель неоднократно организовывал в классе спектакли, и дети охотно выступали в роли актёров, звукорежиссёров, костюмеров и др. При переходе в 5-й класс ребята выбрали внеурочную деятельность по программе «Театральная студия». Одним из любимых учебных предметов ребят является литература. Уроки проходят интересно, эмоционально. Любимый вид деятельности – чтение по ролям. Многие ученики сочиняют стихи и рассказы. Но эти «произведения» не находят своего читателя и чаще всего «пишутся в стол». В то же время я замечала, что у ребят есть потребность «обнародовать» их, получить оценку, поддержку.  При изучении устного народного творчества один из учеников задал вопрос: «А мы не будем сочинять сказки?» Я предложила ребятам попробовать самостоятельно сочинить сказку. Дети охотно откликнулись, но у них были сомнения: «А как это сделать?» Решили работать коллективно, в группах, и выступить перед всеми. Так появился наш проект.  Актуальность проекта состоит в том, что он позволяет учащемуся осознать себя как создателя, а не потребителя, ставит детей в ситуацию не только слушателей и читателей, но и литературоведов, и критиков.  Проект учит детей по-новому смотреть на сказочные произведения, видеть в них частичку жизни русского народа. | |
| Цель(и) | Формирование умения создавать текст в жанре сказки определённого вида. | |
| Задачи | * Познакомить детей с основными литературоведческими терминами: «виды сказок», «типы сказочных персонажей», «композиция волшебной сказки», ролью сказки в формировании духовно-нравственных ценностей русской культуры. * Научить определять в сказке элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка и приёмы, характерные для данного жанра фольклора. * Придумать сюжет сказки, продумать композицию сказки, отобрать языковые средства выразительности и приёмы, характерные для конкретного вида сказки. * Написать сказку и подготовить её к творческому представлению. * Представить свою сказку одноклассникам и учащимся начальной школы | |
| Основное содержание | В ходе изучения сказки как фольклорного жанра пятиклассники задались вопросом, а можно ли самим создать свою сказку, используя полученные на уроках литературоведческие знания о сказке и её видах. Дети с удовольствием согласились выступить в роли сочинителей и предложили свои сказки ещё и представить в творческой форме на сцене. Сказка сочинялась в группе, чтобы максимально прочувствовать, что значит устное народное творчество. Группа самостоятельно выбирала вид сказки и продумывала сюжет, героев, композицию будущей сказки. Работа над содержанием сказки осуществлялась и на уроках литературы, и во внеурочной деятельности. В качестве консультантов-помощников выступали и родители (особенно бабушки), и учителя. Отредактировав черновой вариант сказки в группе и с помощью учителя, дети самостоятельно выбрали форму защиты и выработали критерии оценивания своей сказки. Подготовка к театрализованному представлению происходила во внеурочное время на занятиях «Театральной студии». Каждая группа представила либо инсценировку сказки, либо чтение по ролям, либо рассказывание, либо иллюстрирование. После защиты своей сказки дети показали театрализованное представление первоклассникам. | |
| Вопросы проекта | Как устроена сказка?  Какие бывают сказки?  Как создать собственную сказку?  Как сделать сказку интересной?  Почему сказки до сих пор любят читать и взрослые, и дети? | |
| Планируемые результаты (общеучебные умения и навыки, предметные умения и навыки, предметные знания) | **Предметные**  - овладеть литературоведческими терминами «виды сказок», «типы сказочных персонажей», «композиция волшебной сказки»;  - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, выявлять характерные для сказок приёмы;  - воспринимать на слух фольклорные произведения, давать оценку с точки зрения духовно-нравственных ценностей русской культуры  **Метапредметные результаты**  - уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность через работу в группе;  - уметь планировать свою деятельность, ставить цели, оценивать выполнение учебной задачи, отстаивать свою точку зрения;  - уметь анализировать (при создании сказки необходимо выполнять элементы филологического анализа), сравнивать;  - уметь перерабатывать, преобразовывать информацию и излагать ей перед аудиторией;  **Личностные**  - способствовать организации духовного общения, расширению социального опыта;  - способствовать развитию эмоциональной сферы и эмпатийной культуры пятиклассников | |
