**Сетевой региональный интернет-проект для педагогов образовательных организаций Ярославской области «Я поведу тебя в музей...»**

**Похвальный лист 1915 года
(из истории Переславской женской гимназии)**

**Автор : Слобожанинова Н.Н.,
учитель истории и обществознания
МОУ СШ №2**

**Переславль-Залесский, 2021 г.**

Содержание работы.

[Введение. 3](#_Toc251425876)

[1. Характеристика документа. 4](#_Toc251425877)

[2. Условия обучения в гимназии. 5](#_Toc251425878)

[3. Предметы обучения. 6](#_Toc251425879)

[4. Правила гимназии. 7](#_Toc251425880)

[Заключение. 9](#_Toc251425881)

[Список источников и литературы 10](#_Toc251425882)

**Введение.**

*Сто лет пройдёт и сменится поток*

*Детей, учителей, законов, сроков,*

*Но всё-таки никто забыть не смог*

*Тот милый сердцу дом – начало всех истоков.*

Наша школа ведет свою историю от 1864 года. Не каждое учебное заведение может похвастаться таким возрастом. Откуда же мы знаем эту дату?

В школьном музее есть документы из Ростовского архива, которые подробно раскрывают нам весь подготовительный этап к открытию женской гимназии в городе. Это и письмо от 1861 г. Ивана Борисовского – Почетного гражданина, купца первой гильдии о том, что он дает свое согласие на пожертвование средств будущей женской гимназии.

Так же еще один документ от 1861 г. о возвращении проекта учебного заведения, т.к. он не согласован с положением о женских училищах.

Документ от 1864 г. рассказывает нам о назначениях на должности руководителей и подборе преподавателей для женского училища.

И, наконец, главное свидетельство о дате основания женской гимназии: «1864 года 19 дня переславский попечительский женский совет имел рассуждение об открытии училища и предложил открыть училище 1 октября сего года и просит члена совета гражданина смотрителя здешних училищ объявить ученицам, находящимся в училище, не пожелают ли они поступить в означенную школу, а полицейское управление объявить жителям Переславля о дне открытия женского училища, а также и о том, что желающие поступить в женское училище могут обратиться с просьбами к представителям совета или уездному предводителю дворянства».

Женская гимназия помещалась в большом деревянном здании. Над входом в школу была икона Спасителя с детьми, позже ниже разместили портрет Николая II. В 1909 году к деревянному зданию была приделана каменная двухэтажная пристройка. Располагается первое здание нашей школы на улице Советская д. 22 (раньше эта улица именовалась Павловская). Сегодня, здесь размещается организация по трудоустройству граждан.

В XIX - начале XX веков наша школа прошла несколько этапов своего становления:

* 1864-1868 гг. – женское училище
* 1868-1904 гг. – прогимназия
* 1904-1918 гг. – неполная средняя школа (гимназия).

Тем бесценнее для нас экспонат нашего школьного музея «Память» - Похвальный лист женской гимназии города Переславля от 1915 г.

Эта краеведческая находка оказалась у нас благодаря Ждановой Татьяне Аркадьевне, передавшей уникальный документ школе в 2002 году. Татьяна Аркадьевна приходится внучкой той гимназистке, которой принадлежал Похвальный лист. А награждена была данным листом ученица 4-ого класса Переславской женской гимназии Жданова Екатерина.

Екатерина Ивановна Жданова родилась в 1901 г. в Переславле-Залесском. В 1918 г. окончила женскую гимназию и поступила в академию художеств в г. Москве. Работала архитектором.

**Цель работы:** исследование Похвального листа 1915 года

**Задачи:**

1.Дать характеристику краеведческой находке.

2. Познакомиться с условиями обучения в гимназии, что бы понять, насколько трудно или легко было получить наградной Похвальный лист в дореволюционной России.

3. Сделать вывод о женском образовании в начале XX века.

# 1. Характеристика документа.

 Краеведческая находка школьного музея «Родная летопись» является именным литографированным Похвальным листом. Размеры этого оттиска 53 см - высота и 42 см - ширина. Хромолитография была выполнена в Одессе в известном для того времени издательстве Е.И. Фесенко. На Похвальном листе также имеются подписи об авторстве сюжета рисунка. Рисунок был создан Мстиславом Фармаковским в 1914 году.

Похвальный лист прошел военную цензуру. Почему именно военную? На этот вопрос лучше всего отвечает сам документ. В орнаментальных рамках Похвального листа даны изображения Александра Невского; Николая II, награждающего солдата; сестёр милосердия в госпитале.

Похвальный лист содержит в себе глубокий патриотический смысл, который отражает сущность русского народа: «За веру, царя и Отечество!». Эта надпись находится вверху нашего документа. Очень яркий красочный лист, оформление которого полностью выдержанно в духе того времени, а именно – это время участия России в I Мировой войне.

Так же, на левой стороне Похвального листа помещены слова государя императора от 20 июля 1914 г. Николай II дал клятву в том, что не заключит мира до тех пор, пока последний неприятельский воин не уйдет с земли русской.

