

## Игумен Земли Русской (урок для учащихся 5-9 классов)

### Концепция проведения урока

Проводится в рамках работы по духовно-нравственному воспитанию и обучению. В основе – литературный материал: тексты жития Сергия Радонежского, духовная поэзия.

Духовный путь Сергия Радонежского, отраженный в русской духовной литературе, дает образец пути нравственного, духовного совершенствования человека. В этом практическая значимость обращения школьника к жанру житийной литературы.

Практическая значимость урока (уроков) заключается в результатах обучения литературе:

**личностными результатами**, формируемыми при изучении темы «Житие Сергия Радонежского», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
- формирование мотивации к нравственному поведению на основе осознания и усвоения общечеловеческих ценностей;

**метапредметными результатами**, формируемыми при изучении темы «Житие Сергия Радонежского», являются:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

**предметными результатами**, формируемыми при изучении темы «Житие Сергия Радонежского», являются:

### в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и

формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его литературных героев;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции;

**в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

**в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

**в эстетической сфере:**

- эстетическое восприятие произведения литературы; формирование эстетического вкуса.

Методическая концепция урока состоит, прежде всего, в отборе текста жития. В Примерной программе по литературе, обеспечивающей ФГОС, указано - «Житие Сергия Радонежского» (фрагменты). Текст «Жития» какого автора будут изучать ученики основной школы, зависит от выбора учителя. В этом выборе помогают учителю авторы методических линий (УМК). Например, в учебнике для 8 класса Чертова В.Ф. предлагается текст жития, созданного Епифанием Премудрым; в учебнике для 8 класса Москвина Г.В. – текст жития, написанного Димитрием Ростовским; в учебниках для 8 класса Ланина Б.А. и Курдюмовой Т.Ф. - «Житие Сергия Радонежского» (фрагменты в пересказе Б. Зайцева); программа под редакцией Коровиной В.Я. предлагает для изучения жанр жития на примере другого святого и т.д.

Задачи, которые ставят авторы методических линий, различаются: одни ставят задачу постижения духовного подвига святого; другие – постижение феномена Троицы. Одни претендуют на репродуктивный характер изучения, другие – на продуктивный. Безусловно, задания продуктивного характера хороши, но не реальны для осуществления в рамках учебного времени, отводимого на изучение «Жития», поэтому часть работы должна бы осуществляться во внеурочное время. Как это будет в действительности, выберет учитель.

Возраст учащихся является принципиальным условием изучения литературного произведения. Хотя адресат определен – учащиеся основной школы, - неслучайно изучение жития планируется всеми авторами программ по литературе в 8 классе. Дело в том, что для освоения непростого содержания

«Жития Сергия Радонежского» главную роль играет не физический возраст человека, а иной – интеллектуальный и духовный. Поэтому так важно отобрать фрагменты из «Жития», понятные учащимся разного уровня усвоения материала, разного жизненного опыта. Наверное, этим объясняется наличие фрагментов «Божие предопределение жизненного пути святого еще до рождения», фрагмента «Видение отроку Варфоломею», «Основание Троицкой обители», «Усмирение князя Олега Рязанского», «Сергий Радонежский и Дмитрий Донской». Так обозначены этапы духовного становления, духовного подвижничества преподобного Сергия.

Учитывая сложность текста «Жития», малый духовный и интеллектуальный возраст учащихся основной школы, чтение страниц жития построим как рассказ эпизода из жизни Преподобного заранее подготовленными учащимися. Для этого выбираем доступные по сюжету эпизоды, которые содержат в себе и движение, и диалог героев:

детские годы Варфоломея как путь на Маковец;

строительство обители на Маковце;

благословение Дмитрия Донского.

Актуальность урока о духовном подвиге преподобного Сергия Радонежского обусловлена:

требованиями ФГОС: устанавливается прочная связь между урочной и внеурочной деятельностью; актуализируется интегративный характер обучения литературе;

определением того, что

2014 год – Год культуры в Российской Федерации;

2014 год – год празднования 700-летия со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского;

подготовкой к Году русской литературы (2015г.).

