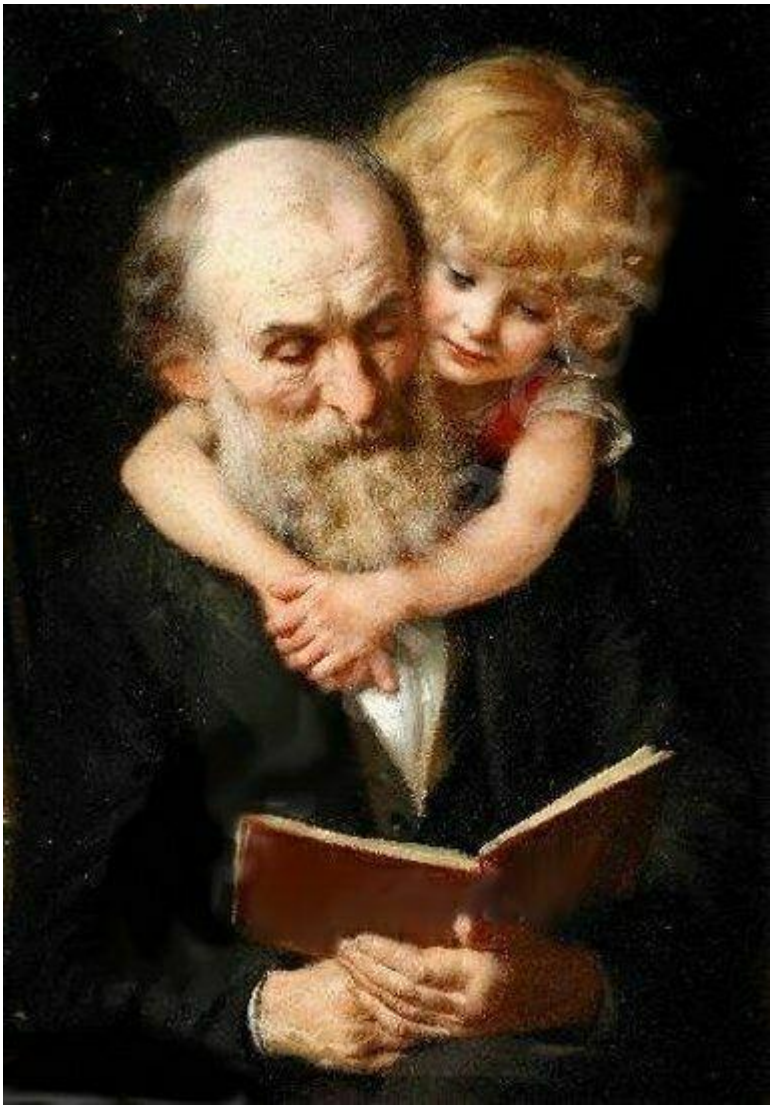

Отдел образования и воспитания
Администрации Борисоглебского муниципального района

ПРИКАЗ

22.11.2023. № 282/01-03

О проведении муниципального
конкурса семейных команд
«Возрождение традиции семейного чтения»

В преддверии объявленного Президентом РФ 2024 «Года семьи», в целях возрождения традиции семейного чтения как одного из средств воспитания подрастающего поколения в духе любви к Отечеству, малой Родине, родной семье, направленного на развитие навыков осмысленного чтения (смыслового чтения), в соответствии с планом работы МУ ДПО «Центр сопровождения участников образовательного процесса»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать работу по подготовке и проведению муниципального конкурса семейных команд «Возрождение традиции семейного чтения».
2. Утвердить Положение о конкурсе. (Приложение 1).
3. Утвердить состав оргкомитета конкурса (Приложение 2).
4. Утвердить состав экспертной комиссии (Приложение 3)
5. МУ ДПО «ЦСУОП» (директор Клюкина Е.Ю.) обеспечить организационно-методическое сопровождение проведения конкурса.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник ООВ И.А. Потрохова

Пояснительная записка

к Положению о конкурсе семейных команд

«Возрождение традиции семейного чтения»

Составитель:

к.п.н. В.В. Семенцов

Цель и смысл возрождения традиции семейного чтения в современной России.

