

## Эссе Пшонкиной П.И. об опыте посещения мастер-класса «Театральное закулисье»

Экскурсия с мастер-классом в Ярославский кукольный театр "Театральное закулисье"

Воспитатель Пшонкина Полина Игоревна посетила творческую встречу, проходившую в Ярославском кукольном театре. Там она познакомилась с тонкостями организации кукольного театра. Совершила экскурсию по зданию театра. Полина Игоревна приняла участие в интерактивной программе «Как рождается кукла?»

На базе МДОУ « Детский сад №142» прошел мастер-класс, который провели и подготовили Воронова Н.Н., педагог-психолог в.кв.категории, Уткина С.Н., воспитатель в.кв.категории.



На мастер-классе мы узнали, что родом «Утешница» с Русского Севера, поэтому скрутку для неё делали из бересты- традиционного для тех мест материала. « Утешница» – оберег и в то же время игровая кукла. В её основе по традиции образ женщины, как хранительницы и берегини, а берестяная скрутка символизирует дерево жизни. Для изготовления « Утешницы» на руках и на поясе подвешивают сладости, завёрнутые в лоскуты.

# Как сделать куклу Утешницу

Оборудование и материалы: ножницы, нитки, кусочки белого и пестрого ситца, лента.

Этапы изготовления куклы Утешницы:

1. Делаем голову куклы из небольшого количества ветоши.
2. Делаем юбочку и приматываем ниткой к шее куклы.
3. Повязываем на голову ленточку и одеваем платок, закрепим его ленточкой.

Кукла готова!



Нам рассказали, что игрушку традиционно изготавливала мать или старшая женщина в доме, чтобы утешить малыша, а так же приносили в подарок детьми друг другу в знак их крепкой дружбы либо нарисованная большая кукла «Утешница» делалась, чтобы отдать незнакомому человеку, с которым семья хочет подружиться.