Исходя из вышеизложенного, предлагаем в Год Культуры и в рамках подготовки к Году русской литературы, в рамках праздничных мероприятий, посвященных 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, провести урок-праздник: прочитать фрагменты жития Преподобного в интересной форме праздничных духовных чтений.

Необходимо провести подготовительную работу с учащимися:

определить группу учащихся для индивидуальной работы с текстом произведения;

предварительно распределить задания по фрагментам литературного текста;

определить группу учащихся для индивидуальной работы с дополнительным материалом;

каждого ученика проконсультировать, как готовиться к выполнению задания, как выполнить задание, как представить выполненное задание;

определить группу учащихся для выразительного чтения литературного текста;

определить группу учащихся для работы с иллюстративным материалом, комментирующим литературный текст;

другие задания по организации урока-праздника.

**Цель урока:** сохранение культурных и нравственных ценностей, укрепление духовного здоровья школьников.

**Задачи урока:**

- прочитайте фрагменты жития русского святого, основателя Троице-Сергиевой Лавры, преподобного Сергия Радонежского;

- акцентировать внимание на роли преподобного Сергия в объединении русских земель, поддержке московского князя Дмитрия Донского перед Куликовской битвой;

- дать понятие духовного пути, духовного подвига;

- показать влияние образа преподобного Сергия Радонежского на русскую культуру.

Для построения композиции урока-чтений выбираем адаптированный текст «Жития» Епифания Премудрого – ученика преподобного Сергия Радонежского, церковного деятеля и писателя начала XV века, теснейшим образом связанного с Ростовской землей Ярославского края.

Духовная поэзия представлена произведениями А.С. Хомякова (стихотворение «Подвиг»); С.О. Никулиной (стихотворение «Житие преподобного Сергия Радонежского»); Ю. Шмидта (стихотворение «Память о Пересвете») и др.

Формат урока – нетрадиционный – праздничные духовные чтения.

**Материально-техническое обеспечение урока**

Компьютер. Проектор. Тексты «Жития» (небольшая выставка книг).  
Репродукции картин: цикл произведений М.В. Нестерова, посвященный Сергию Радонежскому.

**Понятия, рассматриваемые на уроке**

Житие. Духовный путь. Духовный подвиг. Подвижник. Отечество. Монастырь. Пустынь (пустынька). Лавра.

Подвиг есть и в сраженье,  
Подвиг есть и в борьбе,  
Высший подвиг – в терпенье,  
Любви и мольбе.  
А.С. Хомяков (1804-1860) «Подвиг»

**Учитель:** дорогие участники праздничных чтений! Мы рады вас приветствовать!

Сегодня, в Год культуры проводятся праздничные мероприятия, посвященные 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. Наша Ярославская земля связана с именем Преподобного: он родился и вырос на Ростовской земле.

Каждый человек оставляет след в жизни. Одних помнят за построенные города, других – за сожженные. Кроме следа материального, человек оставляет и духовный след – это то, чем отразился, отозвался человек в душах других людей.

Преподобный Сергий Радонежский оставил после себя, прежде всего, Лавру, существующую и развивающуюся до сих пор, он оставил много учеников, которые тоже строят, умножают и развивают добродетели. Сергий Радонежский – пример подвижника – человека, героически принявшего на себя тяжелый труд и лишения ради достижения высокой цели, - служения Богу. Сергий Радонежский совершил духовный подвиг: он ежедневно выполнял строгие обязательства, налагаемые монашеским званием.

Подвиг есть и в сраженье,  
Подвиг есть и в борьбе,  
Высший подвиг – в терпенье,  
Любви и мольбе, - говорил А.С. Хомяков в стихотворении «Подвиг».

Любовь к Богу, любовь к людям, постоянная молитва за судьбу Отечества, за судьбу человека дали право называть Сергия Радонежского великим молитвенником.

