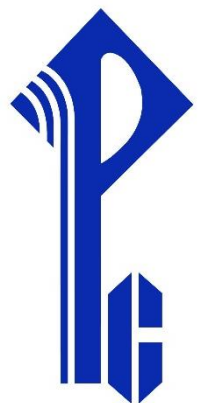
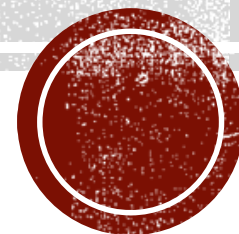


# Планирование самостоятельной работы учащихся по родному языку (русскому)



Автор: КИСЕЛЕВА НАТАЛЬЯ ВИТАЛЬЕВНА, кандидат культурологии, доцент  
кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО Ярославской области «Институт  
развития образования», учитель русского языка средней школы № 69 г. Ярославль

# Планируемые результаты



# Система оценивания



# На что мы опираемся?

ФГОС  
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебному пособию  
Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко,  
Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина  
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»  
9 класс

Автор-составитель **Е.А. Жилыева**





**Тема:** «§ 14. Разговорная  
речь. Анекдот, шутка» (Блок  
«Язык и речь. Речевая деятельность.  
Текст»)



# Планируемый результат освоения темы

**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; + анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

**Метапредметный:** умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении поставленных задач; создавать письменный текст с использованием разных типов речи, ясно, последовательно и точно излагать свою точку зрения.

**Личностный:** сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе.

**Источник:**

ФГОС  
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебному пособию  
Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко,  
Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина  
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»  
9 класс

Автор-составитель **Е.А. Жилыева**



**Краткий обзор заданий.**  
**§ 14. Разговорная речь.**  
**Анекдот, шутка**







**117. 1.** Прочитайте отрывок из рассказа «Бабушка с малиной». К какому стилю можно отнести этот текст? Назовите наиболее яркие языковые приметы. Какие элементы разговорной речи присутствуют в тексте?

В узкую дверь тамбура пытаются влезть штук тридцать ребятшек, и среди них копошится старушонка. Она остреньким плечом «режет массы», достигает подножки, цепляясь за неё. Кто-то из ребят хватает её под мышки, пытаясь втащить наверх. Бабка подпрыгивает, как петушок, взгромождается на подножку, и в это время случается авария. Да что там авария — трагедия! Самая настоящая трагедия. Берестяной туес, привязанный на груди платком, опрокидывается, и из него высыпается малина — вся, до единой ягодки.

Так, с болтающимся на груди туесом, и появилась бабка в вагоне. (В. Астафьев)

**2.** Выпишите слова, характерные для разговорной речи. Как вы думаете, оправданно ли их употребление в художественном тексте? Докажите свою позицию.

**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки





**Разговорная речь**, как правило, диалогична, однако некоторые жанры представляют собой речь монологическую. Это жанры тоста, здравицы, анекдота.

**118. 1.** Прочитайте определение анекдота из разных словарей русского языка.

1) 1. Короткий забавный рассказ о незначительном, но характерном происшествии.

2. Комический рассказ о поучительном случае из жизни исторического лица или фольклорного героя.

4) Небольшой устный смешной рассказ (нередко на злободневную тему) с неожиданной острой концовкой. «С ним прямо анекдот приключился!» Рассказ о забавном или поучительном случае из жизни исторического лица или фольклорного героя. «Анекдоты из жизни Петра Первого». (*Словарь иностранных слов под ред. Ф. Петрова*)

**2.** Что общего в этих определениях? Чем они различаются? Какое определение, на ваш взгляд, наиболее полно отражает суть анекдота?

**3.** Сформулируйте на основе прочитанных словарных статей определение слова *анекдот*.

**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки





**119. 1.** Опираясь на схему, подготовьте сообщение на тему «Приёмы создания комического эффекта». Найдите значения этих понятий в литературоведческом или любом толковом словаре.



**2.** Дополните схему и приведите примеры.

**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки



## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Форма современных анекдотов может быть любой — стихотворная, маленькие рассказы, всего одна фраза-афоризм. Анекдот может быть даже в форме романа, например жанр произведения Владимира Николаевича Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» характеризуется именно так: роман-анекдот.

**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки



**120. 1.** Прочитайте фрагмент повести «История села Горюхина». Как вы думаете, почему у героя появилась «дерзкая мысль сделаться писателем»?

Несмотря на все возражения моего рассудка, дерзкая мысль сделаться писателем поминутно приходила мне в голову. Наконец не будучи более в состоянии противиться влечению природы, я сшил себе толстую тетрадь с твёрдым намерением наполнить её чем бы то ни было. Все роды поэзии (ибо о смиренной прозе я ещё и не помышлял) были мною разобраны, оценены, и я непременно решился на эпическую поэму, почерпнутую из Отечественной Истории. Не долго искал я себе героя. Я выбрал Рюрика — и принялся за работу.

**2.** В чём, по-вашему, анекдотичность фрагмента текста?

**3.** Какой литературный приём использует автор в этом отрывке для создания комического эффекта?

**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки



## ДИАЛОГ КУЛЬТУР

В России XVIII—XIX веков и в многочисленных языках мира до сих пор слово «анекдот» имело несколько иное значение; это могла быть просто занимательная история о каком-нибудь известном человеке, необязательно с задачей его высмеять.

