

Музейный урок для учащихся 1-4 классов «История старинных вещей»

Цель: познакомить с предметами старины, их назначением в прошлом и ценностью сейчас.

Задачи:

- познакомить детей с русской избой; с предметом быта - утюгом;
- развивать познавательную активность,
- развивать сообразительность и образность мышления;
- воспитывать любовь к малой Родине, бережное отношение к предметам старины;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к результатам труда других людей

Методы и приемы:

- погружение в прошлое;
- наглядность;
- игры;
- вопросно-ответная беседа.

Ожидаемые результаты:

- дети получают представление об устройстве, принципе действия и разнообразии форм и конструкций утюгов;
- узнают историю утюга;

Оборудование:

- музейная экспозиция;
- предметы быта

Ход урока.

Звучит музыка. Входят дети.

Руков. музея: Здравствуйте, ребята, гости!

Мы рады вас приветствовать в экспозиции нашего школьного музея. Сегодня мы хотим пригласить вас в необычное путешествие - путешествие в далекое прошлое нашего города и людей его населяющих. По пути заглянем в русскую избу, познакомимся со старинными вещами, узнаем их историю и еще много нового и интересного.

Давным- давно это было, когда на месте сегодняшнего города была Борисоглебская слобода, возникшая еще в период нашествия на Русь татаро - монголов в 1283 году...

Ее жители в основном занимались торговлей, кузнечным ремеслом, ловлей рыбы, сапожным и портным мастерством, а крестьяне хлебопашеством.

Жили наши предки в избах, ставили добротные деревянные с резными наличниками.

Давайте-ка мы с вами заглянем в старинную избу.

Наши далекие предки были людьми трудолюбивыми и чистоплотными. В избе, в страшной тесноте, жили, как правило, 8-10 человек.

Стесненные условия жизни заставляли поддерживать чистоту в доме, чтобы избежать эпидемией. Опрятная хозяйка чуть ли не ежедневно скребла стол, лавки и пол добела.

Любая крестьянская изба начиналась с красного угла. Это было почетное место.

Здесь на специальной полке стояли иконы, хранились священные книги, горела лампада. Всякий гость, входивший в избу, у порога первым делом находил глазами красный угол, снимал шапку, трижды осенял себя крестным знаменем и низко кланялся образам, а уж только потом здоровался с хозяевами. В красный угол сажали самых дорогих гостей. Во время свадьбы здесь сидели молодые.

В нашем красном углу (**показывает**) мы видим киот для иконы подаренный жительницей города, а в нем репродукция иконы Спаса из Ростовского кремля. Икону украшали вышивкой, вешали лампаду, которую зажигали во время молитвы. Под иконами обычно лежали священные книги-молитвословы, которые очень берегли, передавали из поколения в поколение.

Что же касается мебели, то ее в избе было немного, да и разнообразием она не отличалась.

Стол, лавки, скамьи, сундуки, посудные полки – вот, пожалуй, и все.

Большую часть комнаты занимала печь. (**показывает**)

Дети: Рады видеть вас у печки.
Без нее и дом пустой,
В ней и жарить, в ней и парить,
И зимой с ней как весной.
В старину так говорили:
“Печь нам мать родная всем,
У печи все красно лето,
У печи и сплю, и ем”.

Ребята, а как вы думаете для чего служила печь? (ответы детей)

Правильно ребята, в печи готовили пищу: пекли пироги и хлеб, варили кашу, щи,. И все получалось удивительно вкусно и питательно, но есть еще две экзотические функции русской печи, о которых вы вряд ли слышали. В печи крестьяне, не имевшие бани, ... парились. Эта процедура считалась на Руси лечебной. Для этого после топки из печи удаляли угли. Внутри хорошенько подметали и настилали солому. Любитель попариться залезал ногами вперед и ложился на солому. За ним закрывали заслонку. Если требовалось поддать пару, прыскали водой на раскаленный свод. Парясь, похлестывали себя березовым веником. Правда, обмываться водой приходилось уже в сенях. Расскажу я вам ещё об одной функции печи– материнской. Из воспоминаний детства Г.Р.Державина. Родился великий поэт слабеньким, недоношенным. И несколько месяцев пролежал младенец в русской печи, завернутый в тесто. Температура регулировалась, тесто менялось, и печь выносила в своём чреве младенца до девяти месяцев. С тех пор он прожил долгую и славную жизнь. Вот так печка-матушка!