Великим печальником Земли Русской называют преподобного Сергия. В древнерусском языке было слово – печа, что означает забота. Всю свою жизнь Сергий Радонежский заботился о своих родителях и братьях, о своей монастырской братии, о каждом, кто обращался к нему. Великий печальник – великий заботник. Слово «забота» (как и работа) имеет корень «бот-ать», что означает делать, дело. Действительно, преподобный никогда не сидел без дела, всё время в работе.

Любовь и забота, вера и терпение, смирение и согласие дали возможность Сергию стать преподобным, то есть отличавшимся нравственным достоинством, подвигами во имя Бога, праведной, благочестивой жизнью.

Таким праведником, молитвенником, заступником земли Русской был преподобный Сергий Радонежский. Он прославил свое имя духовными подвигами и оставил потомкам заложенную им обитель – Троице-Сергиеву Лавру.

Об этом великом подвижнике и поведем разговор. Приглашаю всех на наши выставки.

**На слайде** – Москва, Третьяковская галерея. Затем – залы галереи, останавливается слайд – зал, в котором размещены картины художника М.В. Нестерова. Портрет художника.

Рядом с экраном расположена выставка репродукций картин «Сергиевского цикла», учебники литературы, развернутые на страницах с репродукциями картин М.В. Нестерова, иллюстрирующих текст жития.

**Ученик:** Представим себе, что мы в Москве, в Третьяковской галерее, пришли на выставку картин известного художника Михаила Васильевича Нестерова. Нас интересуют картины, посвященные преподобному Сергию Радонежскому. Репродукции с его картин иллюстрируют страницы наших учебников по литературе. Почему художник М.В. Нестеров посвятил свои полотна Сергию Радонежскому?

Повествование о жизни святого было хорошо знакомо М.В. Нестеру с раннего детства по народным картинкам, старым гравюрам, которые он видел в доме родителей. Художник вспоминал: «Преподобный Сергей Радонежский пользовался у нас в семье особой любовью и почитанием. Этот святой входил в обиход нашей духовной жизни». «Сергиевский цикл» создавался художником в годы, когда Россия отмечала 500-летие (1892) со дня кончины Сергия Радонежского (ок. 1314-1392). В обращении к личности наиболее почитаемого религиозного и исторического деятеля России проявилась потребность М.В. Нестерова глубже понять историю отечества, приблизиться к пониманию духовных истоков веры Руси.

Открывает «Сергиевский цикл» картина «Видение отроку Варфоломею» (1890, ГТГ), затем последовало создание картины «Юность Преподобного Сергия» и триптиха «Труды преподобного Сергия» (1897, ГТГ), произведение «Преподобный Сергей Радонежский» (1899, ГРМ) завершает цикл.

Каждая из картин рассказывает о жизни святого, его духовном подвиге во время земной жизни. Каждая из картин может служить иллюстрацией к «Житию Сергия Радонежского».

**Ученик:**

**На экране** – изображения старинных книг, в том числе – списки житий.

Приглашаю всех на выставку «Духовное чтение»: по страницам жития Сергия Радонежского (на выставочном стенде несколько вариантов книг жития).

«Житие» преподобного Сергия имеет долгую историю. Известно до десятка вариантов жития основателя Троице-Сергиевой Лавры.

Представим некоторые из них.

«Житие Сергия Радонежского», написанное Епифанием Премудрым. Первый вариант был составлен спустя 26 лет после смерти Преподобного Сергия его учеником – Епифанием Премудрым. Имя Епифания Премудрого тесно связано с Ростовской землей Ярославского края. Поскольку Епифаний

хорошо знал Сергия, то многие эпизоды жития написаны с особой теплотой и сердечностью.

Затем это житие было переработано Пахомием Логофетом, родом из Сербии.