Внизу Похвального листа размещается выдержка из воззвания верховного главнокомандующего в обращении к русскому народу. Смысл этого обращения в том, что русская земля никогда не будет находиться в зависимости, что земля Владимира Святого – это единая великая, неделимая Россия.

На Похвальном листе имеется дата - 14 апреля 1915 год и много подписей лиц, которые входили в педагогический совет. Педагогический совет выдавал похвальные листы на основании параграфа 12 Правил об испытаниях учениц женских гимназий и прогимназий Министерства Народного Просвещения. Награждали Похвальным листом не только за хорошую учебу, но и прилежание, и отличное поведение.

Из документа можно узнать то, что в те времена женскую гимназию возглавляла Софья Николаевна Скуба, а ее правой рукой был священник Виноградов, который преподавал Закон Божий.

Надо сказать, что Похвальный лист начала XX века выглядит очень внушительно и по размерам и по красочному оформлению. Давайте же узнаем, насколько трудно было получить такую награду.

# 2. Условия обучения в гимназии.

Первоначально гимназия состояла из четырёх классов, а потом была преобразована в полную гимназию. С 1907 г. — 8 классов гимназии. Общее образование заканчивалось в 7 классе. Была пятибалльная система. С первого класса уроки вели предметники. Кроме обычных предметов, девочки обучались танцам, шитью и вышиванию.

В 7—8 классах были экзамены по всем предметам, даже по рукоделию. По окончании 7 класса выдавали аттестат и устраивали прощальный вечер. В качестве поощрения учениц награждали Похвальными листами и книгами.

8 класс был необязателен, в нём, кроме общеобразовательных наук, преподавали русский язык и арифметику, ученицы 8 класса готовились стать учительницами начальной школы.

От учениц при встрече с учителями требовали реверанса и поклона.

Учились в две смены: 1 смена с 8 часов, 2 смена с 13 часов. В учебном году было несколько каникул: рождественские – 10 дней, пасхальные – одна неделя и другие. Летние каникулы длились с мая до октября.

 За учёбу учащиеся вносили плату с 1900 г. — 6 рублей в год, потом 20 рублей, 50 рублей, в 1915 г. — 75 рублей в год, за иностранные языки, необязательные, — по 10 рублей дополнительно. Некоторых учениц освобождали от платы за обучение.

В гимназии устраивалось в год три вечера. Шли постановки, живые картины, пение, мимика. Ставили спектакли по пьесе Островского и сказке «Белоснежка». Давали платные концерты в пользу нуждающихся учениц, вносили плату за их учёбу и за квартиру, давали на пропитание.

Плохо ученицы знали политическую сторону жизни, воспитывались в гимназии вдали от событий. Всякие вольные разговоры пресекались.

#

# 3. Предметы обучения.

Обязательными предметами в учебном плане гимназии были: русский язык (со старославянским), арифметика, физика, история – всеобщая и российская, география всеобщая и российская, рукоделие, чистописание.

Закон Божий преподносился для учащихся православного вероисповедания.

К необязательным дисциплинам (с отдельной оплатой) относились французский и немецкий языки (позднее был добавлен еще и латинский), рисование, пение, танцы. В педагогическом классе добавились педагогика, психология и педагогическая практика в образцовой школе, а также методики преподавания русского языка, арифметики, объяснительного чтения статей географического характера, словесность. Гуманитарным предметам в гимназии отводилось много часов, поскольку главной задачей считалось духовное, нравственное, общечеловеческое воспитание.

Очень много материала гимназистки должны были прорабатывать самостоятельно. Так, по программе литературы для 8 класса им предлагалось прочесть 226 книг различных авторов. Здесь, кроме Пушкина, Лермонтова, Толстого, были еще Гончаров, Достоевский, Тургенев, Добролюбов, Чернышевский, Писарев и другие русские писатели, поэты и критики. А по зарубежной литературе – Шекспир, Байрон, Петрарка, Эразм Роттердамский и другие.

По методике русского языка был представлен список из 37 названий, среди них труды Ушинского, Флерова, Вахтерова, Зелинского и других известных педагогов и методистов того времени.

Для самостоятельной работы предлагались также темы сочинений по педагогике, такие как: Ян Амос Коменский («Великая дидактика», «Открытая дверь языков»), Джон Локк («Мысли о воспитании»), Ж.-Ж. Руссо («Эмиль»), Мария Мотессори («Дом ребенка»), Пирогов («Вопросы жизни»), К.Д. Ушинский («Человек как предмет воспитания»), Сикорский («Воспитание в первые годы детства»), П.Ф. Каптерев («История русской педагогики»).

Очень многообразной была программа по русскому языку и словесности. По старославянскому языку она включала: число и наименования славянских букв, изображение чисел; склонение славянских существительных – таких как, например, «воин, царь, друг, муж, волхв, волк, село, море, время, небо»; склонение прилагательных – таких как «мудрый, честный».