«*Вечер. Семья в сборе. Ужин и разные домашние хлопоты позади. Все сидят на своих любимых местах. Горит лишь одна лампа, под которой кто-то из членов семейства – чаще, понятно, глава семьи, но это совсем необязательно, – читает вслух книгу. А все слушают и затем обсуждают услышанное»*

(И. Бестужев-Лада. Окно в мир: размышления социолога о необходимости традиции семейного чтения вслух // Библиотекарь.1986, № 3. Цит. по О. Т. Тимошенко. Традиции семейного чтения в отечественной культуре).

В отличие от читательского чтения книг «про себя», семейное чтение вслух осуществляется чтецами не про и, тем более, не для себя, а для своих любимых родных слушателей. В тиши кабинетов и читальных залов обитают погруженные в виртуальный мир избранных книг читатели, а в уюте домашних гостиных, столовых и кухонь – чтецы и их внимательные слушатели. Читателей и чтецов можно в равной степени уподобить ныряльщикам за жемчугом. Разница между двумя одинаково умелыми ныряльщиками в стадиях их труда. Читатель еще только «ныряет» и, затаив дыхание, погружается в глубины океана писательской премудрости в поисках блестящих жемчужин красоты чувств и скрытого смысла. Чтец уже вынырнул и на выдохе во весь голос радостно взывает к слушателям: «Вот добытый для вас драгоценный жемчуг, любуйтесь, я дарю его вам!».

В 11 веке Владимир Мономах (1053-1125), князь черниговский, переяславский и с 1113 года киевский, «сидя на санях», то есть отправляясь в иной мир, обратился к семье своих детей и потомков именно как великий чтец. Он щедро предложил всем нам лучшие жемчужины смысла и великой красоты, добытые его читательским промыслом:

«Я, смиренный, дедом своим Ярославом, благословенным, славным, нареченный в крещении Василием, русским именем Владимир, отцом возлюбленным и матерью своею из рода Мономахов: и христианских ради людей, ибо сколько их соблюл по милости своей и по отцовской молитве от всех бед! Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который меня до этих дней, грешнаго, сохранил**.** Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет люба, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться». (Начальные слова «Поучения Владимира Мономаха», (ttps://www.pravmir.ru/pouchenie-vladimira-monomaha).

Семейное чтение вслух – для слушания читаемого текста любимыми детьми и услаждения их сердец духовной пищей, а не для тихого самообразования, вдохновения и воспитания читателем самого себя. Сегодня, согласно множеству интернет-публикаций на эту тему, семейный досуг в виде соборного чтения вслух стал необычайно редкой диковиной. Чтец в современной подключенной ко всем гаджетам и сетям семье стал подобен Иоанну Предтече: «Ибо он тот, о котором сказал пророк Исаия: глас вопиющего в пустыне» (Евангелие от Матфея, 3:3).

Владимир Мономах прославился в нашей истории не только как полководец и мудрый правитель-собиратель русских земель, но и как великий книжник. Он стал одним из основоположников письменной традиции чтения книг на Руси. Началом российской письменной книжной культуры историки справедливо считают 9-10 век, время распространения славянской письменности и Крещения Руси святым Владимиром.

Историческая традиция изустного семейного чтения вслух неизмеримо древнее. Она коренится у истоков устного народного творчества. В дописьменную эпоху обязанности семейных чтецов брали на себя старейшины рода, патриархи семей, или профессионалы: былинные калики перехожие. Древнейшие сказки, былины и повести передавались в семьях наших далеких предков из уст в уста. Они запоминались и заучивались наизусть после многократных повторений во время семейного досуга. Запись жемчужных сокровищ русской народной культуры началась совсем недавно, в 18 веке. Сборщики жемчуга, ученые-фольклористы многократно поражались точности многократного воспроизведения вслух объемных текстов былин и старинных преданий, заученных наизусть деревенскими полуграмотными бабушками и дедушками. Народная память сохранила лучшие традиции семейного чтения текстов вслух и наизусть примерно до середины 20 века, то есть до эпохи полной ликвидации безграмотности.