Вот перед нами книга «Жития святых в кратком изложении для детей». В этой книге помещено «Житие преподобного и богоносного отца нашего Сергия Радонежского, чудотворца», созданное митрополитом, духовным писателем Дмитрием Ростовским, чье имя тоже связано с Ростовской землей и с городом Ярославлем.

Обратим внимание на книгу «Житие и подвиги преподобного и богоносного отца нашего Сергия игумена Радонежского и всея России чудотворца». Составлено это житие архимандритом Никоном к 500-летию со дня кончины Сергия в 1892 году, а потом много раз переиздавалось, с дополнениями. Многие статьи, посвященные Сергию Радонежскому, размещенные в Интернете, взяты именно из этого жития.

Одним из самых известных повествований о Сергии Радонежском литературы XX века является произведение Б.К. Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский», написанное в 1925 году в эмиграции.

Итак, мы представили несколько произведений, посвященных Сергию Радонежскому. У каждого из них – свой читатель.

**Учитель:**

**На экране** – икона «Сергий Радонежский».

Наши праздничные чтения посвящены страницам жизни Игумена всея Руси – преподобного Сергия Радонежского. Перелистаем некоторые страницы «Жития Сергия Радонежского».

**Ученик:**

Первое житие Сергия Радонежского написал Епифаний Премудрый – известный книжник начала XV века, инок Троице-Сергиевой Лавры и ученик Преподобного Сергия.

Для того чтобы написать о жизни Сергия Радонежского, Епифаний в течение двадцати лет собирал документальные данные, воспоминания очевидцев и свои собственные записи. В начале «Жития» Епифаний пишет, что его одолевали сомнения, может ли он написать о жизни святого, он советовался с теми, кто знал Сергия, и все ему отвечали, что «...Если будет написано Житие мужа святого, то от этого будет большая польза и утешение и писателям, и рассказчикам, и слушателям...»<sup>1</sup>. Так через 26 лет после смерти Преподобного появилось первое Житие.

В своём рассказе первый биограф Сергия Радонежского Епифаний Премудрый сообщает, что будущий святой, получивший при крещении имя Варфоломей (в честь апостола Варфоломея), родился в селе Варницы (близ Ростова) в семье боярина Кирилла, служилого ростовских удельных князей, и его жены Марии.

---

<sup>1</sup> Житие преподобного и богоносного отца нашего, игумена Сергия, чудотворца. Написано премудрейшим Епифанием [Текст] / Древнерусская литература: Книга для чтения. 5-9 кл. – М.: Школа-Пресс, 1993. – 175.

**Ученик:**

На экране – Варницы. Троице-Сергиев Варницкий монастырь.

Приглашаем на Радонежскую землю, в Варницы.

Усадьба боярина Кирилла, отца Сергия Радонежского, находилась в селе Варницы, в трех верстах к северо-западу от Ростова Великого. Село расположено на левом берегу речки Ишня, впадающей в озеро Неро.

Название «Варницы» происходит от соляных варниц, издавна существовавших в этих местах. Здесь, среди бескрайних просторов земли и воды, прошли детские годы святого Варфоломея.

Сегодня мы видим здесь благолепный Троице-Сергиев Варницкий монастырь, который был основан в 1427 году архиепископом Ростовским Ефремом как монастырь-памятник на том месте, где находился родительский дом отрока Варфоломея – будущего подвижника, великого деятеля духовного и национального возрождения Руси - Преподобного Сергия Радонежского. Обитель эта почитается и как место жизни его благочестивых родителей – святых Кирилла и Марии.

**Ученик:**

На экране – икона с изображением Кирилла и Марии, родителей Сергия Радонежского.

Епифаний пишет: «Преподобный отец наш Сергий родился от добродетельных и благоверных родителей, от отца, называемого Кириллом, и матери по имени Мария, которые были угодниками Божиими, правдивы перед Богом и людьми...»<sup>2</sup>.

