ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ

(Обзор литературы по сказкотерапии)

Материал подготовила:
воспитатель Е.Ю. Терехова
МДОУ детский сад «Тополёк», г. Мышкин

«Пороки ребёнка не рождаются, а воспитываются»

Уважаемые взрослые! Вы не раз, наверное, задавались вопросом, как сделать так, чтобы ваши детки, едва вступив в жизнь, не оказались обделёнными не только вашим вниманием и любовью, но и добрым отношением других людей. И кто, как не мы, можем помочь детям научиться любви и вниманию к людям и ко всему окружающему.

Сказка! Сегодня, пожалуй, один из оставшихся способов объединить взрослого и ребёнка, дать им возможность понять друг друга.

Еще В.А. Сухомлинский сказал: «Сказка развивает внутренние силы ребёнка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать».

Представляем вам книги, в которых найдёте ответы на многие вопросы, связанные с воспитанием и образованием детей 3-8 лет.

Сказка как источник творчества детей: пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с. – (Здоровьесберегающая педагогика).

Волшебный мир ожившей сказки… Кто не мечтал создать его своему ребёнку. У вас есть такая возможность! В этой книге есть всё – от стихов и костюмов. Психолого-педагогические особенности работы со сказкой с детьми дошкольного возраста.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: ООО «Речь», 200-. – 310 с.

Книга очень ценна тем, что данные материалы помогут воспитателям, педагогам и родителям построить собственные курсы сказкотерапии.

Что же такое сказкотерапия? Это лечение сказками.

Сказкотерапия — это не только общение со своей собственной личностью, но и контакт с личностями других людей. Уникальность этого метода в том, что ребёнок находится в магическом, творческом, сказочном пространстве, что позволяет ему выйти за рамки своего обычного восприятия и легко обнаружить неожиданные пути решения тех проблем, с которыми он сталкивается. Это связь между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

Откройте ребёнку радостный мир сказки вместе с нами!

Шорохова О.А. – Играем в сказку.

Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.
В книге предлагается авторская Программа развития языковой личности ребенка.
Представлены два направления работы с Дошкольниками: сказкотерапии (для всех возрастных групп) и занятия по развитию связной монологической речи (для старшего дошкольного возраста). Данный цикл занятий поможет организовать работу по развитию словесного творчества старших дошкольников, начиная с обучения составлению репродуктивно-творческих импровизаций по содержанию знакомых сказок и последующего придумывания собственных сказок и их драматизации.
Дошкольным работникам будут интересны рекомендации по созданию

благоприятной психологической атмосферы, определению оптимального состава группы, обеспечению рациональных условий пространства и времени, а также по использованию игровых методов, направленных на развитие связной речи с учетом таких характеристик личности, как активность, самостоятельность, произвольность, эмоциональная устойчивость, творчество.
Пособие предназначено для воспитателей дошкольных учреждений, психологов, логопедов.

Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: Фолио, 1996. – 464 с. – (Для пап и мам).

Листая эту книгу, вы получите возможность пробудить в ребёнке творческое начало, открыв путь развитию его способности, используя опыт работы по работе с детьми.

Советы напоследок:

Уважаемые взрослые, обратите внимание в книге на очень важные заметки, как избежать самим депрессии, как избавиться от стресса и многое другое.

Воспитание сказкой (Л.Б. Фесюкова)

В книге представлена оригинальная методика работы со сказкой с использованием нетрадиционного подхода к обучению. Нетрадиционно - это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д. Именно нетрадиционный подход дает и взрослому (родителю или педагогу), и ребенку возможность понять, что в герое или в сказке хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, а зло было наказано. Кроме этого работа со сказкой по предложенной

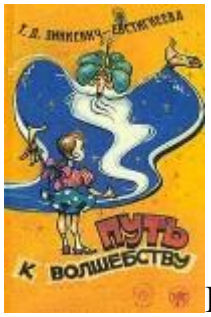
методике помогает расширить словарный запас, обогатить связную и диалогическую речь детей, развивает образное и логическое мышление, творческие способности дошкольников, а также знакомит их с окружающим миром, что в целом способствует более качественной и разносторонней подготовке детей к школьному обучению.

ФЕСЮКОВА Л.Б. ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ: ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. - М.: ФОЛИО, АСТ, 2000. - 464 С.

Источник: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=61

Путь к волшебству

Автор: Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. | Раздел: Арт-терапия



Цель этой книги — в увлекательной форме познакомить родителей (настоящих и будущих), педагогов, воспитателей, психологов и

других специалистов с новейшей системой творческого развития, обучения, коррекции и адаптации личности.
Она поможет узнать о "сказочных" приемах общения с ребенком, подростком, самим собой; расскажет о сочинении, переписывании и дописывании сказок, об изготовлении специальных кукол для домашнего театра, о различных формах постановки спектаклей, о совместной игре в песочнице и технологии песочной терапии, о медитациях на сказку и других интереснейших вещах.

Общие принципы работы со сказками (по Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой)

принцип	Основной акцент	комментарий
осознанность	Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Общие вопросы: что происходит? Почему это происходит? Кто хотел, чтобы это произошло? Зачем это было нужно?	Задача - показать клиентам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже, несмотря на то, что на первый взгляд это незаметно. Важно понять место, закономерность появления и назначение каждого персонажа сказки.
множественность	Понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов	Задача - показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон. С одной стороны, это так, с другой стороны, иначе.
Связь с реальностью	Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок	Задача- кропотливо и терпеливо проработать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.

Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия

этап	назначение	содержание
1. Ритуал « входа» в сказку	Создать настрой на совместную работу	Коллективное упражнении. Например, взявшись за руки в круг, все смотрят на свечу; или передают друг другу мячик; или совершается иное «сплачивающее» действие.
2. Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт	Ведущий задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят, использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий;

	приобрели, чему научились	каким им помогало в жизни то, чему они научились в прошлый раз, и пр.
3. Расширение	Расширить представления ребенка о чем-либо	Ведущий рассказывает или показывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят ли они этому научиться, попробовать. Помочь какому-либо существу из сказки и пр.
4.Закрепление	Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка	Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения и пр.
5.Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью	Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня
6. Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся	Ведущий подводит итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происходившего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт
7.Ритуал «выхода» из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде	Повторение ритуала «входа» в занятие с дополнением. Ведущий говорит: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились». Ребята протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга, и прикладывают руки к груди

Схема анализа сказки по Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой

· Тема (какова наиболее значимая сфера жизни для героев).

· Герой (особенности его самосознания - образ Я, самоотношение, понимание своего места среди других людей).

· Персонажи (круг основных действующих лиц, их характеристики).

· Отношения между персонажами и героем (отношения со значимыми людьми).

· Типичные события (символическое отражение событий в жизни человека данного общества).

· Трудности (наиболее важные, эмоционально заряженные проблема, которые тревожат персонажа).

· Средства совладания с возникающими трудностями (способы, приемы, ухищрения, которые использует человек).

· Недостающие ресурсы (внутренние ресурсы в виде качеств и способностей героя, или внешние в виде физических условий, материальных возможностей).

· Имеющиеся ресурсы (то, что есть в распоряжении человека).

Рекомендуемая литература:

1. Зинкевич - Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст]. / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.- СПб: Речь, 2006.- 320с.

2. Зинкевич-Евстгнеева, Т.Д. Формы и методы работы со сказками [Текст]. / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.- СПб: Речь, 2008.- 240с.