Анекдотами назывались сборники ранее неопубликованных произведений, а позднее короткие, развлекательные, юмористические истории, которые давали характеристику той или иной личности (при этом отнюдь не всегда являясь правдивыми). Последние ещё с античности получили название *anagnemata*, или *anaphegmata*. Анекдоты о знаменитых людях, например о Семи мудрецах, Сократе, Катоне, Цицероне, издавались часто в виде сборников.

**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки



**121. 1.** Прочитайте толкование слова *шутка* из «Толкового словаря русского языка».

Шутка, -и, ж. 1. То, что говорится или делается не всерьёз, ради развлечения, веселья; слова, не заслуживающие доверия. 2. Небольшая комическая пьеса. 3. Выражение неодобрения, сомнения, удивления (*ирон.*). (С. Ожегов)

**2.** Составьте к каждому из толкований примеры употребления слова *шутка*.



**3.** Приведите примеры шуток из художественной литературы.

**4.** Как вы думаете, чем шутка отличается от анекдота?



**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки





**122. 1.** Прочитайте фрагмент рассказа «Ах, зубы». Укажите элементы разговорного стиля речи.

У Сергея Алексеича Дыбкина, любителя сценических искусств, болят зубы.

По мнению опытных дам и московских зубных врачей, зубная боль бывает трёх сортов: ревматическая, нервная и косточедная; но взгляните вы на физиономию несчастного Дыбкина, и вам ясно станет, что его боль не подходит ни к одному из этих сортов.

— Да помогите же мне! — кричит он, топая ногами.

Наконец находится утку сьездить на Тверской врач Каркман, рвущий по своей цене. Дыбка купец за перила, одеваетному адресу. Вот Садовая

**2.** Как вы считаете, в чём комичность ситуации, в которую попал герой рассказа?

**3.** Какие приёмы создания комического эффекта используются в рассказе?

**4.** Прочитайте диалог адвоката и Дыбкина по ролям. Постарайтесь передать интонацию героев.



**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки







**123.** Напишите небольшой анекдот о школьной жизни. Какие приёмы создания комического эффекта вы будете использовать в своём рассказе?

**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки



**Отбор заданий для  
самостоятельного изучения.**

**Построение системы оценивания  
достижения планируемых  
результатов освоения темы  
«Разговорная речь. Анекдот,  
шутка»**



**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

**117. 1.** Прочитайте отрывок из рассказа «Бабушка с малиной». Какие элементы разговорной речи присутствуют в тексте? Выпишите слова (не более 5), характерные для разговорной речи

*Критерии оценивания:*

**Верно выписаны все слова, характерные для разговорной речи – 5 баллов**



**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

**118. 1.** Прочитайте определение анекдота из разных словарей русского языка. Сформулируйте на основе прочитанных словарных статей определение слова *анекдот*.

+ Прочитайте рубрику «Знаете ли вы, что..». Дополните определение слова *анекдот* информацией из рубрики.

**Критерии оценивания:**

**1) Верно сформулировано определение слова *анекдот* – 2 балла**

**Определение слова *анекдот* сформулировано неточно – 1 балл**

**Определение слова *анекдот* сформулировано неверно – 0 баллов**

**2) Верно дополнено определение слова *анекдот* – 1 балл**



**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

**119.** 1. Опираясь на схему, подготовьте сообщение на тему «Приёмы создания комического эффекта». Найдите значения этих понятий в литературоведческом или любом толковом словаре. 2. Дополните схему и приведите примеры (не более 2)

*Критерии оценивания:*

Верно указаны значения приемов создания комического – 7 баллов

Приведены дополнительные примеры – 2 балла

**121.** 1. Прочитайте толкование слова *шутка* из «Толкового словаря русского языка». 4. Как вы думаете, чем шутка отличается от анекдота? + Приведите не более 2 отличительных особенностей. Письменно сформулируйте свой ответ

*Критерии оценивания:*

Верно сформулированы отличия шутки от анекдота – 2 балла



**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

**123.** Напишите небольшой анекдот о школьной жизни. Какие приёмы создания комического эффекта вы будете использовать в своём рассказе? + Укажите их перед тем, как будете писать анекдот

*Критерии оценивания:*

- 1) Работа соответствует коммуникативному замыслу – 1 балл
- 2) Верно указаны приемы создания комического – 1 балл
- 3) Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки – 2 балла  
Допущено 2 - 3 ошибки – 1 балл  
Допущено 4 и более ошибок – 0 баллов
- 4) Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибки – 2 балла  
Допущено 3 - 4 ошибки – 1 балл  
Допущено 5 и более ошибок – 0 баллов





# За что ставим отметку?

**Предметный результат:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

**Вариант 1.** Одна отметка за все работы. Суммируем все баллы и указываем, сколько баллов надо набрать на «5», «4», «3».



# За что ставим отметку?

- **Вариант 2.** Две отметки.

**Предметный результат:** анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

Первая – за выполнение упр. 117, 118, 119, 121. Суммируем все баллы и указываем, сколько баллов надо набрать на «5», «4», «3».

**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле.

Вторая – за выполнение упр. 123. Суммируем все баллы и указываем, сколько баллов надо набрать на «5», «4», «3».



# Планируемый результат

**Предметный:** создание письменных высказываний в разговорном стиле; + анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

**Метапредметный:** умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении поставленных задач; создавать письменный текст с использованием разных типов речи, ясно, последовательно и точно излагать свою точку зрения.

**Личностный:** сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе.

ФГОС  
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебному пособию  
Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко,  
Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина  
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»  
9 класс

Автор-составитель **Е.А. Жилева**



**Спасибо за внимание**