По мере развития культуры самостоятельного чтения письменных текстов шумные деревенские избы-читальни стали пустеть, а читальные залы библиотек – наполняться молчаливыми сосредоточенными читателями. Наш народ стал следовать завету поэта Федора Тютчева: «Молчи, скрывайся и таи и чувства, и мечты свои. Пускай в душевной глубине встают и заходят оне. Безмолвно, как звезды в ночи, любуйся ими — и молчи». К 21 веку семьи русских читателей замолчали. Мы незаметно для себя погрузились в молчаливое сожительство разных поколений умелых читателей и пользователей интернета, которым уже нечего обсуждать вслух в общении с представителями других поколений:

«Лишь жить в себе самом умей. Есть целый мир в душе твоей таинственно-волшебных дум. Их оглушит наружный шум, дневные разгонят лучи. Внимай их пенью — и молчи!..» (Два отрывка из стихотворения Ф.И. Тютчева Silentium! 1830).

Грамотный читатель и резидент социальных сетей в своей родной семье действительно молчит. Он молча сосредоточенно копит сокровища мировой мудрости и с наслаждением потребляет плоды «сердечных дум» писателей и блогеров. Современный читатель является продолжателем романтической светской традиции потребления письменных духовных благ, то есть потребителем.

Грамотный чтец произносит читаемое вслух, то есть не копит, а щедро износит из глубины своего сердца и проносит сквозь фильтры ума те думы, которые обретаются им во время чтения. Он продолжает устные традиции, идущие от истоков мировой культуры. К примеру, всемирно известными основоположниками этих устных традиций были чтецы-сказители и авторы древних Вед. На санскрите их называют словом Риши, родственным русскому «рекущие» - сказители, передающие в своей речи священные тексты древности. Один из авторов Ригведы (примерно 1700 г. до н.э.), легендарный риши Диргхатамас (द्घतार्) с сожалением говорил о том, что предки умели в одном слове выразить и передать многие смыслы, а современные авторы нуждаются во множестве слов, чтобы выразить и донести хотя бы один смысл до читателя. Слово ऋषि /риши/ , согласно данным современной этимологии, восходит к древнему корню *hers- «течь потоком». В семье речь любящего чтеца течет и проникает не только в слух, в уши любимых слушателей, но и в их сердца.

Семейный чтец продолжает устную традицию не потребления духовной пищи, а приготовления «вкусных блюд» и кормления, угощения ими своих слушателей: любимых детей, внуков, домочадцев. Такое кормление издревле называется на Руси воспитанием. Воспитывая слушателей своей семьи, чтец буквально питает своих питомцев отборными плодами своего творческого прочтения и осмысления избранных текстов. Чтец в семье отвечает своим голосом, искренними интонациями, выражением лица и жестами на вопрос-сомнение Тютчева: «Как сердцу высказать себя? Другому как понять тебя? Поймет ли он, чем ты живешь?» (из стихотворения Silentium!). Сомнения разрешатся, дети поймут своих родителей и дедушек с бабушками, новое поколение поймет, чем живы старшие, когда мы вновь станем в своих семьях чтецами и слушателями лучших произведений великой русской литературы. Альтернатива возрождению традиции семейного чтения вслух в современной России, по-моему, весьма печальна. Это полное духовно-нравственное разобщение, ведущее сначала к внутреннему, а вскоре и к внешнему распаду социальных институтов как патриархальной семьи предков и потомков, так и нуклеарной «одоклеточной» семьи увлеченных сетевыми связями на интернет-стороне супругов. Не приведи, Господи!

В.С.

Приложение 1

Положение
о проведении муниципального
конкурса семейных команд
«Возрождение традиции семейного чтения»

Обоснование

В Указе Президента Российской Федерации № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 9 ноября 2022 в числе традиционных ценностей, формирующих мировоззрение граждан России, передаваемых из поколения в поколение, ключевым является понятие «крепкая семья». 2024 год в России объявлен Президентом В.В.Путиным «Годом семьи». В поселке Борисоглебский Ярославской области в течение 13 лет (с 2011 года) проводится муниципальная конференция «Сохранение добрых традиций земли Борисоглебской» с участием взрослых и школьников, ориентированная на передачу семейных традиций и смыслов с целью их сохранения в последующих поколениях. В связи с этим идея, предложенная к.п.н. В.В.Семенцовым, о проведении конкурса «Возрождение традиции семейного чтения» (далее – Конкурса), в видеосюжетах которого были бы запечатлены примеры семейного чтения, а в дневниках читателей (слушателей) – впечатления от совместно прочитанных текстов, затем как итог – выступления семейных команд на конференции «Сохранение добрых традиций земли Борисоглебской», соответствует установкам государства и многолетним традициям работы образовательных учреждений Борисоглебского МР.