| Планируемые продукт(ы) | Памятка «Как сочинить сказку», сказки, театрализованное представление «В гостях у сказки» | |
| Список источников информации | Нормативно-правовая база проекта:  - Программа общеобразовательных учреждений «Литература» под ред. Г.С. Меркина, М., Просвещение, 2012.  - Г.С. Меркин. Литература 5 класс (в 2-х частях): учебник –хрестоматия , М. Просвещение, 2013.  - Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки.СПб. 1996г.  - Сборник русских народных сказок. Издательский дом Союз, 2005г.  - Народные русские сказки. Сборник А.Н. Афанасьев, 1993г.  - Забелин М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания и суеверия.2009г. | |
| Необходимые ресурсы | Костюмы для театрализации сказок, материалы для создания декораций и иллюстрирования, ИКТ | |
| Характер координации (открытая/скрытая) | Открытая координация | |
| Количество участников | Педагогов  2 (учитель русского языка и литературы, педагог внеурочной деятельности) | Обучающихся  35 |
| Количество групп | 7 групп | |
| Индивидуальные проектные задания | - | |
| Групповые проектные задания | Создать свою сказку определённого вида (волшебную, бытовую, о животных), подготовить защиту сказки (инсценирование, выразительное чтение по ролям, рассказывание сказки, иллюстрирование сказки и т.п.) | |
| *Предполагаемые роли в проектной группе* | Руководитель группы, писатель, редактор, художник-оформитель, режиссёр, актёры, звукооператор. | |
| Продолжительность проекта | 2 недели | |
| Календарный план (виды деятельности – сроки)  Для урочного и/или урочно-внеурочного типов проекта рекомендуется формат таблицы. | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | *№ урока* | *Тема урока* | *Виды учебной деятельности* | *Время выполнения* | *Домашнее задание* | | *8* | Особенности волшебной сказки. Анализ сказки «Царевна-лягушка». Запуск проекта «В гостях у сказки». | Составляют план сказки, участвуют в беседе по вопросам учителя, разных видах пересказа и чтения, формулируют тему проекта, обсуждают проблему, ставят цели и задачи, разбиваются на группы, распределяют роли в группе по работе над проектом, составляют план действий. | 45 мин. | Выбрать вид сказки*,* придумать героев будущей сказки. | | 9. | Бытовая сказка. Анализ сказки «Чего на свете не бывает» | Придумывают цепочку событий, работают над содержанием сказки. Начинают создавать черновой вариант сказки | 45 мин. | Продолжить создавать черновой вариант сказки. | | 10. | Подготовка к защите **проекта\*** «В гостях у сказки» | Обсуждают черновой вариант созданной коллективно сказки, редактируют сказку, выбирают форму защиты сказки, распределяют роли, вырабатывают критерии оценивания сказки и её представления. | 45 мин. | По желанию – сделать иллюстрации к своей сказке. По желанию – подготовить костюмы.  По желанию – подобрать музыку | | 11 | Внеурочная деятельность «Театральная студия» | Репетируют, готовят сказку для театрализации, создают декорации, костюмы | 40 мин. |  | | 12 | Внеурочная деятельность «Театральная студия» | Проводят генеральную репетицию с использованием костюмов и музыкального спровождения | 40 мин. |  | | 14. | Защита проекта«В гостях у сказки» | Представляют свою сказку (сказывание сказки, инсценирование, выразительное чтение по ролям, презентации), оценивают сказку и выступление одноклассников. | 45 мин. |  | | 15 | Внеурочная деятельность «Театральная студия» | Показывают театрализованное представление для первоклассников | 45 мин. |  | | |