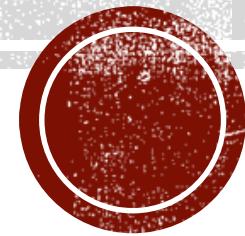


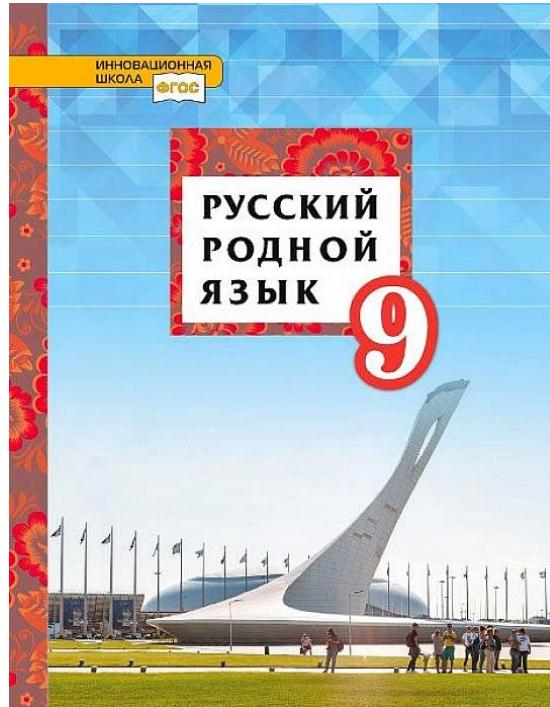
Планирование самостоятельной работы учащихся по родному языку (русскому)



Автор: КИСЕЛЕВА НАТАЛЬЯ ВИТАЛЬЕВНА, кандидат культурологии, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования», учитель русского языка средней школы № 69 г. Ярославль



Планируемые результаты



Система оценивания



На что мы опираемся?

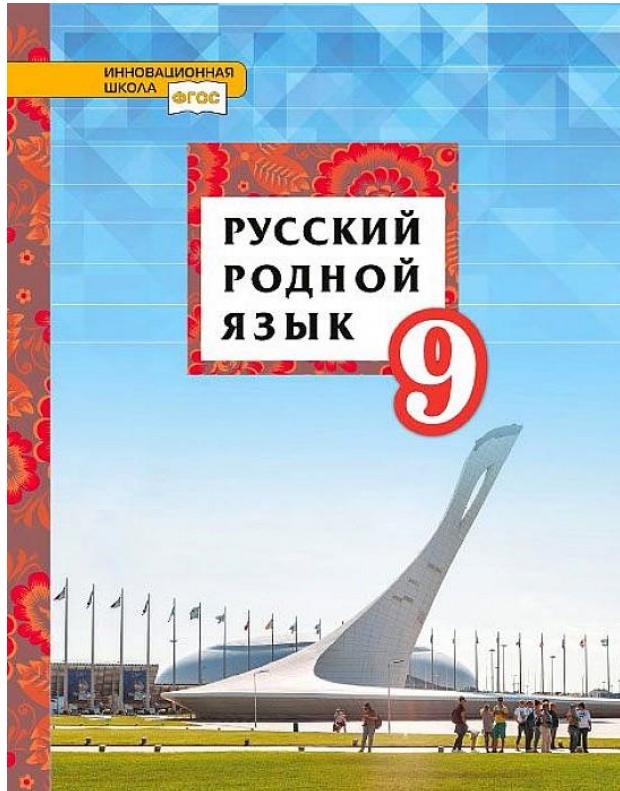
ФГОС
ИНОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебному пособию
Т.М. Войтлевой, О.Н. Марченко,
Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»
9 класс

Автор-составитель Е.А. Жиляева





Тема: «§ 14. Разговорная речь. Анекдот, шутка» (Блок «Язык и речь. Речевая деятельность. Текст»)



Планируемый результат освоения темы

Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; + анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

Метапредметный: умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении поставленных задач; создавать письменный текст с использованием разных типов речи, ясно, последовательно и точно излагать свою точку зрения.