1. Общее положение

Настоящее Положение определяет цель, задачи, состав участников, порядок и сроки проведения Конкурса.

Цель проведения Конкурса: привитие детям и подросткам навыков осознанного чтения и осмысленного восприятия текста художественной, научной и духовной литературы через возрождение традиции семейного чтения: поддержка культуры семейного совместного чтения, слушания и обсуждения прочитанного.

Задачи

1. Содействие объединению семей воспитанников и учеников на основе единых смыслов, ценностей, создание условий для диалога поколений.
2. Привитие подрастающему поколению эстетического вкуса при выборе литературного произведения.
3. Развитие речи и расширение кругозора детей дошкольного возраста и школьников.
4. Пробуждение интереса всех участников Конкурса к живым ключевым словам текста, их смысловым основам.
5. Формирование навыков осмысленного (смыслового) чтения.

2. Состав и полномочия оргкомитета

Состав оргкомитета по подготовке и проведению Конкурса:

1. Клюкина Е.Ю., директор МУ ДПО «ЦСУОП»,
2. Семенцов В.В., к.п.н. (Санкт-Петербург),
3. Щукина С.Ф., методист МУ ДПО «ЦСУОП»,
4. Черноскутова К.В., учитель литературы МОУ Ивановской СОШ.

Оргкомитет

- разрабатывает положение о Конкурсе;
- формирует экспертное сообщество;
- распространяет информацию о Конкурсе;
- консультирует по организационным вопросам;
- организует прием необходимой документации и продуктов творческой деятельности (видеоролики, читательские дневники и т.д.);
- оценивает продукты творческой деятельности (видеоролики и читательские дневники и т.д.) в соответствии с критериями;
- анализирует и обобщает опыт проведения и содержания Конкурса;
- подводит итоги Конкурса;
- обеспечивает награждения участников Конкурса.

3. Состав и полномочия экспертной комиссии.

Состав экспертной комиссии:

1. Клюкина Е.Ю., директор МУ ДПО «ЦСУОП» - руководитель проекта,
2. Семенцов В.В., к.п.н. (Санкт-Петербург),
3. Попкова Н.А., библиотекарь. МБУК «Борисоглебская РЦБ» детская библиотека.

Сотрудники МУ ДПО «ЦСУОП»:

4. Щукина С.Ф., методист,
5. Соловьева И.Н., методист,
6. Суханова Л.А., методист,
7. Сокова О.А., методист,
8. Бородулина О.Н., психолог.

Экспертная комиссия

- разрабатывает критерии оценки видеороликов, читательских дневников и выступлений;
- осуществляет экспертизу конкурсных работ (видеороликов и читательских дневников);
- формирует рейтинг участников Конкурса;
- подготавливает аналитические материалы о качестве работ, представленных участниками Конкурса (видеороликов и читательских дневников);

- подводит итоги Конкурса;
- обеспечивает награждения участников Конкурса.

4. Состав участников Конкурса

Возраст участников семейных команд не ограничен.
Количество участников от одной семьи не ограничено**.**
От каждой семейной команды принимается только 1 видеоролик. Количество дневников читателей (слушателей) от одной семьи не ограничено.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в три тура. Итоги будут подведены и объявлены по каждому туру, затем - итоговые.

Номинации Конкурса

1. «Читаем вместе впервые»;
2. «Традиционно читаем вместе».

Первый тур

Заочный. Семейным командам необходимо представить в срок **до 30 января 2024** года:

- заявки **(см. Приложение 3);**
- согласия родителей, законных представителей **(см. Приложение 4);**
- видеоролик с записью семейного чтения. **(**Инструкция участникам Конкурса: условия осуществления видео записи **см. в Приложении 2).**

Все конкурсные материалы (ролик, читательский дневник, заявка, согласие) семейные команды направляют одним письмом по электронной почте на адрес: svetf2004@list.ru. В теме письма следует указать номинацию «На Конкурс. Читаем вместе впервые» или «На конкурс. Традиционно читаем вместе», если традиция семейного чтения в семье уже существовала.