**Ученик:**

Епифаний рассказывает о том, что особое предназначение уготовано Богом Сергию. Было чудо до рождения его: однажды в воскресенье мать его пришла в церковь, она стояла с другими женщинами в притворе, все люди стояли молча, ждали чтение Евангелия. Младенец внезапно вскрикнул в утробе матери, так что многие изумились этому крику. Мария была добродетельна и весьма богобоязненна и уже до рождения младенца поняла и уразумела это чудесное о нем знамение. Она советовалась с мужем своим, говоря: «Если у нас родится мальчик, давай, по обету, принесем его в церковь и отдадим Благодетелю всех Богу»<sup>3</sup>, что и сбылось. На сороковой день после рождения младенец был крещен с именем Варфоломей.

**Ученик:**

В известном стихотворении «Житие преподобного Сергия Радонежского в стихах» Софья Олеговна Никулина так излагает этот эпизод:

Во время тяжких испытаний  
(Под игом Русь тогда была)  
Вблизи Ростова, по преданью,  
Мария сына родила.

---

<sup>2</sup> Там же. – С.176.

<sup>3</sup> Там же. – С.178.



Дитя все с нетерпением ждали,  
Как утешенье средь скорбей.  
И вот младенцу имя дали  
«Сын радости» - Варфоломей.

В семье боярина Кирилла,  
Благочестивого отца,  
Три сына, как известно, было,  
Но средний умилял сердца.

Он был украшен воздержаньем,  
Постился строго с ранних лет.  
В молитве и благодеяньях  
Проходит дней его расцвет.

Любил он бедную одежду,  
Трудился для семейных нужд.  
Был кроток, тих, во всём прилежен  
И развлечений детских чужд.

Одно в нём близких огорчало:  
Давалась грамота с трудом,  
Но это тоже означало  
Особый Промысел о нём.

**Учитель:**

В возрасте 7 лет юного Варфоломея отдали обучаться грамоте в церковной школе вместе с братьями: старшим Стефаном и младшим Петром. В отличие от своих успешных в учёбе братьев Варфоломей существенно отставал в обучении. Учитель ругал его, родители огорчались и усовещивали, но учёба вперёд не продвигалась. Много раз в слезах мальчик молился и тайно просил Бога послать ему способность к учению.

И тогда случилось событие, о котором сообщают все жизнеописания Сергия, в том числе и в поэтической форме.

**Ученик:**

**На экране** – картина М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею» (1890, ГТГ).

Однажды отец послал его в поле привести лошадей. У стоящего в поле дуба мальчик увидел незнакомого старца-монаха, погруженного в молитву. Отрок подошел и молча дождался конца молитвы. Старец с любовью подозвал Варфоломея к себе, благословил его, поцеловал, по христианскому обычаю, и спросил: «Что ты ищешь и чего хочешь, чадо?» Отрок сказал: «Душа моя желает более всего знать грамоту, для этого я отдан был учиться. Сейчас душа моя печалится о том, что я учусь грамоте, но не могу ее одолеть. Ты, святой отче, помолись за меня Богу, чтобы смог я научиться грамоте». Старец воздел

руки, возвел очи к небу, вздохнув пред Богом, усердно помолился и после молитвы сказал: «Аминь»<sup>4</sup> (да будет так).

Как нам известно, после этого Варфоломей одолел грамоту и стал усердно читать священные книги.

Именно этот момент запечатлен художником М.В. Нестеровым на картине «Видение отроку Варфоломею» (1890, ГТГ), которой открывается «Сергиевский цикл» картина художника.

**Учитель:**

**На экране – Радонеж.**

Здесь важно увидеть и понять указание на то, что грамота должна быть дана Варфоломею по воле Бога, а не человека, т.к. жизненный путь Преподобного – путь служения Богу. Так определялся духовный путь будущего святого.

Страницы жития, посвященные рассказу о жизни Варфоломея в родительском доме, постижению грамоты, очень важны для любого человека: каждому человеку надо понимать, что всё хорошее и плохое начинается в детстве. Детство – истоки всех нравственных качеств личности.