Личностный: сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе.

Источник:

ФГОС
ИНОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебному пособию
Т.М. Войтёловой, О.Н. Марченко,
Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»
9 класс

Автор-составитель Е.А. Жиляева



Краткий обзор заданий.
§ 14. Разговорная речь.
Анекдот, шутка





117. 1. Прочтите отрывок из рассказа «Бабушка с малиной». К какому стилю можно отнести этот текст? Назовите наиболее яркие языковые примеры. Какие элементы разговорной речи присутствуют в тексте?

В узкую дверь тамбура пытаются влезть штук тридцать ребятишек, и среди них копошится старушонка. Она остреньким плечом «режет массы», достигает подножки, цепляясь за неё. Кто-то из ребят хватает её под мышки, пытаясь втащить на верх. Бабка подпрыгивает, как петушок, взгромождается на подножку, и в это время случается авария. Да что там авария — трагедия! Самая настоящая трагедия. Берестяной туес, привязанный на груди платком, опрокидывается, и из него высыпается малина — вся, до единой ягодки.

— Так, с болтающимся на груди туесом, и появилась бабка в вагоне. (В.Астафьев)

2. Выпишите слова, характерные для разговорной речи. Как вы думаете, оправданно ли их употребление в художественном тексте? Докажите свою позицию.

Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки





Разговорная речь, как правило, диалогична, однако некоторые жанры представляют собой речь монологическую. Это жанры тоста, здравицы, анекдота.

118. 1. Прочитайте определение анекдота из разных словарей русского языка.

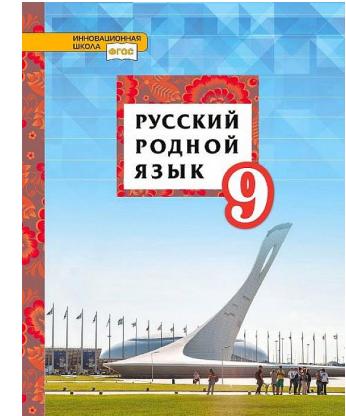
1) 1. Короткий забавный рассказ о незначительном, но характерном произшествии.

2. Комический рассказ о поучительном случае из жизни исторического лица или фольклорного героя.

4) Небольшой устный смешной рассказ (нередко на злободневную тему) с неожиданной острой концовкой. «С ним прямо анекдот приключился!» Рассказ о забавном или поучительном случае из жизни исторического лица или фольклорного героя. «Анекдоты из жизни Петра Первого». (Словарь иностранных слов под ред. Ф. Петрова)

2. Что общего в этих определениях? Чем они различаются? Какое определение, на ваш взгляд, наиболее полно отражает суть анекдота?

3. Сформулируйте на основе прочитанных словарных статей определение слова *анекдот*.



Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки

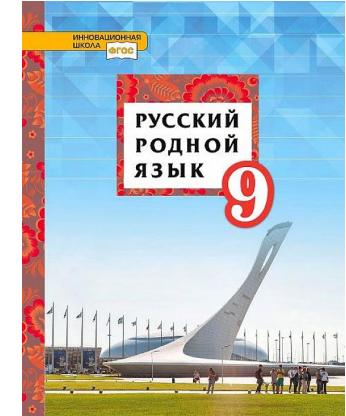


119. 1. Опираясь на схему, подготовьте сообщение на тему «Приёмы создания комического эффекта». Найдите значения этих понятий в литературоведческом или любом толковом словаре.



2. Дополните схему и приведите примеры.

Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки





ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Форма современных анекдотов может быть любой — стихотворная, маленькие рассказы, всего одна фраза-афоризм. Анекдот может быть даже в форме романа, например жанр произведения Владимира Николаевича Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» характеризуется именно так: роман-анекдот.

Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки



120. 1. Прочитайте фрагмент повести «История села Горюхина». Как вы думаете, почему у героя появилась «дерзкая мысль сделаться писателем»?

Несмотря на все возражения моего рассудка, дерзкая мысль сделаться писателем поминутно приходила мне в голову. Наконец не будучи более в состоянии противиться влечению природы, я сшил себе толстую тетрадь с твёрдым намерением наполнить её чем бы то ни было. Все роды поэзии (ибо о смиренной прозе я ещё и не помышлял) были мною разобраны, оценены, и я непременно решился на эпическую поэму, почерпнутую из Отечественной Истории. Не долго искал я себе героя. Я выбрал Рюрика — и принялся за работу.

- 2.** В чём, по-вашему, анекдотичность фрагмента текста?
- 3.** Какой литературный приём использует автор в этом отрывке для создания комического эффекта?



Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки

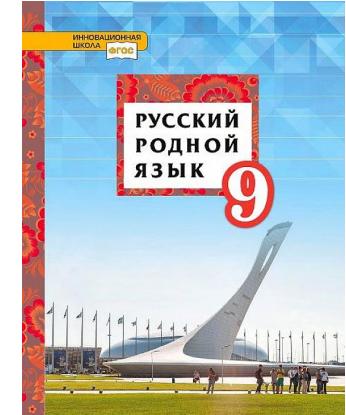


ДИАЛОГ КУЛЬТУР

В России XVIII—XIX веков и в многочисленных языках мира до сих пор слово «анекдот» имело несколько иное значение; это могла быть просто занимательная история о каком-нибудь известном человеке, необязательно с задачей его высмеять.

Анекдотами назывались сборники ранее неопубликованных произведений, а позднее короткие, развлекательные, юмористические истории, которые давали характеристику той или иной личности (при этом отнюдь не всегда являясь правдивыми). Последние ещё с античности получили название ароптепонемата, или аропхегмата. Анекдоты о знаменитых людях, например о Семи мудрецах, Сократе, Катоне, Цицероне, издавались часто в виде сборников.

Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки





121. 1. Прочитайте толкование слова *шутка* из «Толкового словаря русского языка».

Шутка, -и, ж. 1. То, что говорится или делается не всерьёз, ради развлечения, веселья; слова, не заслуживающие доверия. 2. Небольшая комическая пьеса. 3. Выражение неодобрения, сомнения, удивления (ирон.). (С. Ожегов)

- 2.** Составьте к каждому из толкований примеры употребления слова *шутка*.
- 3.** Приведите примеры шуток из художественной литературы.
- 4.** Как вы думаете, чем *шутка* отличается от анекдота?



Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки



122. 1. Прочтите фрагмент рассказа «Ах, зубы». Укажите элементы разговорного стиля речи.

У Сергея Алексеича Дыбкина, любителя сценических искусств, болят зубы.

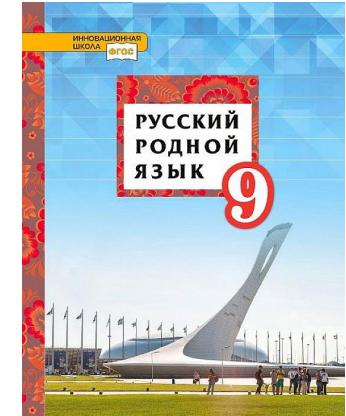
По мнению опытных дам и московских зубных врачей, зубная боль бывает трёх сортов: ревматическая, нервная и костоедная; но взгляните вы на физиономию несчастного Дыбкина, и вам ясно станет, что его боль не подходит ни к одному из этих сортов.

— Да помогите же мне! — кричит он, топая ногами.

Наконец находится у кину съездить на Тверской врач Карман, рвущ во — по своей цене. Дыб купец за перила, одевает ному адресу. Вот Садова:



2. Как вы считаете, в чём комичность ситуации, в которую попал герой рассказа?
3. Какие приёмы создания комического эффекта используются в рассказе?
4. Прочтите диалог адвоката и Дыбкина по ролям. Постарайтесь передать интонацию героев.