Видеозапись желательно скачать в «облако» либо прислать документом. Объем записи не должен превышать 1 гигабайт.

По итогам 1 тура семейные команды получат дипломы:

- за выразительное прочтение текста;
- за заинтересованное восприятие и обсуждение текста;
- за лучшую режиссерскую работу;
- за творческий подход к оформлению записи и её эстетические достоинства;
- другое.

Итоги 1 тура Конкурса подводятся **до 15 февраля 2024** года и публикуются на сайте МУ ДПО «ЦСУОП» пос. Борисоглебский.

До 22 февраля 2024 года оргкомитет направляет дипломы и благодарности на электронную почту конкурсантов.

Второй тур

Заочный. **С 15 февраля по 15 апреля 2024 г. -** конкурс «Дневник читателя» и (или) «Дневник слушателя», свидетельствующий о восприятии прочитанных произведений. Участникам необходимо указать авторов текстов, названия текстов, отзыв об одном из них (по желанию участников можно приложить фотографии рисунков, поделок, домашнего спектакля и т.д. по мотивам прочитанного). В оргкомитет участники представляют дневники и творческие работы в сканированном (или материальном) виде.

По итогам 2 тура конкурсанты получат дипломы:

- за лучший читательский дневник (или дневник слушателя);
- за создание творческих работ по мотивам прочитанного, их эстетические достоинства;
- другое.

Итоги 2 тура Конкурса подводятся **до 25 апреля 2024** года и публикуются на сайте МУ ДПО «ЦСУОП» пос. Борисоглебский.

До 10 мая 2024 года оргкомитет направляет дипломы и благодарности на электронную почту конкурсантов.

Третий тур

Очный. Проходит в рамках ежегодной конференции «Сохранение добрых традиций земли Борисоглебской» - **16 мая 2024 г. Включает в себя** рассказ (в свободной форме) одного или всех членов семьи о сохранении традиции семейного чтения. Возможно представление видеоматериалов, театрализация. Регламент выступления - до 10 минут.

Итоги 3 тура Конкурса подводятся **до 20 мая 2024** года и публикуются на сайте МУ ДПО «ЦСУОП» пос. Борисоглебский.

До 28 мая 2024 года оргкомитет направляет дипломы и благодарности на электронную почту конкурсантов.

6. Критерии оценки

- соответствие регламенту записи (1 тур) и выступления (3 тур), заявленному в Положении;
- соответствие текстов возрастным особенностям детей и школьников (1, 2 и 3 тур), посильность восприятия текстов, избранных к чтению, слушанию и обсуждению;
- вовлеченность, заинтересованность всех участников в обсуждении текстов, в первую очередь – детей, школьников (1, 2 и 3 тур).

Продуктом Конкурса являются творческие работы: видеоролики, читательские дневники и выступления семейных команд на конференции.

7. Награждение

По итогам всех трёх туров конкурса «Возрождение традиции семейного чтения» конкурсанты будут награждены соответствующими дипломами

Победители:

Первое место - одно,

Вторых мест - два

Третьих мест – три.

Другие участники получат дипломы лауреатов.

Школьники, принявшие участие во всех трёх турах Конкурса, в числе представителей своих семей, ученики 6 – 11 классов, занявшие 1, 2 и 3 места, по желанию могут быть участниками традиционной экскурсионной поездки по городам России (в 2024 году – Архангельск, Вологда). Младшие школьники и дошкольники будут награждены подарками.

Благодарственные письма «За активное участие» будут вручены педагогам, чьи воспитанники, ученики и их семьи (не менее трех) приняли участие в Конкурсе, а также - активным членам оргкомитета и экспертной комиссии Конкурса. Благодарственные письма «За участие» - педагогам, организовавшим на участие в Конкурсе 1 или 2 семьи.

Оргкомитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения в данное Положение.

Приложение 2

Инструкция для участников Конкурса

Содержанием текстов могут предпочтительно являться произведения **художественной, научной, духовной литературы в поэзии и прозе** на русском языке по выбору и взаимному согласию детей и взрослых.

Текст может быть прочитан наизусть, по книге или на другом материальном носителе.

После чтения предполагается обязательное обсуждение прочитанного.

