

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО БЕЛАРУСИ

Подготовили: участники команды «КЮД» для
интернет-конкурса «Мы разные, но мы вместе»

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО БЕЛОРУССИИ

Беларусь - страна, богатая народными умельцами, талантливыми ремесленниками, творчество которых было достаточно популярно в докапиталистические времена. До XVI века наиболее развитыми ремеслами в нашей стране были плотничество, ткачество, бондарное ремесло, мукомольный промысел и соломоплетение. Интерес к продуктам белорусского промысла того времени велик и по сей день, так как виды ремесел, способы изготовления, исходные материалы полностью отражают культуру населения, его вкусы, возможности, интересы. 16 век ознаменовался углублением специализации ремесленников. Ученые насчитывают более двухсот известных ремесленных профессий того времени. Развивалась специализация не только самих умельцев, но и целых городов Беларуси. К примеру, Гродно славился производством строительных материалов, Минск - обработкой металлических изделий. В середине 16 века белорусские ремесленники стали объединяться в цеха, которые только способствовали их творческому развитию. Уже в 17 веке в Беларуси насчитывалось более 100 ремесленных объединений. Однако в процессе индустриализации они, в соответствии с мировой тенденцией, начали вытесняться промышленным производством.

НАРОДНАЯ МУЗЫКА БЕЛАРУСИ

- Музыка Белоруссии (белор. Музыка Беларусі) – музыкальное искусство республики Беларусь, выделяющееся самобытностью и национальным колоритом, охватывающее музыкальные направления от народного музыкального творчества до современной музыки.
- Белорусская народная музыка берёт своё начало от древней культуры восточных славян. Особенность белорусской народной музыки – самобытный фольклор обрядных песен (колядных, масленичных, купальских, жатвенных, крестинных, свадебных и других песен).

Современное музыкальное искусство Беларуси стремится сохранить национальные традиции, одновременно развивая популярные в мире стили и направления.





ТКАЧЕСТВО

Белоруссия издавна славится своими узорными вышивками. Каждая из них создается огромным трудом и все они очень красивы. Сейчас конечно постепенно все автоматизируется, но до сих пор самые красивые вышивки в Белоруссии делают на ткацком станке. Ткачество является одним из самых распространенных видов белорусского народного искусства



VETKA.BY VETKA.BY VETKA.BY VETKA.BY VETKA.BY VETKA.BY



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО БЕЛАРУСИ

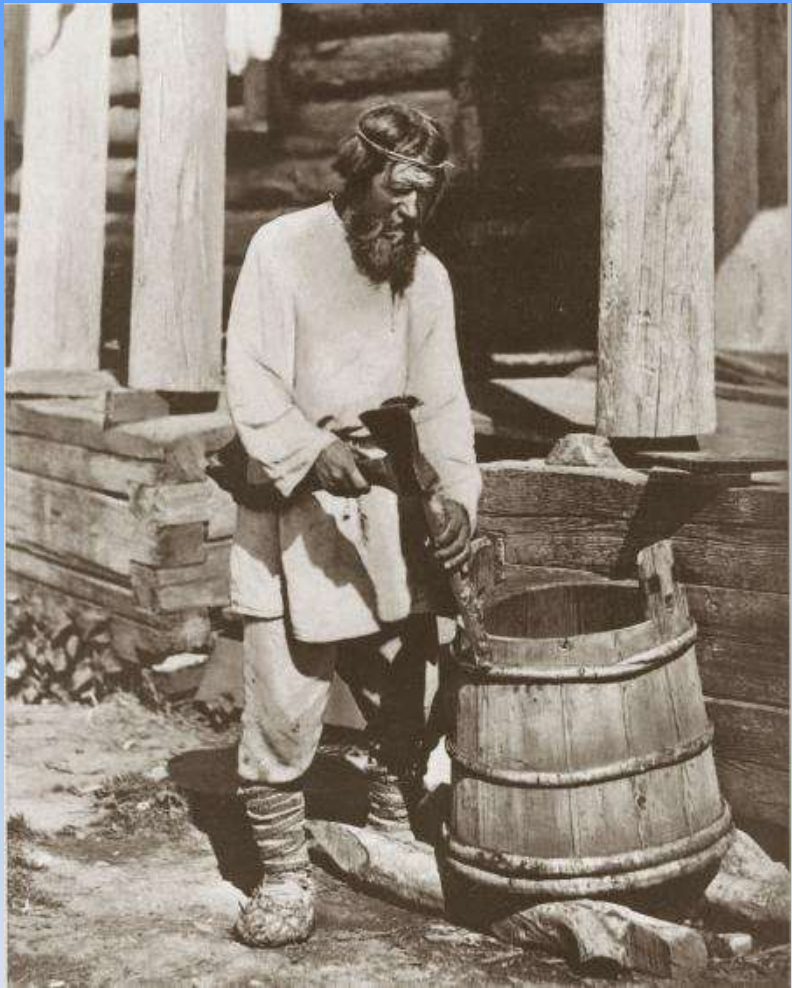
- Изобразительное искусство Белоруссии разнообразно по стилям, направлениям и жанрам. Самые интересные произведения белорусской живописи, гравюры и скульптуры различных эпох можно увидеть в художественных музеях страны.
- Крупнейшим собранием произведений искусства обладает Национальный художественный музей Белоруссии. Он активно пропагандирует национальное искусство. Здесь постоянно проходят выставки произведений белорусских художников.
- Интересные коллекции произведений белорусского искусства находятся в Витебском художественном музее, Могилевском областном художественном музее, Полоцкой художественной галерее.
- Во многих районных центрах Беларуси есть художественные галереи, где можно увидеть работы местных художников.





БОНДАРНОЕ ДЕЛО

- ◎ Бондарь - старинная профессия, по-другому мастеров этого дела называли еще бочар, обручник. Бондарь - ремесленник, изготавливающий бочки, кадки или другую обручную или вязаную посуду.
- ◎ Бывают в нашей жизни такие вещи, которые заменить чем-нибудь можно, но не хочется. Не получишь от этой замены ни нужного эффекта, ни правильного результата, ни личного удовлетворения. Возьмите, к примеру, бочку - вещь в хозяйстве нужная и никакими чудесами техники и прогресса незаменимая. В ней можно и огурчики засолить, и капусту, и в баню ее можно поставить, а в дубовых бочках хранят вино.
- ◎ Изготовление бочек практически во всем мире, - тяжелая ручная работа. И каждая бочка сама по себе уникальна. Поэтому бондарное дело смело можно классифицировать как народное творчество.
- ◎ Конечно, как и в любом другом ремесле, в бондарном деле много тонкостей и профессиональных секретов, которые нужно изучить для получения успешных результатов. Однако секреты этого мастерства не утеряны и передаются мастерами следующим поколениям. Судя по всему, спрос на такую продукцию есть, берут ее рестораны и кафе, бани, виноделы и простые граждане.



ВЫВОД:

- Народное творчество-это неотъемлемая часть каждой страны и республики. На каких-то территориях преуспевают в одном ремесле, на каких-то в другом.. Но Беларусь успевает всё и сразу! Всё это творчество рассказывает и показывает нам древнюю «Белую Русь». Сравнивая со своей страной, мы находим различия, но это ведь прекрасно! Прекрасно, что каждая страна обладает своей индивидуальностью. Все мы разные, но, не смотря на это, мы вместе, и это здорово!