Рук .музея: В избе живут не только люди. Есть в ней ещё «жилыцы» - кто родом из леса, кто – с поля, кто – из земли. Без них в доме не обойтись.

Дети: Из далекой старины
Эти вещи к нам пришли.
Если в руки их возьмешь
И рассмотришь, то поймешь,
Для чего они нужны,
Чем полезны и важны
Человеку раньше были,
Что за службу сослужили.

Руководитель Музея:

Игра «Отгадай загадки».

(Детям выдаются листочки с загадками.)

Дети: В полотняной стране, по реке простыне
Плывёт пароход: то назад, то вперёд.
А за ним такая гладь – ни морщинки не видать.(утюг)

По сатиновому морю в рейс пошёл электроход.
Он плывёт, с волнами споря, то назад, а то вперёд.
Там, где он оставил след, ни одной морщинки нет. (*утюг*)
Рога – в стене, бык – на простыне. (*утюг*)

Шипит недовольно, кусается больно,
Опасно его оставлять одного.
С ним надо поладить и сможете гладить.
Но гладить не стоит его! (*утюг*)

То назад, то вперёд ходит – бродит пароход.
Остановишь –горе: продырявит море! (утюг)

Несите рубашку, несите платок,
Их быстро разгладит мой славный каток. (утюг)

Я, не хвастая, скажу: всех друзей омоложу!
Идут ко мне унылые - с морщинками, со складками,
Уходят очень милые - веселые и гладкие!
Значит, я надежный друг, электрический. (утюг)

Если мягая одежда, на него одна надежда.
Юбки, брюки, покрывало...
И морщин как не бывало! (утюг)

Влез на стол он из-под лавки, осмотрелся на подставке,
Гибким хвостиком вильнул, складки с галстука слизнул. (утюг)

Складки все исчезли вдруг – их разгладил наш. (утюг)

Я беру его за ручку, пар пускает он, как тучку,
Словно белый пароход, в волнах простыни плывет. (утюг)

Где пройду я –там порядок: ни морщинок нет, ни складок. (утюг)

- У-у-у! – всё утро плачет Ната.

- У-у-у! – вся кофточка помята!

Ей поможет добрый друг - удивительный ... (утюг)

Рук.музея: Вы правильно отгадали и сегодня мы отправимся в прошлое (утюга)
узнать о том, как люди разглаживали свои вещи, или они ходили в мягкой одежде?
Постирав свою одежду они её отжимали, встряхивали и вешали сушить. После сушки
бельё аккуратно складывали и клали под что –нибудь тяжёлое (показ), но ждать
приходилось долго – несколько дней.

Тогда, придумали вот такое устройство (показ)

Дети: Вот рубель – в названье чуден,

В примененье легок он.

Гладил с легкостью лен,

Из дерева рублен

Рук.музея: Они туго наматывали бельё на палку, которая называлась каток и толстой
ребристой палкой, которая называлась рубель передвигали палку с бельём. (показ)

Кто из вас хочет попробовать так погладить бельё?

Удобно гладить бельё таким способом?

Чем не удобно? (бельё тяжело каждый раз наматывать и разматывать, и остаётся
много складок)

(Демонстрирует, как пользоваться рубелем и предлагает это повторить).

Первое упоминание об утюге в России встречается в книге записей царицы
Евдокии-супруги Михаила Федоровича Романова в 1636 году: "Генваря в 31
дня, кузнецу Иванке Трофимову 5 алтын, а он за те деньги сделал в царицыну палату
утюг»

Дети: А вот перед вами утюг

Это бабушкин старый друг.

