

Методика проведения мастер класса этно-краеведческой тематики «Чудесные камешки - дары Волги-матушки»

Пояснительная записка:

В России всегда большое внимание уделялось приобщению детей к народной культуре, формированию у них патриотических чувств. Педагогическим коллективом МОУ Глебовской СОШ разработаны цикл экскурсий по экспозиции школьного музея «Быт крестьян-отходников», образовательный цикл для детей старшего дошкольного возраста «Уголок России — сердцу милый край» и мастер классы «Чудесные камешки- дары Волги -матушки», «Волшебный туюсок», «Крупеничка — берегиня». Данные мероприятия ставят своей задачей ознакомить детей с историей, культурой и традициями родной страны, родного села.

«Почему так важно с самого детства воспитывать в человеке патриотические чувства? Потому что чем раньше ребёнок почувствует свою общность с Родиной, с её культурой и историей, тем быстрее он научится чтить память о своих предках, тем охотнее будет обращаться в дальнейшем к опыту и знаниям людей, живших много лет назад. Но как с раннего детства развить интерес к истории родной страны и края? Главное-сделать процесс ознакомления понятным и увлекательным.

Многое о том, как жили люди в старину, детям могут рассказать книги, мультфильмы, кинофильмы. Но, к сожалению, ни те, ни другие, ни третьи не дают ребёнку возможности стать живым участником событий, прикоснуться к старине: ощутить тепло русской печки, ухватом достать из неё чугунок, убаюкать в колыбельке малыша, поднять ведёрко с помощью коромыслом. В игре можно воссоздать обстановку прошлых лет и стать не только наблюдателем, но и участником событий» (1, стр.60).

Таким образом, цель выше перечисленных мероприятий состоит в том, чтобы с раннего возраста дать ребёнку представление о богатстве национальной культуры, традиций и обрядов.

«Атмосферу старины в музейном уголке помогает воссоздать домашняя утварь прошедших времён: прялки, утюги, кринки, самовары, ушаты, коромысла, сундуки, жернова и многое другое. Особый колорит экспозиции придают изделия, выполненные из льна, хлопка и шерсти» (1, стр.61). Скатерти, рушники, свесы, половички, обереги создают в импровизированной избе атмосферу домашнего уюта. Таким образом, экскурсии, музейные занятия, мастер-классы, ролевые игры и фольклорные праздники органично вписываются в среду самого школьного музея.

Целью этого процесса является не только реставрация прошлого, не только увлечение бытом народа, ремёслами, легендами, фольклором, а поиск и внедрение в учебно-воспитательный процесс всего того, что способствует развитию творческих способностей ребёнка, повышению образовательного уровня, формированию его эмоционально-личностной и мотивационно-ролевой сфер развития, а так же играет значимую роль в становлении межличностных

отношений. Такие мероприятия становятся уникальным воспитательным и развивающим процессом.

Образовательный цикл для детей среднего и старшего дошкольного возраста "Уголок России – сердцу милый край" разработан в 2016 году, в его программу вошли мастер-классы, которые в дальнейшем были адаптированы для детей начального и среднего школьного возраста и нашли применение как во внеурочной деятельности, так в музейной педагогике.

Цель цикла: воспитание и формирование патриотизма и гражданской идентичности у детей дошкольного возраста с использованием в образовательной практике эффективных современных педагогических технологий с учётом требования ФГОС дошкольного образования.

Задачи: Развивать игровую деятельность детей посредством педагогических технологий, формировать первичное представление о родном крае, его истории, семье, народных традициях, формировать первичные представления об обществе (ближайшем социуме и месте в нём), формировать первичные представления о государстве («малой» и «большой» Родине, её природных и культурных богатствах) и принадлежности к нему

Принципы: Научной обоснованности и практической применимости, обучения развивающего характера, основанного на детской активности, интеграции образовательных областей, учёта региональных условий и особенности, системно-организационного подхода, предполагающего скоординированную работу всех специалистов

Средства обучения:

Методы: наглядный, словесный, практический, интерактивный.

Формы организации: познание достопримечательностей и природных памятников на прогулках и экскурсиях, включение в образовательные и культурные события села.

Условия. Специально организованная образовательная среда: экспозиция музейного уголка в дошкольных группах.

Педагогические технологии: игровые, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные, технология развивающего обучения, ТРИЗ, проектная деятельность, технология деятельностного метода.

Результат: Дошкольники имеют представление об истории, культурных и природных ценностях родного края, ценят и берегут место, в котором они живут. У них выражена потребность отразить впечатление о восприятии образов природы и культуры в рисунках, играх, общении, театрализованной деятельности. Дошкольники проявляют соответствующую их возможностям социальную активность, обращённую к селу и селянам. Совместно со взрослыми участвуют в социально значимых событиях и акциях. Дети

отождествляют себя со своим народом, знают национальные традиции и обычаи, умеют идентифицировать себя с ними.

Мастер-класс «Чудесные камешки-дары Волги-матушки» - это изготовление славянского оберега «куриный бог» из местного материала (камней), собранных детьми в процессе наблюдения за природой во время экскурсий и походов по окрестностям села.

Приёмы и методы: изучение обычаев наших предков (предваряющие беседы), изучение природных достопримечательностей родного края, проектная и творческая деятельность в процессе реконструкции оберега «Куриный бог».

Применение: уроки ОРКСЭ, интегрированная урочная деятельность, уроки исторического краеведения, внеурочные занятия (цикл «Наследники»), музейные занятия, экскурсии для жителей и гостей села, участие в ежегодной Ярмарке исторических находок, событий и открытий Глебовского сельского поселения.

Цель мастер-класса: Активизировать интерес к историческому наследию, фольклору, традициям и природным богатствам малой родины.

Задачи: Расширять познания об окружающем мире, настоящем и прошлом родной земли, развивать наблюдательные и мыслительные способности посредством развития мелкой моторики, стимулировать познавательную и творческую активность детей.

Ход мастер-класса:

Вступление:

У родимых наших мест Много сказочных чудес!

Здесь сосновые леса, Волга –матушка краса!

И такое чудо есть- на берегах камней не счесть!

Камни здесь найдёшь любые-маленькие и большие!

Разноцветные и пятнистые, полосатые, серебристые!

Как по Волге мы гуляли, Диво дивное видали!

Вы поверите? Не рубины алые! А камни древние насквозь дырявые!

Так украсим наш музей оберегом из камней!

Нам понадобятся: дырявые камешки (их можно предварительно изготовить из глины или солёного теста), красная узкая тесьма или лента, яркие бусины, пуговицы, пайетки с крупными дырочками.

Шаг первый: выбираем камешек.

Шаг второй: отрезаем тесёмку длиной около 12 см.

Шаг третий: продеваем тесёмку сквозь дырочку в камне так, чтобы он оказался посередине.

Шаг четвёртый: выбираем бусины и пуговицы по вкусу и нанизываем их на

тесьму.

Шаг пятый: завязываем кончики тесьмы в узелок.

Примечание: если мастер-класс проводить для младших и средних школьников можно взять более широкую тесьму, а бусины и пуговицы пришивать к ней. Так получится ещё оригинальнее).

Использованная литература:

1. Акимова Ю.А. Пособие «Далёкая седая старина». Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.-2007.- № 4.- С. 60-63.
2. Маликова Т.Н. Инициативность старших дошкольников в различных видах деятельности как образовательный результат// Молодой учёный.-2016.- № 17.- С.132-134.