Эта программа представляется очень интересной, т. к. она давала понятие об истории нашего родного языка, возбуждала интерес к прошлому Родины, служила мостиком ко многому непонятному в современном гимназисткам языке.

Программа по словесности включала в себя поэзию, стихи таких поэтов, как Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Тютчев.

# 4. Правила гимназии.

Учебный день в гимназии начинался в 8 утра. У входных дверей в вестибюле каждый класс встречала классная наставница, или как ее называли – классная дама: в строгом платье, с высокой прической, в высоко зашнурованных ботинках. Классная дама проверяла каждую гимназистку: аккуратно ли она одета, чистый ли воротничок, хорошо ли заплетены косы, темная ли лента в волосах (в праздничные дни должны были быть надеты белые передники и вплетены в косы белые ленты), имеется ли сменная обувь. Классная дама выстраивала свой класс в пары и вела на утреннюю молитву, которая проводилась в широком и светлом коридоре гимназии под руководством священника. Молитву читали дежурные старшие ученицы.

Первым уроком всегда был Закон Божий. Затем – русский язык, арифметика, французский или немецкий языки. Потом был перерыв для завтрака. Горячим завтраком обеспечивали частные торговцы. После большого перерыва уроки были уже не такие трудные – рисование, пение, рукоделие. Классная дама присутствовала на всех уроках своего класса, а в конце занятий всех учениц провожала до дверей, следила, хорошо ли они оделись.

Интерес представляют правила, обязательные для учениц вне стен учебного заведения и вне дома.

* Ученицы должны дорожить честью своего учебного заведения, а потому обязаны воздерживаться сами и удерживать своих подруг от всякого рода поступков, несовместимых с достоинством благовоспитанных детей.
* На улицах и во всех публичных местах ученицы должны держать себя скромно и благопристойно.
* При встречах с начальствующими лицами и лицами учебно-воспитательного состава ученицы обязаны здороваться.
* Ученицам разрешаются прогулки в вечернее время до 8 часов, а позже с родителями или заступающими их место.
* В сопровождении родителей или заступающих их место ученицы могут посещать: театры, в коих даются драматические и оперные представления, концерты, детские вечера и гуляния, выставки.
* Публичные лекции научного характера учащиеся могут посещать с особого каждый раз разрешения своего учебного начальства.
* Ученицам воспрещается посещать оперетки, фарсы, маскарады, клубы, танцклассы, рестораны и кофейни.
* Ученицам воспрещается посещение заседаний: судебных, городской думы, дворянских и земских собраний.
* Ученицам воспрещается участвовать в качестве исполнительниц и распорядительниц в спектаклях и концертах, устраиваемых вне стен учебного заведения, а так же распространять входные билеты.
* Ученицы без особого распоряжения своего ближайшего начальства не имеют права участвовать в чествованиях, носящих публичный характер.

# Заключение.

Нельзя не отметить несомненную позитивную роль воспитания в женских учебных заведениях, заключавшуюся, в первую очередь, в привитии девочкам высоких нравственных и моральных принципов, идеалов женственности, эстетического вкуса и хороших манер, то есть навыков достойного поведения в обществе.

Женская гимназия давала очень основательное и серьезное образование, готовила учительниц для начальной школы и так называемых наставниц для домашнего обучения. Гимназия открывала девушкам доступ в высшие учебные заведения – и не только в России, но и за границей.

Тем обиднее то, что основная масса женщин дореволюционной России была лишена возможности получать образование, и оставалась неграмотным слоем населения.

**Динамика роста образованности женского населения России**

**(середина 19 века – начало 20 века)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Характеристика** | **1856 г.** | **1896 г.** | **1911 г.** |
| Число учащихся девочек, тыс. | 36.9 | 810.3 | 2130.1 |
| Процент к числу всех учащихся  | 8.2 | 21.3 | 32.1 |
| Процент к женскому населению  | 0.1 | 1.3 | 2.6 |

Глядя на такую статистику, очень хочется повторить слова известного русского педагога В.П. Вахтерова, сказанные в 1916 году и не устаревшие до сих пор: «Сила страны не в пространстве, даже не в числе жителей, а тем менее в количестве войск. **Сила страны в числе просвещенных, энергичных, трудолюбивых, стойких деятелей. А это дело воспитания и образования**».

Русские женщины к числу просвещенных людей в начале XX века не относились.

# Список источников и литературы.

1. Документы Ростовского архива: письмо от 1861 г. Ивана Борисовского – Почетного гражданина, купца первой гильдии.

2. Документы Ростовского архива: письмо от 1861 г. о возвращении проекта учебного заведения.

3. Документы Ростовского архива: Указ от 1864 г. о назначениях на должности руководителей и подборе преподавателей для женского училища.

4. Документы Ростовского архива: Указ от 1864 г. о дате основания женской гимназии города Переславля-Залесского.

5. Материалы Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника г. Переславля-Залесского.

6. Похвальный лист Переславской женской гимназии от 1915 года.

7. <http://pro-pereslavl.ru/nauka-i-obrazovanie/publikacii/pereslavskaya-zhenskaya-gimnaziya-/>