Да, было Божие предопределение особого жизненного пути святого. Но высокие нравственные качества – уважение к старшим, почитание родителей, огромное трудолюбие – отрок Варфоломей взращивал в себе с помощью молитвенного обращения к Богу.

Так начался духовный путь Преподобного – с молитвы.

Когда Варфоломею исполнилось 15 лет, его родители – Кирилл и Мария – переселились в село Радонеж, которое находилось недалеко от Москвы. Там они вскоре умерли, и Варфоломей решил по примеру святых подвижников уйти в пустынное место и посвятить свою жизнь молитве и служению Богу. Вот как это было, как рассказывает Епифаний Премудрый в житии.

**Ученик:**

В том же стихотворении читаем:

Он старца дивного встречает,  
Ему решается сказать,  
Что более всего желает  
Науку книжную понять.

И черноризец, помолившись,  
Просфору отроку подал.  
А тот, вкусив её, не сбившись,  
Псалтирь с усердьем прочитал.

С тех пор успешно он учился,  
Тем радуя отца и мать.  
И больше прежнего молился,

---

<sup>4</sup> Там же. – С.180.

Мечтая сам монахом стать.

Мечта стать монахом сбылась.

**Ученик:**

**На экране** – Маковец; картина М.В. Нестерова «Юность Преподобного Сергия» (1892-1897, ГТГ).

Маковица (то есть Макушка) – так назывался холм, поросший высокими деревьями, затерянный в глубине Радонежских лесов. С незапамятных времен в народе знали, что это место таинственное. Сюда-то и пришли Стефан и Варфоломей в поисках отшельнического уединения; и Маковица полюбилась им. С приходом братьев ожила тихая Маковица. Приученные в отцовском доме к мужской работе, в два топора рубили они вековые сосны, тесали бревна, ставили кельи. Распоряжался всем Стефан, старший. Он же решал на Маковице главные, духовные вопросы. Построили небольшой храм во имя Пресвятой Троицы.

Надо сказать, что старший брат Стефан согласился пойти с Варфоломеем в лес на пустынножительство, потому что у него скоропостижно скончалась жена Анна. Глубоко благочестивый человек, он искал утешения в Боге. Стефан не выдержал суровой жизни и вскоре ушел в московский монастырь. Варфоломей был пострижен в монахи с именем Сергий и остался жить в лесу в полном одиночестве. Более двух лет он так жил, борясь со страхами и искушениями, с голодом и морозом, с усталостью.

**Учитель:**

Здесь требуется пояснить, почему уходит брат Стефан из Маковца.

На прямой путь иночества выводит обычно чистое боголюбие, а не житейские беды. Те, кто покидает мир из-за каких-то несчастий, оказываются неспособными к иноческой жизни. Монашество – это призвание свыше, а не лекарство от горя. Стефан вспоминал свой дом, двух детей-малюток, оставленных им на попечение брата Петра. Стефан принял единственно правильное решение – вернуться к людям. Со слезами простился он с более стойким младшим братом, благословив Варфоломея на продолжение отшельнического подвига.

**Ученик:**

**На экране** – триптих М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия» (1897, ГТГ).

Один за другим стали приходить к преподобному Сергию люди. Нашлись желающие и жить близ него. Пришлось продолжить расчистку лесного холма: рубить деревья, корчевать пни, тесать бревна и доски, строить избушки-кельи. Преподобный Сергий был первым там, где делалось самое трудное дело. Для телесно слабых он ставил кельи собственноручно. Обитель обнесли оградой. Так возник на Маковце маленький Троицкий монастырь.

И только по глубокому смирению Сергий долгое время отказывался быть наставником – игуменом обители. И только после строгого указания епископа Сергий принял священнический сан и был поставлен игуменом созданного им монастыря.

**Ученик:**

Поэтическое житие тоже рассказывает о подвижническом труде Сергия:  
И вскоре за молвою следом  
Услышал Радонежский лес  
Звон топоров, людей беседы,  
Увидел множество чудес.