Грелся он в то время на углях,

Который был во всех дворах. (показывает утюг)

Рук.музея: Утюги были дорогой вещью. При литье их украшали орнаментом, их передавали по наследству от матери к дочери. Наличие утюга в доме считалось символом достатка и благополучия его хозяев. Иногда утюг даже выставлялся на салфеточке рядом с самоваром в качестве украшения на видном месте и как бы невзначай, но с гордостью демонстрировался всем гостям. Для особо знатных особ могли изготавливаться утюги самых причудливых форм. Могла быть сделана и инкрустация медью по железу, а у утюгов побогаче – даже серебром. Ручки обычно вытачивали из дерева гладкими либо фигурными. С появлением тонких тканей в моду вошли разнообразные рюши, оборки, воланы. Все эти детали требовали тщательного ухода. Поэтому отливались и утюги маленькие, которые служили для разглаживания кружев, манжет, воротничков и других мелких деталей.

XVIII веке в России утюги изготавливались в основном на Демидовских заводах.

Самые простые утюги - нагревательные. Перед употреблением чугунные монолиты разогревали в печи. Предназначенные для грубой ткани, весили такие утюги по 10 килограммов

Да, раньше утюги были тяжелые, чугунные. Некоторые утюги перед глажкой ставили на горячую плиту, в некоторые хозяйки клали горячие угли, они нагревали утюг, и можно было гладить, а чтобы угли дольше не остывали, нужно было утюгом размахивать, вот так (**демонстрация**): в эти отверстия проникает воздух, и угли внутри утюга разгорались вновь.

Со временем хозяйки стали пользоваться двумя утюгами: пока один нагревался на печке, другим гладили. В конце XIX века стали производить газовые утюги. Принцип их работы был тот же, что и у газовых плит: утюг разогревался от горящего газа. В корпус такого утюга была вставлена металлическая трубка, подсоединенная другим концом к газовому баллону, а на крышке утюга располагался насос. С помощью насоса газ загонялся в нутро утюга, где, сгорая, нагревал гладильную подошву. Легко представить, насколько опасными были такие утюги: по их вине нередко происходили утечки газа — со всеми вытекающими отсюда последствиями: взрывами, пожарами и жертвами.

Существовал и водяной утюг, придуманный новгородским умельцем. По сути, чайник-утюг. К его платформе сверху приваривался чайник: одновременно можно и воду греть, и белье гладить, чтобы не тратить зря драгоценное тепло.

Дети: - Вот так вещи жили – были
и хозяевам служили.

А теперь они в музее,
Чтобы все на них смотрели
И гордились стариной,
Так, как я и мы с тобой.

Игра «Собери пазл»

Рук.музея: Шло время, человек изобретал вещи, которые ему облегчали труд. Так появился первый электрический утюг.(показ) Днем рождения электрического утюга можно считать 6 июня 1882 года. Именно в этот день американец Генри Сили запатентовал изобретенный им электрический утюг. Ранние модели электрических утюгов были, как и газовые, небезопасны (из-за несовершенства конструкции они сильно били током) и капризны в обиходе, поэтому через 10 лет, в 1892 году компании, выпускавшие технику, модернизировали электроутюг, начав использовать в его конструкции нагревательную спираль. Слайд 7. Такая спираль, спрятанная внутри корпуса утюга перед его подошвой, была надёжно изолирована от корпуса. Бить своих владельцев током утюги перестали, и пользоваться ими стало безопасно.

В тридцатые годы XX века в конструкции электрического утюга появился важный элемент — термостат, который стал следить за температурой и отключать нагревательную спираль, когда достигался необходимый уровень нагрева подошвы. А в конце семидесятых годов и сами подошвы утюгов видоизменились: они, наконец, перестали быть металлическими и стали стеклокерамическими. Новый материал

значительно снизил проблему трения основания утюга о ткань, и теперь все современные устройства скользят по ней, что существенно облегчает глажку.

С утюгом, как и с любой техникой, нужно обращаться осторожно, соблюдать правила пользования, быть внимательным.

Наш рассказ об утюге мы завершим такими строчками:

Дети: Этот самый утюжок -
очень близкий мой дружок.
Как поглажу, выключаю,
и души я в нем не чаю.
чтобы он не перегрелся,
или вдруг не загорелся,
я с почтеньем к утюгу
и трудягу берегу.

Рук.музея:

Вот и закончилось наше путешествие в далекое прошлое.

Но мы не прощаемся с вами на следующих уроках мы познакомим вас с другими вещами наших далеких предков.