

УРОК 18. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. НОРМЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРИЧАСТНЫХ И ДЕЕПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ

Автор: Крупинкина Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Средняя школа № 14 им. Латышева В.Н.» г. Ярославль

Цели.

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как к хранителю культуры.

Метапредметные: анализировать, сравнивать, классифицировать языковой материал, строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, переводить информацию из одной знаковой системы в другую. анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного русского литературного языка

Предметные: объяснять построение простых предложение с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью;.

Опорные понятия, термины: причастный оборот, деепричастный оборот, прямая речь, косвенная речь, слова автора, грамматическая ошибка.

Инструментарий учителя: учебник упр. 120, 121, 122, 124, рубрики «Лингвистические заметки» и «Моя Россия», таблица «Грамматические ошибки» (прил. 1), тест (прил.2).

Интернет-ресурс: «Нескучный русский» (выпуск 49) // <http://www.oshiboknet.ru/audio/neskuchni>

Домашнее задание: составить текст из 8-10 предложений на тему «Достопримечательность Ярославля», используя предложения с причастным, деепричастным оборотами и косвенной речью.

Этап 1. Ценностно- эмоциональный

– Послушайте диалог из передачи «Нескучный русский» (выпуск 49). О чем идет речь в передаче?

– Соблюдение каких норм языка комментируют ведущие программы?

– Подтвердите правильность своего ответа примерами из услышанного диалога?

– А только ли эти нормы современного литературного русского языка необходимо соблюдать говорящему?

– Запишите тему урока «Грамматические нормы современного русского литературного языка».

Этап 2. Ценностно-познавательный

- Прочитайте про себя предложения в упр. 120.
- Какие нормы нарушены в данных предложениях?
- На какие группы по типу ошибок можно распределить предложения?
- Заполните таблицу «Грамматические ошибки», внесите в нее сведения о неправильном употреблении причастных оборотов (Прил. 1)
- Каков принцип редактирования ошибок каждого типа?
- Запишите отредактированные предложения.
- Вы уже знаете, что ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами тоже нередки. Обратимся к упр.121. Поработайте с заданиями к этому упражнению, используя данный ранее алгоритм.
- Какие выводы вы записали в таблицу «Грамматические ошибки»?
- Отредактируйте предложения и запишите в тетради их исправленный вариант.
- Обменяйтесь тетрадями и проверьте правильность выполнения задания друг у друга.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

- Подведем итоги нашего урока. Какие выводы можно сделать?
 - Выполните тестовые задания на листах.
- Домашнее задание.*
- Обратимся к рубрике «Моя Россия» на стр. 74. Прочитайте выразительно текст.
 - Определите тему и основную мысль текста.
 - Напишите для рубрики «Моя Россия» текст, состоящий из 8-10 предложений, на тему «Достопримечательность Ярославля», используйте предложения с причастным, деепричастным оборотами и косвенной речью.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

<i>Ошибки, связанные с употреблением причастного оборота</i>	<i>Ошибки, связанные с употреблением деепричастного оборота</i>
причастный оборот разорван определяемым словом	деепричастный оборот и сказуемое обозначают действия разных лиц
причастие не согласовано в числе, роде и падеже с определяемым словом	употребление деепричастного оборота в безличном предложении
употребление причастного оборота после слова, которое не является определяемым для него	

ВАРИАНТ 1

I. Выберите грамматически правильное продолжение предложения**1. Работа над сочинением,**

- 1) сначала составляется план.
- 2) вам помогут тезисы.
- 3) у вас должно быть ясное представление о том, что вы доказываете.
- 4) составьте краткие тезисы.

2. Играя в футбол,

- 1) воспитывается чувство коллективизма.
- 2) у меня подвернулась нога.
- 3) незаметно пролетело время.
- 4) вы должны соблюдать правила.

3. Слушая песню,

- 1) представляется бескрайняя степь.
- 2) вспоминаешь родные места.
- 3) у всех стали взволнованными лица.
- 4) мелодия показалась мне знакомой.

4. Пользуясь обманными движениями,

- 1) не рекомендуется злоупотребление этим приёмом.
- 2) это излюбленный приём волейболистов.
- 3) этот приём позволяет застать соперников врасплох.
- 4) можно застать соперника врасплох.

5. Рассмотрев несколько теорий происхождения языка,

- 1) у автора нет своей определённой точки зрения по этому вопросу.
- 2) автор не признал убедительной ни одну из них.
- 3) ни одна из них не показалась автору убедительной.
- 4) все они отвергаются автором.

6. Называя одним и тем же словом в чём-то сходные предметы,

- 1) мы отвлекаемся от несущественных деталей.
- 2) несущественные детали не принимаются во внимание.
- 3) происходит обобщение признаков.
- 4) учитываются самые существенные признаки.

7. Выбрав пьесу,

- 1) оказалось, что там слишком много ролей.
- 2) началось распределение ролей.
- 3) была назначена первая репетиция.
- 4) мы немедленно начали репетировать.

8. Принадлежит к тому или иному сословию,

- 1) важная роль отводилась внешнему виду человека.
- 2) об этом говорила одежда и весь внешний облик человека.
- 3) человек должен был носить соответствующую одежду.
- 4) надо надевать соответствующую одежду.