И вот уже общиной дружной  
С ним многие в трудах.  
Теперь об их печётся нуждах  
Великий труженик-монах.

Заботится об их жилищах,  
Им воду носит, хлеб печёт,  
Дрова готовит, варит пищу.  
Так жизнь теперь его течёт.

Желал безмолвствовать в пустыне,  
Но воля Божия сильней!  
Он служит людям и поныне –  
Наставник братии своей.

**Ученик:**

Теплые, сердечные слова стихотворения И. Языковой посвящены житию Сергия на горе Маковце.

Тихий свет на Маковце-горе  
Над обителью, что радуга, цветет -  
Это инок Сергей на заре  
Троице молитву воздает.  
Инок встанет, принесет воды,  
Дров наколет, хлебы испечет.  
И за все нехитрые труды  
Благодарность Богу воздает.  
Затеplit лампаду у икон,  
Вспомнит тех, кто страждет и гоним.  
По утрам над храмом перезвон -  
Ангел литургию служит с ним.  
А случится - вдруг заглянет зверь  
Из лесу свирепый и большой,  
Отворит медведю инок дверь,  
Хлеб разделит, напоит водой.  
Инок Сергей тих и молчалив,  
Но по всей Руси идет молва:  
Чудотворен свет его молитв,  
Сила благодатная в словах.  
Тихий свет на Маковце-горе  
Радугой цветет над всей землей -

Это инок Сергей на заре  
Молится с небес за нас с тобой.

*Раздается звон колоколов.*

### **Учитель:**

После Куликовской битвы продолжались раздоры между московским и рязанским князьями. Многих послов отправлял великий князь Дмитрий Донской к рязанскому князю Олегу, чтобы заключить с ним мир, но суровый и гордый князь никого не желал слушать и отказывался от подчинения московскому князю. Тогда отправился в Рязань смиренный Сергей. О чем беседовали старец и князь? Никоновская летопись сообщает, что в результате этой беседы князь Олег переменялся и заключил мир с Дмитрием Ивановичем.

Искреннюю любовь и уважение испытывал к преподобному Сергию князь Дмитрий Донской. Часто он обращался к игумену за советом, приезжал за благословением. Он пригласил Сергия быть крестным отцом своих детей. Духовное завещание князя скреплено подписью преподобного Сергия.

Герой Куликовской битвы князь Владимир Андреевич Храбрый также был духовным сыном святого Сергия.

Известный историк Василий Осипович Ключевский называет Сергия «благодатным воспитателем русского народного духа».

Результатом укрепления нравственных сил народа явилась победа на Куликовом поле. Преподобный Сергей благословил на этот подвиг вождя русского войска Дмитрия Донского. Об этом следующий сюжет, следующие страницы «Жития».

### **Ученик:**

Епифаний Премудрый рассказывает: «Прошла весть, что ... ордынский князь Мамай собрал огромное войско – всю орду безбожных татар – и пошел на Русскую землю; и люди были охвачены великим страхом. Великий князь, ... достохвальный и победоносный великий Димитрий, имея великую веру к святому Сергию, приехал к старцу, чтобы спросить, повелит ли тот ему выступить против безбожных, потому что Димитрий знал о добродетельной жизни и даре прозорливости Преподобного Сергия. Услышав от Великого князя о нашествии Мамаея, святой благословил Димитрия, вооружил его молитвой и сказал: «Господин мой, тебе следует заботиться о врученном тебе Богом христоименитом народе. Иди против безбожных, и с Божией помощью ты победишь и вернешься в свое отечество невредимым с великими почестями». Великий князь ответил: «Если Бог поможет мне, я построю монастырь во имя Пречистой Богоматери» – и, приняв благословение, покинул обитель, торопясь в путь»<sup>5</sup>.