При оформлении записи видео в кадре-заставке **следует указать**:

- имя автора и название прочитанного текста (или его фрагмента);
- общую фамилию семьи, затем -
  - имена и фамилии участников семьи,
  - место учебы, класс для школьников,
  - для дошкольников – возраст,
  - для взрослых – фамилию, имя, отчество;
- дату и место съемок (город, поселок, село, деревня).

Регламент записи видеороликов для семейных команд с участием:

дошкольников 3 – 5 минут;

младших школьников 5 – 10 минут;

школьников среднего и старшего школьного возраста 5 – 12 минут.

Рекомендуемая последовательность частей ролика:

- зачин (мотивация к чтению: выбор текста);

- чтение (небольшой текст – целиком, при продолжительном чтении из записи следует представить наиболее существенный эпизод, вписывающийся в регламент);

- обсуждение прочитанного может включать вопросы младшего старшим и старших – младшим и ответы, высказанные суждения. В ходе беседы выявляется смысл прочитанного текста, ключевых слов.

До или после чтения, во время видеозаписи ведущий может ее прокомментировать, например, первое ли это или традиционное для семьи чтение; читательские предпочтения семьи и другое. Видеоролик может быть и без пояснений.

Рекомендации к съемке:

Первые и завершающие кадры включают всех участников диалога. Вся основная часть записи – в кадре дети, слушатели.

Важно не только снимать тех, кто и как читает текст, но еще более важно - кто и как слушает.

Можно завершить запись фотографией или иллюстрацией к тексту - рисунком, который сделали конкурсанты.

В монтаже до и после чтения может быть фоновая музыка, не препятствующая восприятию видеоролика.

Мотивация к выбору текста:

- любимая книга одного из членов семьи;
- новая книга в доме;
- самая старая книга в семье;
- особенно дорогая книга (не по цене, а по содержанию, по судьбе);
- текст по времени года, по погоде, по настроению;
- текст о том, о чем ребенку (ученику) хотелось бы узнать;
- статья в газете о ком-либо из родственников;
- книга, подаренная особо дорогим человеком;
- книга о проблеме, волнующей в этом возрасте;
- книга, помогающая найти ответы на жизненно важные вопросы;
- увлекательная книга;
- веселая;
- с благополучным завершением (все хорошо, что хорошо кончается!);
- с художественными иллюстрациями;
- текст, сочиненный членом семьи.

(Возможны другие мотивы выбора текста, книги).

Телефон для справок: 8-960-537-86-12 (Щукина Светлана Ференцевна)

Приложение 3

Заявка

на коллективное участие в муниципальном
конкурсе семейных команд «Возрождение традиции семейного чтения»

Фамилия имя отчество	
Место работы, учебы (полное наименование по уставу)	
Класс для школьников; возраст для дошкольников, возраст для взрослых участников	
В рамках какой номинации представлены материалы	
Название работы (видео ролик или читательский дневник)	
E-mail и контактный телефон	
Фамилия, имя, отчество учителя (воспитателя), если был организатором	
Организатор семейного чтения – фамилия, имя, отчество	
Текст: автор, название произведения	

При подаче заявки на коллективное участие семейной команды, данные указываются на каждого участника отдельно, ФИО указываются полностью.
В каждой заявке указывается ответственное лицо —организатор семейного чтения. Им может быть как взрослый, так и школьник.

_____ _____ _____
дата подпись расшифровка подписи

Приложение 4

Согласие
законного представителя участника муниципального конкурса семейных команд «Возрождение традиции семейного чтения» на обработку персональных данных (публикацию персональных данных)
Я, нижеподписавшийся (-аяся):
_____
_____
ФИО родителя/опекуна полностью

_____
_____
являясь законным представителем ребенка
_____
_____
ФИО ребенка полностью
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и ст. 152.1 ГК РФ даю разрешение муниципальному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр сопровождения участников образовательного процесса» (МУ ДПО «ЦСУОП») на обработку персональных данных моего ребенка, являющегося участником муниципального конкурса семейных команд «Возрождение традиции семейного чтения», а именно:
1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:
- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;
- электронная почта (участника/родителей/законных представителей);
- телефон (участника/родителей/законных представителей).
- иная информация, относящаяся к личности участника;
.2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:
- фамилия, имя, отчество участников Конкурса;
- фото- и видеоизображение.

_____ _____ _____
дата подпись расшифровка подписи