II. Отредактируйте предложения с причастными оборотами

неверно	правильно
<p>В пор...сших лугах буйн...й р...стительностью в...дилось множество птиц.</p> <p>Созда...ый роман м...лодым автором вызвал ож...вле...ые споры.</p> <p>Ж...телям п...стр...давшего села от нав...днения была оказа...а (свое)време...ая помощ....</p> <p>Ло...ка по...гоня...мыми волнами и ветром быстро неслась по реке.</p> <p>И...далек... были видны плывущие бревна по воде.</p>	

ВАРИАНТ 2

I. Выберите грамматически правильное продолжение предложения

1. Закрыв книгу,

- 1) постарайтесь по памяти восстановить текст стихотворения.
- 2) герои недолго остаются в памяти.
- 3) мне вспомнилось о летнем отдыхе на берегу моря.
- 4) всё прочитанное сразу же забывается.

2. Говоря о Пушкине,

- 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях.
- 2) мне вспоминаются школьные годы.
- 3) у нас возникает светлое чувство.
- 4) критиком были найдены очень точные слова.

3. Читая стихи,

- 1) все слушали с интересом.
- 2) мне вспомнилось прошедшее лето.
- 3) обращайте внимание на ритм.
- 4) создаётся впечатление, что всё было на самом деле.

4. Используя совершенно разные слова,

- 1) выражается одно и то же содержание.
- 2) возможно построение одинаковых по смыслу фраз.
- 3) можно передать один и тот же смысл.
- 4) получают одинаковые по смыслу предложения.

5. Начиная новый абзац,

- 1) есть обычай писать с отступом, то есть с красной строки.
- 2) существует правило писать с красной строки.
- 3) используют отступ, то есть пишут с красной строки.
- 4) давно возникла традиция писать с красной строки.

6. Работая над рецензией,

- 1) не подменяйте оценку текста простым пересказом содержания.
- 2) главная мысль определяется не сразу.
- 3) анализируется художественное своеобразие текста.
- 4) учеником была дана оценка прочитанного.

7. Готовясь к устному выступлению,

- 1) потребуется личная убежденность оратора.
- 2) стала понятна точка зрения оппонента.
- 3) необходимо разобраться в существе вопроса.
- 4) у меня возникло своё видение проблемы.

8. Держась за буксирную верёвку,

- 1) другой её конец прикреплен к катеру.
- 2) ноги воднолыжника должны быть слегка согнуты.
- 3) можно мчаться со скоростью 60 км в час.
- 4) катер мчит воднолыжника по волнам

II. Отредактируйте предложения с причастными оборотами

неверно	правильно
<p>В пор...сших лугах буйн...й р...стительностью в...дилось множество птиц.</p> <p>Созда...ый роман м...лодым автором вызвал ож...вле...ые споры.</p> <p>Ж...телям п...стр...давшего села от нав...днения была оказа...а (свое)време...ая помощ....</p> <p>Ло...ка по...гоня...мыми волнами и ветром быстро неслась по реке.</p> <p>И...далек... были видны плывущие бревна по воде.</p>	

§ 12. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Моя Россия

Воздвигнутый в Волгограде на Мамаевом кургане памятник — монументальный и величественный ансамбль «Героям Сталинградской битвы» — запечатлел подвиг мужественных и бесстрашных защитников Сталинграда. Главный монумент композиции — гигантская скульптура «Родина-мать зовёт!».

Скульптура высотой 85 метров представляет собой фигуру женщины с мечом, стремительно идущей вперёд и зовущей за собой своих сыновей. Мамаев курган называют главной высотой России, священным местом для всех россиян.

120. 1) *Прочитайте предложения. Исправьте ошибки при употреблении причастных оборотов.*

1. Перекрывший селевой поток горную дорогу стремительно нёсся вниз по ущелью. 2. Затем слово предоставили молодым авторам, читавших свои стихи. 3. Гулявшие туристы по площади собрались возле фонтана. 4. В воздух поднимались жирные испарения земли, незадолго до вечера смоченные дождём. 5. Во весь опор мчались лошади казаков, покрытых пеной. 6. В ожидании друзей, пригласившим меня на рыбалку, я распаковал рюкзак. 7. Филология — это совокупность наук, изучающая язык и литературу.

2) *На какие группы по типу ошибок можно распределить предложения? Каков принцип редактирования ошибок каждого типа?*

3) *Запишите отредактированные предложения.*

121. 1) *Прочитайте предложения, исправьте ошибки при употреблении деепричастных оборотов.*

1. Работая над сочинением, мне пришлось перечитать много критической литературы. 2. Изучая иностранный язык, возникают различные трудности. 3. Находясь перед глухим согласным, происходит оглушение звонкого согласного. 4. Работая над рецензией, анализируется художественное своеобразие текста. 5. Прочитав эту книгу, вам станут понятны названия многих созвездий. 6. Вернувшись из командировки, пёс бросился ко мне с радостным лаем. 7. Сложив руки, глаза отца сурово смотрели на меня. 8. Садясь в городской транспорт, билеты приобретаются у кондуктора. 9. Посещая Русский музей, меня всегда восхищают картины Ивана Константиновича Айвазовского. 10. Проходя по знакомому с детства городу, моё сердце трепетало от волнения. 11. Посмотрев спектакль, мне захотелось прочитать книгу. 12. Работая в неправильном положении, начинает болеть спина.

2) *Отредактируйте предложения, сохранив деепричастные обороты, и запишите.*