Святой Сергей, обладая, даром прозорливости, знал обо всех событиях на поле боя, как будто бы они происходили рядом с ним. Он издали видел

---

<sup>5</sup> Там же. – С.191-192.

происходившее. По прошествии небольшого времени святой поведал братии о храбрости Великого князя Дмитрия Ивановича, со славой победившего поганых, назвал по именам русских воинов, павших от руки врагов, и принес за них заупокойные молитвы.

**Ученик:**

Был бой жестокий и кипучий:  
В открытой битве жалок трус.  
И кровь лилась, как дождь из тучи,  
За веру правую, за Русь!

Смешенье тел, железа скрежет...  
О сколько нынче новых вдов!  
Сочатся раны под одеждой,  
И кони топчут седоков.

Всё время Сергей преподобный  
На поле том незримо был.  
И к вечеру во храме Божьем  
Всем о победе возвестил.

Молитва русского монаха,  
А на хоругвях – Спаса лик.  
Уже бежит Мамай со страхом:  
«Как христианский Бог велик!»

Нашли татары здесь могилу.  
Их кончилась над нами власть.  
Откуда же такая сила  
Вдруг у Дмитрия взялась?

Все княжества по доброй воле  
Плечом к плечу стояли с ним.  
За битву на широком поле  
Назвал народ его Донским.

Не страшен враг. Сладка награда  
Для тех, кто верой облечён.  
Вот так за Русь сражаться надо:  
Святой молитвой и мечом!

Семь дней убитых хоронили  
С залитых кровию холмов.  
На небо ангелы носили  
Их души под святой Покров.

Тогда на поле Куликовом  
Была Россия спасена.

**Учитель:**

**На экране** – Троице-Сергиева Лавра.

Мы обратились к некоторым страницам «Жития Сергия Радонежского», страницам, которые подвигли многих представителей искусства на создание произведений, воспевающих духовный подвиг преподобного Сергия Радонежского.

Всё в жизни преподобного Сергия было необыкновенно:

стремясь в пустыню, подальше от людей, он создал центр, куда и по сей день идут тысячи и тысячи людей;

отказываясь быть игуменом даже в маленькой обители, он стал по общему признанию «игуменом всей земли Русской»;

бежавший более всего славы людской, он прославлен народом как великий святой.

Преподобный Сергей – Игумен всея Руси, отец-наставник русского народа. Он учит Вечной жизни, учит не книжной премудростью, а самим собою. Его уроки просты:

бойтесь греха,

будьте тверды в вере и мужественны в подвиге,

милосердствуйте к людям,

всей душой стремитесь к Богу.

И сегодня в Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры люди со всего мира идут поклониться великому святому, воплотившему в себе лучшие черты русского человека.

**Для иллюстрирования рассказа можно использовать:**

Житие св. преп. Сергия Радонежского на картинах художников: Приход храма преподобного Сергия Радонежского г. Петрозаводска Петрозаводской и Карельской Епархии Русской Православной Церкви. (Московский Патриархат).

Сайт разработан по благословию архиепископа Петрозаводского и Карельского Мануила: [http://skz-hram.ru/ikons/gallery\\_4658/](http://skz-hram.ru/ikons/gallery_4658/)

Свято-Троицкая Сергиева Лавра. История Лавры: официальный сайт: <http://www.stsl.ru/#ad-image-0>

Троице-Сергиев Варницкий монастырь – родина преподобного Сергия Радонежского: официальный сайт: <http://www.varnitsky-monastir.ru/gallery/>

Православное кино. Документальные, художественные православные фильмы. Фильм «Троице-Сергиев Варницкий монастырь»: сайт: [http://pravfilms.ru/load/filmy/monastyri\\_i\\_khramy/film\\_quot\\_troice\\_sergie\\_varnickij\\_monastyr\\_quot\\_smotret/4-1-0-159](http://pravfilms.ru/load/filmy/monastyri_i_khramy/film_quot_troice_sergie_varnickij_monastyr_quot_smotret/4-1-0-159)