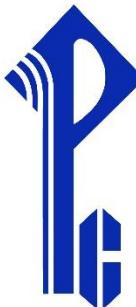
Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки





123. Напишите небольшой анекдот о школьной жизни. Какие приемы создания комического эффекта вы будете использовать в своем рассказе?

Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки



Отбор заданий для самостоятельного изучения.

**Построение системы оценивания
достижения планируемых
результатов освоения темы
«Разговорная речь. Анекдот,
шутка»**



Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

117. 1. Прочитайте отрывок из рассказа «Бабушка с малиной». Какие элементы разговорной речи присутствуют в тексте? Выпишите слова (не более 5), характерные для разговорной речи

Критерии оценивания:

Верно выписаны все слова, характерные для разговорной речи – 5 баллов



Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

118. 1. Прочитайте определение анекдота из разных словарей русского языка. Сформулируйте на основе прочитанных словарных статей определение слова *анекдот*.

+ Прочитайте рубрику «Знаете ли вы, что..». Дополните определение слова *анекдот* информацией из рубрики.

Критерии оценивания:

- 1) Верно сформулировано определение слова *анекдот* – 2 балла**
Определение слова *анекдот* сформулировано неточно – 1 балл
Определение слова *анекдот* сформулировано неверно – 0 баллов
- 2) Верно дополнено определение слова *анекдот* – 1 балл**



Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

119. **1.** Опираясь на схему, подготовьте сообщение на тему «Приёмы создания комического эффекта». Найдите значения этих понятий в литературоведческом или любом толковом словаре. **2.** Дополните схему и приведите примеры (не более 2)

Критерии оценивания:

Верно указаны значения приемов создания комического – 7 баллов
Приведены дополнительные примеры – 2 балла

121. **1.** Прочитайте толкование слова *шутка* из «Толкового словаря русского языка». **4.** Как вы думаете, чем шутка отличается от анекдота? +
Приведите не более 2 отличительных особенностей. Письменно сформулируйте свой ответ

Критерии оценивания:

Верно сформулированы отличия шутки от анекдота – 2 балла



Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

123. Напишите небольшой анекдот о школьной жизни. Какие приёмы создания комического эффекта вы будете использовать в своём рассказе? + Укажите их перед тем, как будете писать анекдот

Критерии оценивания:

- 1) Работа соответствует коммуникативному замыслу – 1 балл
- 2) Верно указаны приемы создания комического – 1 балл
- 3) Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки – 2 балла
Допущено 2 - 3 ошибки – 1 балл
Допущено 4 и более ошибок – 0 баллов
- 4) Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибки – 2 балла
Допущено 3 - 4 ошибки – 1 балл
Допущено 5 и более ошибок – 0 баллов



За что ставим отметку?

Предметный результат: создание письменных высказываний в разговорном стиле; анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

Вариант 1. Одна отметка за все работы. Суммируем все баллы и указываем, сколько баллов надо набрать на «5», «4», «3».



За что ставим отметку?

- **Вариант 2.** Две отметки.

Предметный результат: анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

Первая – за выполнение упр. 117, 118, 119, 121. Суммируем все баллы и указываем, сколько баллов надо набрать на «5», «4», «3».

Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле.

Вторая – за выполнение упр. 123. Суммируем все баллы и указываем, сколько баллов надо набрать на «5», «4», «3».



Планируемый результат

Предметный: создание письменных высказываний в разговорном стиле; + анализ структурных элементов и языковых особенностей анекдота, шутки.

Метапредметный: умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении поставленных задач; создавать письменный текст с использованием разных типов речи, ясно, последовательно и точно излагать свою точку зрения.

Личностный: сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе.

ФГОС
инновационная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебному пособию
Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко,
Л.Г. Смирновой, И.В. Шамшина
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»
9 класс

Автор-составитель Е.А. Жиляева



Спасибо за внимание

